

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00295447 7





СОЧИНЕНИЯ
НАРАМЭИНА
ЭТО
ТОМЪ ПЕРВЫЙ
МОСКВА
Издательство Г. Соловьев
1962

This "O-P Book" Is an Authorized Reprint of the
Original Edition, Produced by Microfilm-Xerography by
University Microfilms, Inc., Ann Arbor, Michigan, 1966

THE "D-5" is an improved design of the
"D-4" and is intended to be used in the
same manner as the "D-4".

СОЧИНЕНІЯ

КАРАМЗИНА.



ТОМЪ ПЕРВЫЙ.



В. С. Селиванов

МОСКВА,

Въ Типографіи С. Селивановскаго,

1803.

71720
225
(13)

PG
3314
A1
1803
t.1



1133443

Съ дозволенія
Московского Гражданскаго Губернатора.

Содержаніе Перваго Тома.

Стран.

Опышная Соломонова мудрость, или мысли, выбранныя изъ Эккле- зіаста - - - -	1
Волга - - - -	13
Къ Милости - - - -	18
Кладбище - - - -	21
Къ богинѣ здравія - - - -	23
Къ Прекрасной - - - -	25
Раиса, древняя Баллада - - - -	27
Эпишафіи - - - -	31
Молишва о дождѣ - - - -	33
Веселой часъ - - - -	35
Военная пѣснь - - - -	37
Пѣснь мира - - - -	39
Осень - - - -	43
Пѣснь Божеству - - - -	45
Посланіе къ Дмипріеву - - - -	47
Къ Д* - - - -	54
Къ соловью - - - -	56
Филлидъ - - - -	58
На разлуку съ П** - - - -	60
Просни - - - -	64
Надгробная надпись Боннету - - - -	66
Любезной, въ день ея рожденія - - - -	67

Странность любви, или безсон-	-	-	-	-
ница	-	-	-	68
Весеннее чувство	-	-	-	72
Надежда	-	-	-	74
На смерть Князя Г. А. Хованска-	-	-	-	-
го Декабря 1, 1796	-	-	-	77
Къ бѣдному Поэту	-	-	-	80
Отставка	-	-	-	85
Посланіе къ Александру Алексѣе-	-	-	-	-
вичу Плещееву	-	-	-	88
Отвѣтъ моему пріятелю, кото-	-	-	-	-
рой хотѣлъ, чтобы я написалъ	-	-	-	-
похвальную оду Великой ЕКА-	-	-	-	-
ТЕРИНѢ	-	-	-	96
Къ ней	-	-	-	98
Двѣ пѣсни	-	-	-	99
Принисаніе къ ГжѢ Н, которая	-	-	-	-
желала, чтобы я списалъ для	-	-	-	-
нее сіи двѣ пѣсни	-	-	-	102
Соловей, галки и вороны. <i>Басня</i>	-	-	-	103
Прощаніе	-	-	-	104
Къ самому себѣ	-	-	-	105
Пѣсня	-	-	-	108
Время	-	-	-	110
Къ Мелодору, въ отвѣтъ на его	-	-	-	-
пѣснь любви	-	-	-	111
Хлоя	-	-	-	112
Лилей	-	-	-	113
Гекшоръ и Андромаха	-	-	-	115
Посланіе къ женщинамъ	-	-	-	124

Графъ Гвариносъ, древняя Ги- шпанская историческая пѣсня	147
Послѣднія слова умирающаго	154
Любовь и дружба	—
Печаль и радость	155
Страсти и безстрастіе	—
Спорщикъ	—
Любовь ко врагамъ	156
Къ невѣрной	157
Къ вѣрной	165
Долина Иосафатова, или долина спокойствія	171
Эпитафія	173
Стихи на день рожденія А. А. II — ой, 14 Октябрю	—
Тріолетъ Алешѣ, въ тотъ день, какъ ей исполнилось 14 лѣтъ	174
Тріолетъ Лизетѣ	175
Отвѣтъ на стихи одной дѣвицы, въ которыхъ она клянется Хлоѣ, другу своему, любить ее пла- менно и вѣчно, оставляя для Купидона только маленькой уго- локъ въ сердцѣ	176
Стихи Графинѣ Р*, которой въ одной святошной игрѣ доста- лось быть Королевою	177
Двумъ молодымъ дамамъ, кошо- рыя въ маскахъ подошли къ	

Автору, и хотѣли увѣрить его, что онѣ ихѣ не знаетѣ	-	178
Деліины слова	- -	179
Надпись къ дамской табакеркѣ, на которой изображены мраморной столпѣ и увядающій цвѣтокѣ	---	
Нескромное эхо	- -	180
Надпись къ порптрету жестокой Кѣ лѣсочку Полины	---	
Дарованія	- -	181
Кѣ Алинѣ на смерть ея супруга		202
Кѣ Лилѣ	- -	204
Выборѣ жениха	- -	207
Разлука	- -	209
Клятва и преступленіе	- -	210
Хорѣ и куплеты, пѣные въ Мар- тинской рощѣ друзьями почтен- наго Хозяина, въ день именинѣ Его	- -	211
Куплеты въ честь нѣжной Мате- ри, пѣные Ея милымѣ семей- ствомѣ, въ уединенномѣ и при- ятномѣ мѣстѣ, которое назы- вается Ея именемѣ: Дарынымѣ		214
Надписи на статую Купидона	-	216
Два сравненія	- :	219
Дурной вкусѣ	- -	220
Вопросы и ошвѣты	- .	---

Характеръ Нисы	-	-	—
Эпиграмма	-	-	221
Истина	-	-	—
Мыслящъ и не мыслящъ	-	-	222
Надгробіе Шарлатана	-	-	—
Переѣзна цвѣта	-	-	—
Исправленіе	-	-	223
Непостоянство	-	-	226
Покой и слава	-	-	227
Желаніе	-	-	229
Тацитъ	-	-	—
Къ Шекспирову подражателю	-	-	230
Куплеты изъ одной сельской Ко- медіи, игранный благородными Любителями Театра	-	-	231
Прошей, или несогласія Спихо- творца	-	-	236
Его Императорскому Величеству, АЛЕКСАНДРУ I, Самодержцу Всероссійскому, на восшествіе Его на престолъ	-	-	260
На торжественное коронованіе Его Императорскаго Величества, АЛЕКСАНДРА I, Самодержца Всероссійскаго	-	-	266
Меланхолія, подражаніе Делилю			274
Гимнъ глаунцамъ	-	-	277
Филины и соловей, или просвѣ- щеніе. Басня	-	-	282

Стихи на слова, заданныя мнѣ

Хлоєю: мигъ, картина и дверь	284
Къ Эмилиі	289
Берегъ	295
Къ Добродѣтели	296
Стихи на скоропостижную смерть Петра Леонасьевича Пельскаго	302

СТИХИ.

Любилъ я пышность вѣлѣтахъ зрѣ-
 лыхъ,
 Богатствомъ, роскошью блисталъ;
 Но вмѣсто щастья, дней веселыхъ,
 Заботы, скуку обрѣталъ;
 Простился въ старости съ мечшою,
 И называлъ пышность суешою.

Искалъ я къ истинѣ пути,
 Хотѣлъ узнать всему причину:
 Но намъ ли тайнствъ ключъ найти,
 Измѣрить мудрости пучину?
 Всѣ наши знанія мечта,
 Вся наша мудрость суесть!

Къ чему намъ служитъ власть, когда,
 ее имѣя,
 Не властны мы себя щастливыми пво-
 рить;
 И сердца своего покоить не умѣя,
 Возможемъ ли другимъ спокойствіе
 дарить?

Въ чертогахъ кедровыхъ, среди садовъ
 прекрасныхъ,
 Въ объятіяхъ Сиренъ, ко мнѣ любовью
 страстныхъ,
 Томился и скучалъ я жизнью своею;
 Нѣтъ щастья для души, когда оно не
 въ ней.

Уныніе мое казалось непонятно
Наперсникамъ, рабамъ: я вкусъ свой
прищунилъ,
Излишней нѣгою всѣ чувства изну-
рилъ —
Неужное для насъ бываетъ ли прі-
ятно?

Спарался я узнать людей;
Узналъ—и въ горести своей
Оплакалъ жребій ихъ ужасный.
Сердца ихъ злобны—и несчастны;
Они враги врагамъ своимъ,
Враги друзьямъ, себѣ самимъ.

Тамъ бѣдный проливаетъ слёзы,
Въ судѣ невинный осужденъ,
Глупецъ уваженъ и почтенъ;
Злодѣй находитъ въ жизни розы,
Для добрыхъ терніе растетъ;
Темницей кажется имъ свѣтъ.

Смотри: невѣрная смѣется —
Любовникъ горестью сраженъ —
Она другому отдается,
Который ею восхищенъ;
Но скоро клятву онъ забудетъ,
И скоро... самъ обманутъ будетъ.

Ехидны зависти вездѣ, вездѣ шипятъ;
Доскокинство, шаланпѣ и прудѣ безъ
награжденья.

Творите ли добро, вамъ люди зло шво-
рятъ.

Отъ каменныхъ сердецъ не ждите со-
жалѣнья.

Злословіе свой лѣтъ на имя мудрыхъ
льетъ;

Не судитъ ни объ комъ разсудокъ
безпристрастный:

Лишь страсти говорятъ. — Кто въ
роскоши живетъ,

Не знаетъ и того, что въ свѣтѣ
есть несчастный.

Но онъ несчастливъ самъ, не зная,
отъ чего;

Желаетъ получить, имѣетъ и ску-
чаетъ;

Желаетъ новаго — и только что же-
лаетъ.

Онъ врагъ наслѣднику, наслѣдникъ
врагъ его.

По грозной влагѣ Океана

Мы всѣ плывемъ на кораблѣ

Во мракѣ бури и шумана;

Плывемъ, спѣшимъ пристать къ зем-
лѣ —

Но вѣтрѣ ярился съ новой силой,
И море... служилъ намъ могилой.

Умы людей ослаблены.
Что предковъ нашихъ обольщало,
Тѣмъ самымъ мы обольщены;
Ученье ихъ для насъ пропало:
И наше также пропадетъ —
Потомковъ та же участь ждетъ.

Ничто не ново подъ луною:
Что есть, то было, будетъ ввѣкъ.
И прежде кровь лилась рѣкою,
И прежде плакалъ человекъ,
И прежде былъ онъ жертвой рока,
Надежды, слабости, порока.

И Царь и рабъ его, безумецъ и мудрецъ,
Невинная душа, преступникъ, извергъ
злости,
Исчезнутъ всѣ какъ тѣнь — и всѣмъ
одинъ конецъ:
На всѣхъ грозился смерть, для всѣхъ
ошверсты гробы.

Для тигра, агницы сей дугъ равно
цвѣшетъ,
Равно пинаетъ ихъ. Несчастныхъ при-
тѣснитъ

Покоится въ землѣ какъ бѣдныхъ
утишитель;
На хладномъ гробѣ ихъ единый мохъ
растетъ.

Гордися славою, великими дѣлами,
И памятники строй: что пользы? ты
забытъ,
Какъ скоро ибѣтъ тебя, народомъ и
друзьями;
Могилы твоея никто не посѣтитъ.

Какъ жизнь для смертнаго мятежна!
И мы еще желаемъ жить!
Какъ власть и слава ненадежна!
И мы хопимъ мечтамъ служить,
Любить, чего любить не должно —
Искать, чего найти не можно!

Нещастный, слабый человекъ!
Ты жизнь проводишь въ огорченьи,
И кончишь дни свои въ мученьи.
Ахъ! лучше не родиться ввѣкъ,
Чѣмъ въ жизни каждый мигъ терзаться
И смерти каждый мигъ бояться!

Ничтожество! ты благо намъ;
Ты лучше капли наслажденьй
И моря страшныхъ огорченьй;
Ты другъ чувствительнымъ сердцамъ,

Всегда надеждой обольщеннымъ,
Всегда шоскою изнуреннымъ!

Что насъ за гробомъ ждётъ, не знаетъ
и мудрецъ:
Могила, тлѣнїе всему ли есть конецъ?
Угаснетъ ли душа съ разрушеннымъ
покровомъ,
На небо ль воспаривъ, жизнь будетъ
въ тѣлѣ новомъ?

Сей тайны изъ людей никто не раз-
рѣшилъ.
И червя произвелъ Творецъ непости-
жимый;
Животныя и мы Его рукой хранимы;
Имъ шакъ же, какъ и намъ, Онъ чув-
ство сообщилъ.

Подобно намъ они родятся, умираютъ:
Гдѣ будетъ ихъ душа? гдѣ будетъ и
шволя,
О бранный человекъ? Въ нихъ чув-
ства исчезающъ,
Исчезнутъ и во мнѣ: увы! что жъ буду я?

Но кто изъ смертныхъ разсуждаетъ?
Скупецъ богатства собираетъ,
Какъ будто вѣкъ ему здѣсь жить;
Пловцы сражаются съ волнами —

За чѣмъ? чтобъ Тирскими коврами
Глаза роскошнаго прельсшишь.

Предъ мощнымъ слабость препешала:
Онъ громъ держалъ въ своихъ рукахъ;
Чело скрывая въ облакахъ,
Гремѣлъ, разилъ — земля пылала —
Но меркнетъ свѣтъ въ его очахъ,
И богъ земный... падетъ во прахъ.

Какъ розы юныя прелестны!
И какъ прелестна красота!
Но что же есть она? мечта.
Темнѣетъ цвѣтъ ея небесный:
Минуша — и прекрасной нѣтъ!
Вздохнувъ, любовникъ прочь идетъ.

Такъ все проходитъ здѣсь — и скоро
гласъ пріятный
Умолкнетъ навсегда для слуха моего;
Свирѣли, звуки арфы ему не будутъ
внятны;
Застынешъ въ жилахъ кровь ошъ холода
своего.

Изчезнутъ для меня всѣ прелести
земныя;
Ливанское вино престанетъ вкусу
льсшишъ;

Преклонится отъ лѣтъ слабѣющая въ,
И помяну ногой я долженъ въ гробъ
ступить.

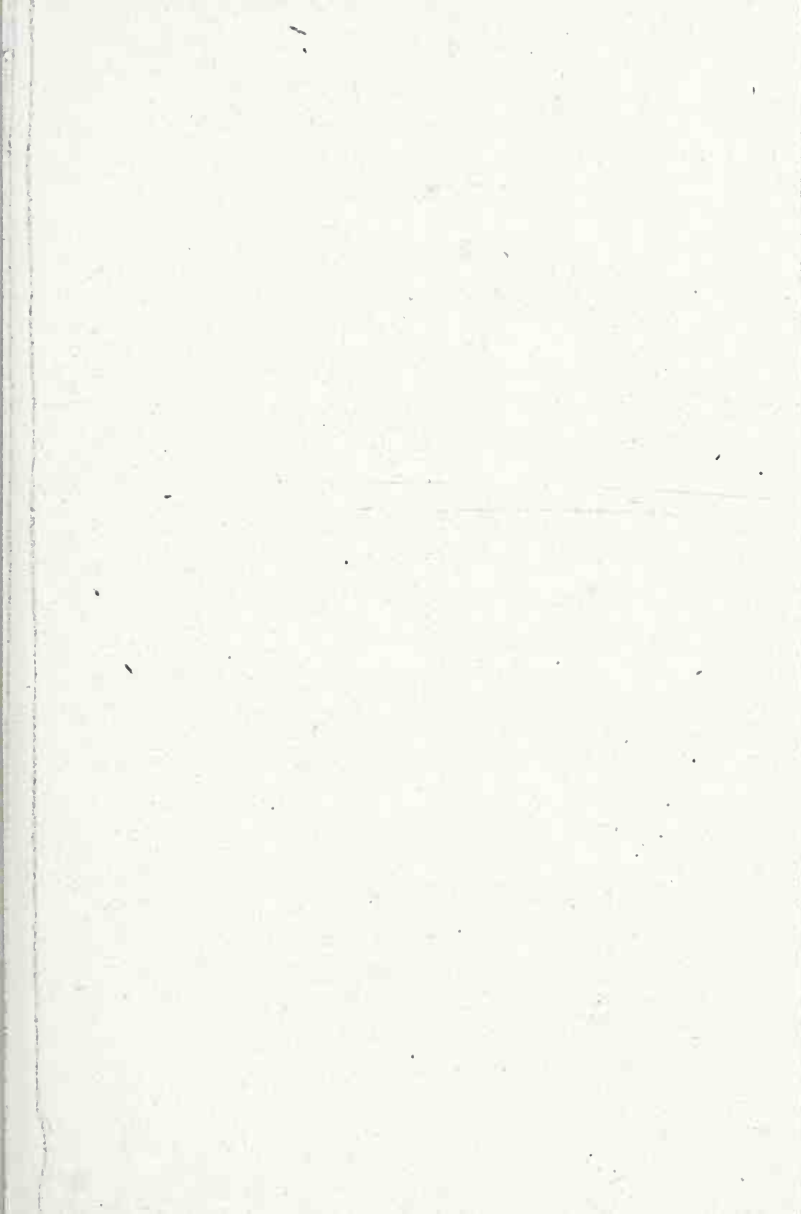
Подруги нѣжныя, которыхъ ласки были
Блаженствомъ дней моихъ! простите
навсегда!

Уже Судьбы мѣня съ любовью разлу-
чили;
Весна не разцвѣтетъ для старца ни-
когда.

А ты, о юноша прелесный!
Спѣши цвѣты весною рвать,
И время жизни, даръ Небесный,
Умѣй въ забавахъ провождать;
Забава есть твоя стихія;
Улыбка красишь дни младыя.

За чашей свѣтлаго вина
Бесѣдуй съ умными мужами;
Когда же тихая луна
Явится на небѣ съ звѣздами,
Спѣши къ возлюбленной своей, —
Забудь... на время мудрость съ ней.

Люби!... но будь во всемъ умѣренъ;
Подъ нѣжный часто намъ не вѣренъ;
Любя, умѣй и разлюбить.
Привычки, склонности и страсти



СОЧИНЕНІЯ

КАРАМЗИНА.

ТОМЪ I.

СТИХИ.

Опытная Соломонова мудрость,
или мысли, выбранныя изъ Эк-
клезіаста.

Во цвѣтѣхъ пылкихъ, юныхъ лѣтъ
Я нѣжливой страстью услаждался;
Но ахъ! увялъ прелестный цвѣтъ,
Кошерыми взоръ мой восхищался!
Осталась въ сердцѣ пустоша;
И я сказалъ: „любовь мечта!“

У мудрыхъ должны быть во власти:
Не мудрымъ цѣни ихъ носить.

Намъ все *улотреблять* для щастія воз-
можно:

Во зло улотреблять не должно ничего;
Спокойно разбирай, что истинно, что
ложно:

Спокойствіе души зависитъ отъ сего.

Самъ Богъ тебѣ велитъ пріятнымъ
наслаждаться,

Но помнишь своего великаго Творца:

Онъ нѣжный вамъ отецъ, о нѣжныя
сердца!

Какъ сладостно Ему во всемъ пови-
новаться!

Какъ сладостно предъ Нимъ и пла-
кать и вздыхать!

Онъ любитъ въ горести несчастныхъ
утѣшать,

И солнечнымъ лучемъ ихъ слезы осу-
шаетъ;

Прохладнымъ вѣтеркомъ ихъ сердце
освѣжаетъ.

Не будь ни въ чемъ излишно строгъ;
Щади безумцевъ горделивыхъ,

Щади невѣждъ самслюбивыхъ;
 Безъ гнѣва обличай пороки;
 Добро всегда собой прекрасно,
 А зло и гнусно и ужасно.

Прощая слабости другимъ,
 Ты будешь слабыми любимъ:
 Любовь же есть свяшой учитель.
 И кто не падалъ никогда?
 Мудрецъ, народовъ просвѣтителъ,
 Бывалъ ли мудръ и твердъ всегда?

Въ какихъ странахъ благословенныхъ
 Сіяетъ вѣчно солнца лучъ,
 И гдѣ не видимъ бурныхъ тучъ,
 Огнями молній воспаленныхъ?
 Ахъ! самый лучший изъ людей
 Бывалъ игралищемъ спрасшей.

Не только для благихъ, будь добръ и
 для коварныхъ,
 Подобно какъ Творецъ на всѣхъ дары
 лаетъ.

Прекрасно другомъ быть сердце не-
 благодарныхъ!
 Награды никогда великій мужъ не
 ждетъ.

Награда для него есть совѣсть, духъ
 покойный.
 (Безуміе и злость всегда враги Уму:

Вниманія его ихъ стрѣлы не достойны;
 Онъ ими не язвимъ: премудрость
 щипъ ему.)

Сіяющъ передъ нимъ безсмертія свѣ-
 тилы;
 Божественный огонь блеститъ въ
 его очахъ.
 Ему не страшенъ видъ опшверстыя
 могилы:
 Онъ шломъ на землѣ, но сердцемъ
 въ небесахъ.

В о л г а.

Рѣка священнѣйшая въ мірѣ,
Кристалльныхъ водъ царица, мать!
Дерзну ли я на слабой мирѣ
Тебя, о Волга! величать,
Богиней Пѣски вдохновенный,
Твоею славой удивленный?
Дерзну ль игрою струнъ моихъ,
Подъ шумомъ гордыхъ волнъ твоихъ—
Ихъ тонкой пѣной орошаясь,
Прохладой въ сердцѣ освѣжаясь—
Хвалятся красу твоихъ береговъ,
Гдѣ грады, веси процвѣтають,
Поля волнистыя сіяютъ
Подъ тѣнію густыхъ лѣсовъ,
Въ которыхъ древле раздавался
Единый страшный ревъ звѣрей,
И эхомъ вѣкъ не повторился
Любезный слуху гласъ людей—
Береговъ, гдѣ прежде обитали
Орды златыя племена;
Гдѣ стрѣлы въ воздухъ свистали,
И гдѣ невѣрныхъ знамена
Не рѣдко кровью обагрялись
Святыхъ, но слабыхъ Христіянъ;

Гдѣ враны трупами питались
 Несчастныхъ древнихъ Россiянъ;
 Но гдѣ теперь одной державы
 Народы въ тишинѣ живутъ,
 И всѣ одну Богиню чшутъ,
 Богиню щастiя и славы (*) —
 Гдѣ въ первый разъ открылъ я взоръ,
 Небеснымъ свѣтомъ озарился,
 И чувствомъ жизни наслаждался;
 Гдѣ пшечкѣ нѣжныхъ громкій хоръ
 Воспѣвалъ рожденiе младенца;
 Гдѣ я Природу любилъ, —
 Ей первенцы души и сердца,
 Слезу улыбку, посвящалъ,
 И росъ въ веселiи невинномъ,
 Какъ юный миршѣ въ лѣсу пусты-
 номъ?

Дерзну ли пѣшь, о мать - рѣка!
 Какъ ты, красуясь въ теченьѣ
 По злашу чистаго песка,
 Несешь земли благословенье (**)
 На серебряномъ хребтѣ своемъ,
 Вездѣ щедроты разливаешь,
 Вездѣ сыраны обогащаешь
 Въ блистательномъ пуши твоемъ;
 Какъ быспро плаватель безстрашной

(*) Писано въ царствованiе ЕКАТЕРИНЫ.

(**) То есть, суда съ хлѣбомъ и съ другимъ
 плодами земли.

Лепитъ на парусныхъ крылахъ
 Среди пучинъ стихіи влажной,
 Въ твоихъ лазоревыхъ зыбяхъ,
 Хваля свой жребій, милость Неба,
 Хваля благопріятный вѣтръ;
 И какъ, прельщенный свѣтомъ Феба,
 Со дна подѣмляется осетръ,
 Играетъ на верьху съ волнами,
 Съ твоими пѣниными буграми,
 И плесомъ разсѣкаетъ ихъ? —
 Когдажъ подъ тучами со гнѣвомъ,
 Съ ужаснымъ шумомъ, грознымъ ре-
 вомъ,

Начнешь кипѣть въ брегахъ своихъ —
 Какъ вихри воздухъ раздираютъ,
 Какъ громы съ трескомъ ударяютъ,
 И молніи шипятъ въ волнахъ —
 Когда пловцы, спасшись не чая,
 И къ небу руки простирая,
 Хладъ смерти чувствуютъ въ сер-
 дцахъ: —

Какая кисть дерзнѣтъ представишь
 Великость зрѣлища сего?
 Какая пѣснь возможетъ славить
 Ужасность гнѣва твоего?...
 Едва и самъ я въ лѣтахъ нѣжныхъ,
 Во цвѣтѣ радостной весны,
 Не кончилъ дней въ водахъ мятежныхъ
 Твоей, о Волга! глубины.

Уже безъ вѣтриа, безъ кормила,
 По безднамъ буря насъ носила;
 Гребеньъ отъ страха цѣпенѣа;
 Уже зѣла хлябь подъ нами
 Своими пѣниными устами;
 Надежды лучъ въ душахъ блѣднѣа;
 Уже я съ жизнію прощался,
 Съ ея прекрасною зарей;
 Въ тоскѣ слезами обливался,
 И ждалъ гибели своей...
 Но вдругъ Творецъ изрекъ *спасенье* —
 Ушихло бурное волненье,
 И брегъ съ улыбкой намъ предсталъ.
 Какой восторгъ! какая радость!
 Я землю спраспно лобызалъ,
 И чувствовалъ всю жизни сладость. —
 Сколь ты въ величїи своемъ,
 О Волга! яросна, ужасна,
 Споя въ благости мила, прекрасна:
 Ты образъ Божій въ мїрѣ семъ!

Теки, Россію украшая;
 Шуми, священная рѣка,
 Свою великость прославляя, —
 Доколѣ времени рука
 Не истощитъ твоей пучины...
 Увы! сей горестной судьбины
 И ты не можешь избѣжать:
 И ты должна свой вѣкъ скончать!

Но прежде многіе народы
 Исплѣютъ, превращаются въ прахъ,
 И блескъ цвѣтущія Природы
 Померкнетъ на твоихъ берегахъ (*).

(*) Мысль, что Природа старѣется, есть не только пинтическая мысль; самые Философы и Натуралисты не отвергаютъ ее.

Къ Милости (*).

Что можешь быть Тебя святѣ,
О Милость, дщерь благихъ Небесъ?
Что краше въ мірѣ, что милѣ?
Кто можешь безъ сердечныхъ слезъ,
Безъ радости и восхищенъя,
Безъ сладкаго въ крови волненъя,
Взираешь на прелести Твои?

Какая ночь не озарится
Огнѣ солнечныхъ Твоихъ очей?
Какой мятежъ не укрошится
Одной улыбкою Твоей?
Речешь, и громы огнѣмъютъ;
Гдѣ спунишь, тамъ цѣпты алѣютъ,
И съ неба льется благодать.

Любовь твоя стопы лобзаетъ,
И нѣжной Матерью зоветъ;
Любовь Тебя на тронѣ вѣнчаетъ,
И скипетръ въ десницу подаетъ.
Текутъ, текутъ земные роды,
Какъ съ горъ высокихъ быстры воды,
Подъ сѣнь державы Твоей.

(*) Писано въ царствованіе ЕКАТЕРИНЫ.

Блаженъ, блаженъ народъ живущій
 Въ пространной области Твоей!
 Блаженъ Пѣвецъ, Тебя поющій
 Въ жару, въ огнѣ души своей! —
 Доколѣ Милостію будешь,
 Доколѣ права не забудешь,
 Съ кошорымъ чловѣкъ рожденъ;

Доколѣ гражданинъ довольный
 Безъ страха можешь засыпать,
 И дѣти-подданные вольны
 По мыслямъ жизнь располагать,
 Вездѣ Природой наслаждаться,
 Вездѣ наукой украшаться,
 И славить прелести Твои;

Доколѣ злоба, дщерь Тифона,
 Пребудетъ въ мракѣ удалена
 Отъ свѣтлозлогого шрона;
 Доколѣ правда не страшна,
 И чистый сердцемъ не боится
 Въ своихъ желаніяхъ открыться
 Тебѣ, Владычицѣ души;

Доколѣ всѣмъ даешь свободу,
 И свѣта не шемнишь въ умахъ;
 Пока довѣренность къ народу
 Видна во всѣхъ Твоихъ дѣлахъ:
 Дошолѣ будешь свято чшима,
 Отъ подданныхъ боготворима
 И славима изъ рода въ родъ.

Спокойствія Твоей державы
Ничто не можетъ возмутить;
Для чадъ Твоихъ нѣтъ большей
славы,
Какъ вѣрность къ Матери хранить.
Тамъ тронъ вѣкъ не потрясется,
Гдѣ онъ любовію брежется,
И гдѣ на тронѣ — Ты сидишь.

К л а д б и щ е.

Одинъ голосъ.

Страшно въ могилаѣ, хладной и тем-
ной! —

Вѣтры тамъ воютъ, гробы трясутся,
Бѣлыя кости стучатъ.

Другой голосъ.

Тихо въ могилаѣ, мягкой, покойной.

Вѣтры тамъ вѣютъ, спящимъ про-
хладно,

Травки, цвѣточки растутъ.

Первой.

Червь кровоглавый почивъ умершихъ,
Въ черепахъ желтыхъ жабы гнѣзятся,
Зміи въ кропивѣ шипятъ.

Второй.

Крѣпокъ сонъ мершвыхъ, сладостенъ,
крошокъ;

Въ гробѣ нѣтъ бури; нѣжныя пшички
Пѣснь на могилаѣ поютъ.

Первой.

Тамъ обитающъ черныя враны,
Алчныя пшцы; хищныя звѣри
Съ ревомъ копающъ въ землѣ.

Второй.

Маленькой кроликъ въ травкѣ зеленой
Съ милой подружкой тамъ ошдыхаетъ;
Голубъ на вѣшочкѣ ешитъ.

Первой.

Сырость со мглою, густо мѣшаясь,
Плавающъ тамо въ воздухѣ душномъ;
Древо безъ листьевъ стоитъ.

Второй.

Тамо струится въ воздухѣ свѣтломъ
Паръ благовонный синихъ фіялокъ,
Бѣлыхъ яминовъ, лилей.

Первой.

Странникъ боится мертвой юдоли;
Ужасъ и шрепетъ чувствуя въ сердцѣ,
Мимо кладбища спѣшитъ.

Второй.

Странникъ усталый видитъ обитель
Вѣчнаго мира — посохъ бросая,
Тамъ остается навѣкъ.

Къ богинѣ здравіа.

Сойди, сойди богиня,
Сойди ко мнѣ съ небесъ,
Цѣлующая Игея!
Снеси златый сосудъ
Съ цѣлебнымъ пиціемъ!

Уста мои завяли,
Въ глазахъ весь огонь погасъ,
И сердце томно бьется;
Едва дышать могу —
Едва, едва живу.

И червя оживляетъ
Прохладный вѣтерокъ;
И травку освѣжаетъ
Небесная роса:
Всегда ли мнѣ страдать?

Хотя едину каплю,
Посланница боговъ,
Хотя едину каплю
Пролей въ мои уста —
И буду исцѣленъ!

Сойди, сойди богиня,
Сойди ко мнѣ съ небесъ,
Цвѣтущая Игея!
Снеси златый сосудъ
Съ цѣлебнымъ питіемъ!

Къ Прекрасной.

Гдѣ ты, Прекрасная, гдѣ обитаешь?
Тамъ ли, гдѣ пѣсни поетъ Филомела,
Кроткая ночи пѣвица,
Сидя на миршовой вѣшви?

Тамъ ли, гдѣ съ тихимъ журчаньемъ
спремишься
Чистый ручей по зеленому лугу,
Душу мою призывая
Къ сладкой дремотѣ покоя?

Тамъ ли, гдѣ юная, пышная роза,
Упрямъ кропимая, нѣжно албешъ,
Скромно съ Зефиромъ лобзаясь,
Сладостью воздухъ пила?

Тамъ ли, гдѣ солнечный лучъ освѣ-
щаетъ
Горъ неприступныхъ хребетъ разно-
цвѣтный (*),

(*) Когда въ хорошій вечеръ, передъ заходе-
ниемъ солнца, изъ нѣкотораго отдаленія
смотришь на высокія, снѣгомъ покрытыя
горы, то верхи ихъ кажутся разноцвѣт-
ными.

Гдѣ обитали издревле
Вышшія Силы и боги?

Гласъ твой божественный часто вни-
маю;
Часто сквозь облако образъ твой ви-
жу —

Руки къ нему простираю —
Облако, воздухъ объемяю!

Р а и с а,

Древняя Баллада.

Во тьмѣ ночной ярилась буря;
Сверкаль на небѣ грозный лучь;
Гремѣли громы въ черныхъ тучахъ,
И сильный дождь въ лѣсу шумѣлъ.

Нигдѣ не видно было жизни;
Сокрылось все подъ вѣрный кровъ.
Раиса, блѣдная Раиса,
Скипалась въ темнотѣ одна.

Нося отчаяніе въ сердцѣ,
Она не чувствуетъ грозы,
И бури страшный вой не можетъ
Ея стenanій заглушить.

Она блѣдна какъ листъ увядшій,
Какъ мертвый цвѣтъъ уста ея;
Глаза покрыты томнымъ мракомъ,
Но сильно бьется сердце въ ней.

Съ ея открытой бѣлой груди,
Язвимою вѣтвями деревъ,

Текутъ ручьи кипящей крови
На зелень влажныя земли.

Надъ моремъ гордо возвышался
Хребетъ гранишныя горы:
Между стремнинъ, по камнямъ о-
стрымъ
Раиса всходитъ на него.

(Тутъ бездна яростно кипѣла
При блескѣ огненныхъ лучей;
Громады волнъ неслися съ ревомъ,
Грозя всю земаю потопить.)

Она взираетъ, умолкаетъ;
Но скоро жалкой стонъ ея
Смѣшался вновь съ шумящей бурей:
„Увы! увy! погибла я!

„Кронидъ, Кронидъ, жестокой, милой!
Куда ушелъ ты отъ меня?
Почто Раису оставляешь
Одну среди ужасной тьмы?

„Кронидъ! поди ко мнѣ! Забуду,
Забуду все, прощу тебя! —
Но ты нейдешь къ Раисѣ бѣдной!...
Почто тебя узнала я?

„Отецъ и мать меня любили,
И я любила нѣжно ихъ;
Въ невинныхъ радостяхъ, въ забавахъ
Часы и дни мои текли.

„Когдажъ явился ты какъ Ангелъ,
И съ нѣжнымъ вздохомъ мнѣ, сказалъ:
Люблю, люблю тебя, Раиса!
Забыла я отца и мать.

„Въ восторгѣ, съ трепетомъ сердеч-
(нымъ

И съ пламенной слезой любви
Въ твои объятія упала,
И сердце отдада тебѣ.

„Душа моя въ твою вселилась;
Въ тебѣ жила, дышала я;
Въ твоихъ глазахъ свѣтъ солнца зрѣла;
Ты былъ мнѣ образъ Божества.

„Почто я жизни не лишилась
Въ объятіяхъ твоей любви?
Не зрѣла бѣ я твоей измѣны,
И щастливѣ былъ бы мой конецъ.

„Но рокъ судилъ, чтобъ ты другую
Раисѣ вѣрной предпочелъ;
Чтобъ ты меня навѣкъ оставилъ,
Когда сномъ крѣпкимъ я спала,

„Когда мечтала о Кронидѣ,
И мнила обнимать его!
Увы! я воздухъ обнимала....
Уже далеко былъ Кронидѣ!

„Мечта исчезла, я проснулась;
Звала себя, но ты молчалъ;
Искала взоромъ, но не зрѣла
Тебя нигдѣ передъ собой.

„На холмѣ высокой я спѣшила....
Нещастная!... Кронидѣ вдали
Бѣжалъ ошѣ глазъ моихъ съ Людь-
милой!
Безъ чувствъ тогда упала я.

„Съ сея ужасныя минуты
Крушусь, тоскую день и ночь;
Ищу вездѣ, зову Кронида —
Но ты не хочешь мнѣ внимать.

„Теперь злощастная Раиса
Звала тебя въ послѣдній разѣ...
Душа моя покоя жаждетъ...
Прости!... Будь щастливъ безъ меня!“

Сказавъ сіи слова, Раиса
Низверглась въ море. Грянулъ громъ:
Симъ Небо возвѣстило гибель
Тому, кто погубилъ ее.

Э п и т а ф і и.

Одна нѣжная мать просила меня сочинить надгробную надпись для упершей двулѣтней дочери ея. Я предложилъ ей на выборъ слѣдующія пять эпитафій; она выбрала послѣднюю, и приказала вырѣзать ее на гробѣ.

1.

Небесная душа на небо возвратилась,
Къ Источнику всего, въ объятія Отца;
Порокомъ здѣсь она еще не омрачилась;
Невинностью своей плѣнила всѣ сердца.

2.

И на землѣ она какъ Ангелъ улыбалась;
Что жъ тамъ, на небесахъ?

3.

Въ объятіяхъ земли покойся милый прахъ!
Небесная душа ликуй на небесахъ!

4.

Едва блеснула въ ней небесная душа,
И къ Солнцу всѣхъ міровъ поспѣшно
возвратилась.

5.

Покойся, милый прахъ, до радостнаго
утра!

Молитва о дождѣ.

Мать любезная, Природа!
Отъ лазореваго свода
Дождь шумящій ниспошли
Оросить лице земли!

Все помится, увиваетъ;
Зелень въ полѣ увиваетъ;
Сохнетъ травка и цвѣтокъ —
Нѣжный ландышъ, василѣкъ
Пылью сѣрою покрыты —
Не питаетъ ихъ роса...
Дѣти матерью забыты!

Солнце жжетъ, палитъ лѣса.
Птички въ рощахъ замолчали;
Ищутъ только холода.
Ручейки журчатъ пресхали;
Истоцилася рѣка.
Агнецъ пищи не находитъ:
Черенъ холмъ и черенъ долъ.
Конь въ степи печально бродитъ;
Тощъ и слабъ ревущій волъ.

Ахъ! такой ли ждалъ награды
Земледѣлецъ за труды?

Гибнутъ всѣ его плоды!...
 Въ горькой части безъ оспрады,
 Онъ терзается тоской;
 За себѣ, за чадъ спрадаешъ,
 И блестящею слезой
 Хлѣбъ изсохшій орошаетъ.
 Дѣти плачутъ вмѣстѣ съ нимъ;
 Игры всѣ не милы имъ!

Мать любезная, Природа!
 Опъ лазореваго свода
 Дождь шумящій ниспосли
 Оросить лице земли!

Ахъ! доселѣ ты внимала
 Крику слабаго пшеница,
 И въ печалѣхъ утѣшала
 Наши томныя сердца:
 Не ужель теперъ забудешь
 Въ нуждѣ, въ скорби чадъ своихъ?
 Не ужель теперъ не будешь
 Нѣжной машерью для нихъ? —
 Нѣшъ, тобою оживяшся
 Наши мерзвыя поля;
 Вновь украсишся земля —
 Пѣсни въ роцѣ возвращающа —
 Благодарный ѡнимъ
 Воскуришся къ небесамъ!

Веселой часъ.

Братья, рюмки наливайте!
Лейся черезъ край вино!
Все до капли выпивайте!
Осушайте въ рюмкахъ дно

Мы живемъ въ печальномъ мірѣ;
Всякой горе испыталъ,
Въ бѣдномъ рубищѣ, въ порфирѣ —
Но и радость Богъ намъ далъ.

Онъ вино намъ далъ на радость,
Говорилъ свяшой Мудрецъ:
Снарець въ немъ находишь младость,
Бѣдный гореснямъ конецъ.

Кто все плачетъ, все вздыхаетъ,
Вѣчно смотритъ Сентябремъ:
Топъ науки жить не знаетъ,
И не видитъ свѣта днемъ.

Все печальное забудемъ,
Что смущало въ жизни насъ;
Пьемъ и радоваться будемъ
Въ сей пріятной, сладкой часъ!

Да свѣтлѣетъ сердце наше,
Да сіяетъ въ немъ покой,
Какъ вино сіяетъ въ чашѣ,
Осребряемо луной!

Военная пѣснь.

Въ чьихъ жилахъ льется кровь Ге-
роевъ;
Кто сердцемъ мужъ, кто духомъ Россѣ:
Тотъ презри нѣгу, роскошь, праз-
днось,
Забавы, радость слабыхъ душъ!

Туда, гдѣ знамя брани вѣетъ—
Туда, гдѣ громъ войны гремитъ—
Гдѣ воздухъ стонетъ, солнце мерк-
нетъ,
Земля дымится и дрожитъ;

Гдѣ жизнь блѣднѣетъ и препещетъ;
Гдѣ злобы, кляшвы, ада дочерь, —
Гдѣ смерть съ улыбкой пожираетъ
Тмы жершвѣ, и кровь ихъ жадно
пьетъ:

Туда спѣши, о сынъ Россіи!
Разить безчисленныхъ враговъ!
Какъ столпъ огня, палящій нивы,
Теки, стремись по ихъ рядамъ!

Перуномъ будь, и стрѣлы грома
Бросай на нихъ и всѣхъ губи!
Давъ бурѣ гнѣва гласъ промчится:
Умри, умри Россіи врагъ!

Губи! — Когда же врагъ погибнетъ,
Сраженный храбросью твоей,
Смой кровь съ себя слезами сердца:
Ты ближнихъ, братій поразилъ!

Пѣснь мира.

Миръ блаженный, чадо Неба,
Къ намъ съ оливою летишь,
И вѣнецъ свѣтлѣ Феба
На главѣ его блещишь.
Онъ въ дыханіи Зефира
Ниспускается въ нашъ край,
И отъ горнихъ странъ ээира
Въ тьму низносишь свѣтлый рай.

Хоръ.

Бури, громы умолкають;
Тучи черны исчезають;
Исчезаетъ, какъ призракъ,
Ужасъ блѣдный, дымъ и мракъ.
Все въ Природѣ оживаетъ;
Свѣтъ проникъ въ густую тѣнь:
Пышно роза расцвѣщаетъ,
Какъ весною въ красный день;
Лугъ пушится, зеленѣетъ,
Класъ сребритъ вдалекъ,
Плодъ златый на древѣ зрѣетъ,
Бальзамъ вѣетъ въ вѣтеркѣ.

Хоръ.

Милліоны веселитесь,
Милліоны обнимитесь,

Какъ объемлетъ брата братъ!
Лобызайтесь всѣ спократъ!

Птички снова прилетаютъ
Въ наши рощи и лѣса;
Снова въ нѣбсахъ прославляютъ
Миръ, свободу, Небеса.
Агнецъ шигра не боится,
И гуляетъ съ нимъ въ лугахъ;
Все твореніе дружится,
На землѣ и на водахъ.

Х о р ь.

Милліоны да ликуютъ!
Милліоны торжествуютъ!
Вѣкъ Астрейнъ оживи!
Съ цѣлымъ міромъ мы въ любви!
Въ рощахъ слышны звуки лиры;
На брегахъ кристальныхъ водъ
Нимфы, Фауны, Саширы
Составляютъ хороводъ.
И Силенъ неушомимой
Громкимъ голосомъ поетъ;
Пляшетъ съ Нимфою любимой,
И къ веселью всѣхъ зоветъ.

Х о р ь.

Пойте, пойте духа радость!..
Лейте, лейте въ сердце сладость!..
Вѣкъ Астрейнъ оживи!
Съ цѣлымъ міромъ мы въ любви!

Музы, Граціи сплетая
 Цѣпь изъ лавровъ и лилей,
 Ею крылья обвивая
 Бога тихихъ, райскихъ дней,
 Нѣжно всѣ его ласкають
 Съ видомъ щасливой любви,
 И въ восторгѣ восклицають:
 „Вѣчно съ нами, Миръ, живи!“

Х о р ь.

Вѣчно съ нами, Миръ прелестной,
 Вѣчно съ нами, сынъ небесной,
 Вѣчно съ нами обитай,
 И блаженствомъ насъ питай!

Полно намъ губить другъ друга,
 Сирымъ слезы проливать!
 И печальная супруга
 Да престанетъ горевать!
 Долго смертные не знали,
 Что блаженство есть любовь;
 Щастья въ хищности искали,
 И лилась рѣками кровь.

Х о р ь.

Смертный нынѣ просвѣтился,
 И ко дружбѣ обратился.
 Вѣкъ Аспиренъ оживи!
 Съ цѣлымъ міромъ мы въ любви!

Цѣпь составыше, милліоны
 Дѣши одного ошца!

Вамъ даны одни законы,
 Вамъ даны одни сердца!
 Братски, нѣжно обнимитесь,
 И клянитесь — любить!
 Чувствомъ, мыслию клянитесь
 Вѣчно, вѣчно въ мирѣ жить!

Х о р ъ .

Мы клянемся всѣ сердечно,
 Въ мирѣ съ братьями жить вѣчно!
 Опче! слышишь клятву чадъ!
 Мы швердимъ ее стократъ.

О с е н ь.

Вѣютъ осенніе вѣтры
Въ мрачной дубравѣ;
Съ шумомъ на землю валяшся
Желтые листья.

Поле и садъ опустѣли;
Сѣшуютъ холмы;
Пѣніе въ рощахъ умолкло —
Скрылися пшички.

Поздніе гуси станицей
Къ югу стремятся,
Плавнымъ полетомъ несяся
Въ горнихъ предѣлахъ.

Вьются сѣдые туманы
Въ тихой долині;
Съ дымомъ въ деревнѣ мѣшался,
Къ небу восходятъ.

Спранникъ, стоящій на холмѣ,
Взоромъ унылымъ
Смотришь на блѣдную осень,
Томно вздыхая.

Странникъ печальный утѣшься!

Влечетъ Природа

Только на малое время;

Все оживится,

Все обновится весною;

Съ гордой улыбкой

Снова Природа возстанетъ

Въ брачной одеждѣ.

Смертный, ахъ! влечетъ насѣки!

Спарецъ весною

Чувствуетъ хладную зиму

Вешнихъ жизни.

Пѣснь Божеству (*).

Господь Природы, — Бесконечный,
Міровъ безчисленныхъ Творецъ,
Источникъ бытія всевѣчный,
Отецъ чувствительныхъ сердецъ:

Всего, что жизнь въ себѣ питаетъ;
Что видитъ славу, блескъ небесъ,
Улыбкой радости извѣщаетъ
И въ скорби льетъ потоки слезъ!

Отъ вѣка Самъ въ Себѣ живущій,
Держащій все въ рукахъ Своихъ;
Нигдѣ не зримый, всюду сущій, —
Въ сферахъ эфирныхъ и земныхъ!

Блаженство, свѣтъ, душа вселенной,
Священный, премудрый, дивный Богъ!
Кто — сердцемъ, чувствомъ одарен-
ной —
Тебя назвать мечтою могъ?

(*) Сочиненная на тотъ случай, какъ безумецъ Дюмонъ сказалъ во Французскомъ Конвентѣ: *нѣтъ Бога!*

Тебя?... И спрашиваешь громомъ неба
 Сей извергъ въ прахъ не обращенъ?
 Огнемъ пылающаго Феба
 Сей злобный смертный не сожженъ?

Но Ты великъ! но Ты не знаешь,
 Какъ мстить, — наказывать враговъ;
 Они ничто — Ты ихъ прощаешь;
 Ты зришь въ врагахъ — Своихъ сыновъ,

И льешь на нихъ дары благіе;
 Щадишь безумцевъ жалкихъ кровь. —
 Исчезнешъ тьма въ умахъ, и злые
 Твою почувствуютъ любовь.

Любовь!... и съ крошкимъ удивлен-
 емъ, —
 Въ минуту славы, торжества, —
 Съ живымъ сердечнымъ восхищеніемъ
 Падущъ предъ трономъ Божества;

Обнимутъ руку всеблагую,
 Ошцемъ просшерстную къ сынамъ;
 Восхваляющъ милость пресвящую —
 Рекутъ: *есть Богъ: міръ Божій храмъ!*

Посланіе къ Дмитріеву.

*Въ отвѣтъ на его стихи , въ которыхъ
онъ жалуется на скоротечность ша-
стливой молодости.*

Конечно такъ—ты правъ, мой другъ!
Цвѣтъ счастья скоро увядаетъ,
И юность наша есть потѣхъ лугъ,
Гдѣ сей красавецъ расцвѣшаетъ.
Тогда въ эфиръ мы живемъ,
И нектаръ сладостный пиемъ
Изъ полной Олимпійской чаши.
Но жизни алая весна
Есть мигъ — уввы! пройдетъ она,
И съ нею мысли, чувства наши
Лишатся свѣжести своей.
Что прежде душу веселило,
Къ себѣ съ улыбкою манило,
Не мило, скучно будетъ ей.
Надежды и мечты зланыя
Какъ пшенички быстро улещатъ,
И тѣни хладныя, густыя
Надъ нами солнце затемнятъ —
Тогда, подобно Иксиону,
Не милую свою Юнону,

Но дымъ увидимъ предъ собой (*)!

И я, о другъ мой! наслаждался
Своею красною весной;
И я мечтами обольщался —
Любилъ съ горячностью людей,
Какъ нѣжныхъ братьевъ и друзей;
Желалъ добра имъ всей душою;
Готовъ былъ кровію моею
Пожертвовать для счастья ихъ,
И въ самыхъ горестяхъ своихъ
Надеждой сладкой веселился
Не бесполезно жить для нихъ —
Мой духъ сей мыслию гордился!
Источникъ радостей и благъ
Открытъ въ чувствительныхъ ду-
шахъ;

Плѣнишь ихъ истиной святою,
Ея неслѣпной красою;
Орудіемъ Небеснымъ бывъ,
И въ памяти потомства живъ,
Казалось мнѣ всего славнѣе,
Всего прекраснѣе, милѣе!
Я жребій свой благословлялъ,
Любуясь прелестію награды —
И тихій свѣтъ моей лампады
Съ звѣздою утра угасалъ.

(*) Известно изъ Мифологіи, что Иксіонъ, желая обнять Юнону, обнялъ облако и дымъ.

Злашое, дневное свѣтило
 Примѣромъ, образцемъ мнѣ было....
 Почто, почто, мой другъ, не вѣкъ
 Обманомъ щастливъ человекъ?

Но время, опытъ разрушаютъ
 Воздушный замокъ юныхъ лѣтъ;
 Красы волшебства исчезаютъ...
 Теперь иной я вижу свѣтъ, —
 И вижу ясно, что съ Платономъ
 Республикѣ намъ не учредить, —
 Съ Писшакомъ, Фалесомъ, Зенономъ
 Сердецъ жестокихъ не смягчить.
 Ахъ! зло подъ солнцемъ безконечно,
 И люди будущъ — люди вѣчно.
 Когда несчастныхъ Данаидъ (*)
 Сосудъ наполнился водою,
 Тогда, чудесною судьбою,
 Нашъ шафъ приметъ лучший видъ:
 Сашуриъ на землю возвратишя,
 И шигра съ агицемъ помирить;
 Богатый съ бѣднымъ подружись,
 И слабый сильнаго простишь.
 Достоѣ истина опасна,
 Однимъ скучна, другимъ ужасна;
 Никто не хочетъ ей внимать —

(*) Онъ въ подземномъ мѣрѣ любитъ безпре-
 ступно воду въ худой сосудъ.

Кто гласомъ мудраго Сократа
 Дерзаетъ буйному угрожать.
 Гордецъ не любитъ наставленья,
 Глупецъ не терпитъ просвѣщенья —
 И такъ лампаду угасимъ,
 Желая доброй ночи имъ.

Но что же намъ, о другъ любезный!
 Осталось дѣлать въ жизни сей,
 Когда не можемъ быть полезны,
 Не можемъ премѣнить людей?
 Оплакать бѣдныхъ смертныхъ долю,
 И мрачный свѣтъ предать на волю
 Судьбы и Рока: пусть они,
 Симъ міромъ правя искони,
 И впредь творятъ, что имъ угодно!
 А мы, любя дышать свободно,
 Себѣ поспроимъ тихій кровъ,
 За мрачной сѣнію лѣсовъ,
 Куда бы злые и невѣжды
 Вовѣкъ дороги не нашли,
 И гдѣ бѣ, безъ страха и надежды,
 Мы въ мирѣ жить съ собой могли,
 Гнушались издали порокомъ,
 И яснымъ, терпѣливымъ окомъ
 Взирали на тучи, вихрь суешъ,
 Отъ грома, бури укрываясь,
 И въ чистомъ сердцѣ наслаждаясь
 Мерцаніемъ вечернихъ лѣтъ,

Остаткомъ теплыхъ дней осеннихъ.
 Хотя ужъ нѣтъ цвѣтовъ весеннихъ
 У насъ на лицахъ, на устахъ,
 И юный огонь погасъ въ глазахъ;
 Хотя красавицы престали
 Меня любезнымъ называть —
 (Зефиры съ нами ѡтыграли!) —
 Но мы не должны унывать:
 Живемъ по общему закону!..
 Ошелло въ старости своей
 Плѣнилъ младую Дездемону (*),
 И вкрался тихо въ сердце къ ней
 Любозныхъ Музъ прелестнымъ даромъ.
 Онъ съ нѣжнымъ, прогашельнымъ жа-
 ромъ

Въ картинахъ ей изображалъ,
 Какъ случай въ жизни имъ игралъ;
 Какъ онъ за дальними морями,
 Необозримыми степями,
 Между ревущихъ, пѣнныхъ рѣкъ,
 Среди лѣсовъ густыхъ, дремучихъ,
 Песковъ горящихъ и сыпучихъ,
 Гдѣ люди не бывали ввѣкъ,
 Безстрашно въ юности скипался,
 Со львами, шиграми сражался,
 Терпѣлъ жестокой зной и хладъ,
 Терпѣлъ усталость, жажду, гладъ.

(*) Смотри Шекспирову трагедію Отелло.

Она внимала, удивлялась;
 Брала участіе во всемъ;
 Въ опасность вмѣстѣ съ нимъ вда-
 валась,

И въ нѣжномъ пламени своемъ,
 Съ блестящею въ очахъ слезою,
 Сказала: *я люблю тебя!*

И мы, любезный другъ, съ тобою
 Найдёмъ подругу для себя,
 Подругу съ милою душою.

Она пріятностью своею
 Украситъ западъ нашихъ дней.
 Бесѣда опытныхъ людей,
 Ихъ басни, повѣсти и были
 (Насъ лѣта сказкамъ научили!)

Ея вниманіе займуть,
 Ея любовь приобрѣтуть.
 Любовь и дружба — вотъ чѣмъ можно
 Себя подъ солнцемъ утѣшать!
 Искать блаженства намъ не должно,
 Но должно — менѣе спрaдaтъ;
 И кто любилъ, кто былъ любимымъ,
 Былъ другомъ нѣжнымъ, другомъ чти-
 мымъ,

Тотъ въ мірѣ семъ не даромъ жилъ,
 Не даромъ землю бременилъ.

Пусть громы небо потрясаютъ,
 Злодѣи слабыхъ угнетаютъ,
 Безумцы хвалятъ разумъ свой!
 Мой другъ! не мы тому виной.

Мы слабыхъ здѣсь не угнетали,
 И всѣмъ ума, добра желали;
 У насъ не черныя сердца!
 И шакъ безъ шрепета и страха
 Намъ можно ожидать конца
 И лечь во гробъ, жилище праха.
 Завѣса вѣчности спрашна
 Убійцамъ, кровью обограннымъ,
 Слезами бѣдныхъ орошеннымъ.
 Въ комъ духъ и совѣсть безъ пятна,
 Тотъ съ тихимъ чувствіемъ встрѣ-
 чаетъ

Златую Фебову стрѣлу (*),
 И Ангелъ мира освѣщаетъ
 Предъ нимъ густую смерти мглу.
 Тамъ—тамъ—за синимъ океаномъ,
 Вдали, въ мерцаніи багряномъ,
 Онъ зрѣтъ... но мы еще не зримъ.

(*) Древніе Поэты говорили, что златая Фе-
 бова стрѣла приноситъ смерть человѣку.

Къ д*.

„Многіе Барды, лиру настроивъ,
„Смѣло играютъ, поютъ;
„Звуки ихъ лиры, гласы ихъ пѣсней,
„Мчашся по рощамъ, шумятъ.

„Многіе Барды, тоны возвысивъ,
„Страшныя битвы поютъ;
„Въ звукахъ ихъ пѣсней слышны удары,
„Стонъ пораженныхъ и смерть.

„Многіе Барды, тоны унизивъ,
„Сельскую радость поютъ —
„Нравы невинныхъ, крошкихъ пасту-
шекъ,
„Вздохи, утѣхи любви.

„Многіе Барды въ шумномъ восторгѣ
„Намъ воспѣваютъ вино,
„Всѣхъ призывая имъ уполяти
„Скуку, заботы, печаль.

„Всѣ ли ихъ пѣсни трогаютъ сердце,
„Душу приводятъ въ восторгъ?
„Всѣ ли Омиры, Геснеры, Клейсты?
„Гдѣ Анакреонъ другой?

„Мало осталось Бардовъ великихъ!“ —
 Такъ воспѣвая, вздохнулъ;
 Слезы изъ сердца тихо капающія;
 Лира упала изъ рукъ.

Быстро Зефиры съ Невского берега,
 Быстро несутся ко мнѣ —
 Вѣютъ — вливаютъ сладкія пѣсни,
 Нѣжныя пѣсни въ мой слухъ...

Я восхищаюсь! — Въ радости сердца
 Громко взываю, пою:
 „Древніе Барды духъ свой вліяли
 „Въ новаго Барда Невы!“

Къ соловью.

Пой во мракъ тихой рощи,
Нѣжной, крошкой соловей!
Пой при свѣтѣ лунной ночи!
Гласъ твой милъ душѣ моей.

Но почто жь рѣкой капляшя
Слезы изъ моихъ очей,
Чувства нсюшѣ и помятся
Омѣ гармоніи твоей?
Ахъ! я вспомнилъ незабвенныхъ,
Въ пѣдрахъ хладныя земли
Хищной смертью заключенныхъ;
Изъ могилы заросли
Всѣ высокою травою.
Я остался сиротою,..
Я остался въ горѣ жить,
Тосковать и слезы лить!...
Съ кѣмъ теперь мнѣ наслаждаться
Нѣжной пѣснью твоей?
Съ кѣмъ Природой утѣшаться?
Все печально безъ друзей!
Съ ними духъ нашъ умираетъ,
Радость жизни ошлешаетъ;

Сердцу скучно одному —
Свѣтъ пустыня, мракъ ему.

Скоро ль пѣсню свою,
О любезной соловей!
Надъ могилою моею
Будешь ты пѣняшь людей?

Ф и л л и д ъ.

Проснись, проснись, Филлида!
Взгляни на день прекрасной,
Въ которой ты родилась!
Смотри, какъ онъ гордится,
И яркими лучами
На зелени играетъ!
Смотри, какъ вся Природа
Ликуетъ, веселился! —
Взгляни же и на друга,
Которой для прелестной
Принесъ цвѣтовъ прелестныхъ,
И арфу златострунну,
Чтобъ радостную пѣсню
Сыграть на ней Филлидъ,
Въ щастливой день рожденья
Красавицы любезной,
И въ пѣжной мелодіи
Излить желанья дружбы.

Да будетъ годъ твой красной
Единымъ Майскимъ утромъ,
Которое пишетъ
Ямины и лилеи,
И духъ ихъ ароматной
Въ Зефирахъ развѣваетъ!

Будь радостна, безпечна,
 Какъ радостенъ, безпеченъ
 Пѣвецъ весны и утра,
 Вися подъ облаками!
 Когда жъ вздохнуть захочешь —
 Увы! гдѣ свѣтъ безъ тѣни? —
 Да будетъ вздохъ твой кротокъ!
 И естли въ нѣжныхъ чувствахъ
 Слезу прольешь изъ сердца,
 Блистай она подобно
 Росѣ на юныхъ розахъ,
 Живящей цвѣтъ ихъ алый!

Въ чудесномъ же искусствѣ,
 Любовію найденномъ,
 Будь въ годъ сей Прометеемъ,
 Жизньъ въ мертвое вливая!
 Пиши блестящій образъ
 Земнаго совершенства —
 Представь намъ Аполлона —
 И вдругъ, когда потужишь,
 Что юноша не дышетъ,
 Да оживится образъ,
 И ставъ передъ тобою — —
 Филлида! я умолкну.

~~~~~

На разлуку съ П\* \*.

---

Насталъ разлуки горькой часъ!..  
Прости, мой другъ! Въ послѣдній  
разъ

Тебя я къ сердцу прижимаю;  
Хочу сказать: не плачь! и слезы про-  
ливаю!

Но такъ назначено судьбой —  
Прости, — и Ангелъ мира  
Въ дыханіи Зефира  
Да вѣстѣ за тобой!

Уже я вижу предъ собой  
Весь путь, на коемъ Знашность, Слава  
Тебя съ дарами ждуть. Души твоей  
и нрава  
Ничто не премѣнитъ; ты будешь  
вѣчно ты —

Я въ томъ, мой другъ, увѣренъ.  
Не ослабнѣтъ тебя блестящія мечты;  
Разсудку, совѣсти всегда пребудешь  
вѣренъ —

И видя вокругъ себя пороки, подлость,  
лесть,  
Которыхъ цѣль есть суетная честь,

Со вздохомъ вспомнишь то пріятнѣй-  
шее время,  
Когда 'со мной живалъ подъ кровомъ  
пишины;  
Когда намъ жизнь была не тягостное  
бремя,  
Но радостный восторгъ; когда, уда-  
лены  
Отъ шума, отъ заботъ, съ весельемъ  
мы встрѣчали  
Аврору на лугахъ, и въ знойные часы  
Въ прохладныхъ грошахъ отдыхали;  
Когда вечернія красы  
И пѣсни соловья вливали въ духъ  
нашъ сладость...  
Ахъ! часто мракъ темнилъ надъ нами  
синій сводъ;  
Но мы, вкушая радость,  
Внимали шуму горныхъ водъ,  
И сонъ съ тобою забывали!  
Нерѣдко огонь блисталъ, гремѣлъ надъ  
нами громъ;  
Но мы сердечно ликовали  
И улыбались предъ Отцомъ,  
Который просиравъ къ намъ съ неба  
длань благую;  
Въ восторгъ пѣли мы гимнъ славы  
пѣснь свящую:  
На крыльяхъ молніи къ Нему летѣлъ  
нашъ духъ!..

Ты вспомнишь все сіе, и слезы пока-  
 шьятся  
 По блѣдному лицу. Ахъ милой, нѣж-  
 ной другъ!  
 Сіи блаженны дни вѣкъ не возвра-  
 тятся! —  
 Невольный тяжкій вздохъ колеблетъ  
 грудь мою...  
 Грядетъ весна въ нашъ міръ, и холмы  
 зеленѣютъ,  
 И упренный пѣвецъ (\*) гласитъ намъ  
 пѣснь свою —  
 Увы! тебя здѣсь нѣтъ!.. цвѣты вездѣ  
 лепечутъ,  
 Но сердце у меня въ печали не цвѣ-  
 шетъ...  
 Прости! благій Отецъ и Геній твой  
 съ тобою.  
 Кто въ мирѣ и любви умѣетъ жить  
 съ собою,  
 Тотъ радость и любовь во всѣхъ  
 странахъ найдетъ.

Прости! твой другъ умретъ тебя  
 достойнымъ,  
 Послушнымъ истинѣ, въ душѣ своей  
 покойнымъ.  
 Не скажутъ вѣкъ объ немъ, чтобъ  
 онъ чиновъ искалъ;

(\*) Жаворонокъ.

Чтобъ знатнымъ подлецамъ когда  
нибудъ ласкалъ.  
Предъ Богомъ только онъ колѣна пре-  
клоняетъ;

Страшится — одного себя;  
Достоинства одни сердечно уважаетъ,  
И любитъ всей душой себя.

---



---

## П р о с т и.

---

Кто могъ любить такъ страстно,  
Какъ я любилъ тебя?  
Но я вздыхалъ напрасно,  
Томилъ, крушилъ себя!

Мучительно пѣниться,  
Быть страстнымъ одному!  
Насильно полюбисься  
Не можно никому.

Не знаменъ я, не славенъ:  
Могуль кого прельснуть?  
Не веселъ, не забавенъ:  
За что меня любить?

Простое сердце, чувство,  
Для свѣта ничего.  
Тамъ надобно искусство —  
А, я не зналъ его!

(Искусство величаться,  
Искусство ловкимъ быть,  
Умѣе всѣхъ казаться,  
Пріянно говорить.)

Не зналъ — и ослѣпленный  
 Любовію своею,  
 Желалъ я дерзновенный  
 И самъ любви твоей !

Я плакалъ, ты смѣялась,  
 Шутила надо мной, —  
 Моею забавлялась  
 Сердечною шуткой ! —

Надежды лучъ блѣднѣетъ  
 Теперь въ душѣ моей...  
 Уже другой владѣетъ  
 Навѣкъ рукою твоей !...

Будь щастлива — покойна,  
 Сердечно весела,  
 Судьбой всегда довольна,  
 Супругу — вѣкъ мила ! —

Во тѣмъ лѣсовъ дремучихъ  
 Я буду жизнь вести,  
 Лишь пока слезъ горючихъ,  
 Желать конца — прости !

---

---

## НАДГРОБНАЯ НАДПИСЬ

Б о н н е т у (\*).

---

Онъ былъ великъ душой своей,  
И міру жизнию полезенъ;  
Любилъ Природу и людей, —  
Природѣ, людямъ былъ любезенъ;  
Гремящимъ гласомъ прославлялъ  
Величіе Творца вселенной,  
И бѣдныхъ смертныхъ утѣшалъ  
Надеждой вѣчности блаженной. —  
Леманъ (\*\*)! въ зеркалъ водъ твоихъ  
Запился зракъ Его священный;  
Но умъ, но духъ Его неплѣнный  
Живетъ въ твореніяхъ своихъ.

---

(\*) Композитъ излилась изъ души моей въ самой  
пюль часъ, какъ и получилъ извѣстіе о  
смерти сего незабвеннаго друга человѣче-  
скаго, сего великаго философа, сего истин-  
наго мудреца, любезнаго моему сердцу.

(\*\*) Женевское озеро. — Боннетъ жилъ на бе-  
регу его.

---

Люб е з н о й,

*Въ день ея рожденія.*

---

Въ сей день тебя Любовь на свѣшѣ  
произвела,  
Красою свѣта быть, владѣть людей  
сердцами;  
Осыпала тебя пріятностей цвѣтами;  
Сказала: *будь мила!*...  
„Будь щаслива!“ сказать богиня не  
могла.

---

---

## Спранность любви, или безсонница.

---

Кто для сердца всѣхъ спрашиваетъ?  
Кто на свѣтѣ всѣхъ милѣе?  
Знаю: милая моя!

„Кто же милая твоя?“  
Я стыжусь; мнѣ право больно  
Спранность чувствъ моихъ открыть  
И предметомъ шутокъ быть.  
Сердце въ выборѣ не вольно!..  
Что сказать? Она... она...  
Ахъ! ни мало не важна,  
И шансовъ за собою  
Не имѣетъ никакихъ;  
Не блистаетъ острою,  
И движеньемъ глазъ своихъ  
Не умѣетъ изъясняться;  
Не умѣетъ восхищаться  
Аполлоновымъ огнемъ;  
Философовъ не читаетъ,  
И въ невѣжествѣ своемъ  
Всю ученость презираетъ.

Знайте также, что она  
 Не Венера красою —  
 Такъ худа, блѣдна собою,  
 Такъ эвирна и томна,  
 Что безъ жалости не можно  
 Бросить взора на нее  
 Спранно!... я люблю ее!

„Что жь такое думать должно?  
 „Увѣряютъ старики  
 „(Въ этомъ дѣлѣ знашоки),  
 „Что любовь любовь рождаетъ, —  
 „Сердце нравится любя:  
 „Можетъ быть она пѣняетъ  
 „Жаромъ чувствъ своихъ тебя;  
 „Можетъ быть она на свѣтѣ  
 „Не имѣетъ ничего  
 „Для души своей въ предметъ,  
 „Кромѣ сердца твоего?  
 „Ахъ! любовь и спрасть такая  
 „Есть небесная, святая!  
 „Умъ блестящій, красоша  
 „Передъ нею суеша.“

Нѣтъ! . . Къ чему теперь скры-  
 вашься?

Лучше искренно признаться  
 Вамъ, любезные друзья,  
 Что жестокая моя

Нѣжной, страстной не бывала,  
 И съ любовью на меня  
 Глазѣ своихъ не устремляла.  
 Нѣтъ въ ея душѣ огня!  
 Тщешно пламенемъ пылаю —  
 Въ миломъ сердцѣ ледъ, не кровь!  
 Такъ какъ Эхо (\*) изсыхаю —  
 Нѣтъ оживѣша на любовь!

Очарованъ я побою,  
 Богъ, играющій судьбою,  
 Богъ коварной — Купидонъ!  
 Ядовитою стрѣлою  
 Ты лишилъ меня покою.  
 Какъ ужасенъ твой законъ,  
 Мудрыхъ мудрости лишая,  
 И ученый кабинетъ  
 Въ жалкой *Бедламъ* (\*\*) превращая,  
 Гдѣ безуміе живетъ!  
 Щасливъ, кто не знаетъ страсти!  
 Щасливъ хладной человекъ,  
 Не любившій весь свой вѣкъ!..  
 Я завидую сей участи,

(\*) Т. е. Нимфа, которая отъ любви къ Нарциссу превратилась — въ ничто, и копорой вздохи слышимъ мы иногда въ лѣсахъ и пустыняхъ, и называемъ — эхомъ.

(\*\*) Домъ сумасшедшихъ въ Лондонѣ.

И съ Типаніей люблю  
 Всѣмъ насмѣшникомъ въ забаву (\*)!..  
 По Небесному усилью  
 Днемъ зѣваю, ночи не спаяю.

---

(\*) Любопытные могутъ прочитати третіе  
 дѣйствіе, вторую сцену Шекспировой  
 пьесы: Midsummer-night's dream.



## Весеннее чувство.

---

Пришла весна — цвѣтетъ земля;  
Древа шумятъ въ цвѣтахъ зеленыхъ,  
Лучами солнца позлащенныхъ;  
Красуются луга, поля;  
Спада вокругъ холмовъ играютъ;  
На вѣтвяхъ пшички воспѣваютъ  
Пріятность теплыхъ, ясныхъ дней,  
Блаженство участи своей!

И левъ, среди несковъ сыпучихъ,  
Любовь и нѣжность ощутилъ;  
И хищный пигръ въ лѣсахъ дрему-  
чихъ

Союзъ съ Природой заключилъ.  
Любовь! вездѣ твоя держава;  
Вездѣ твоя сіяетъ слава;  
Земля есть твоя огромный храмъ.  
Тебѣ курится еиміамъ  
Цвѣтовъ и древъ и травъ душистыхъ,  
На сушѣ, на водахъ серебристыхъ, —  
Во всѣхъ подсолнечныхъ странахъ,  
Во всѣхъ чувствительныхъ сердцахъ!

Но кто дерзаетъ миръ священный,  
 Миръ кроткій, миръ блаженный,  
 Всею злобой нарушать?..  
 Безсмертный человѣкъ!.. созданный  
 Собой Натуру украшать!...  
 Любимецъ Божества избранный!  
 Вѣнецъ шворенія и цвѣтъ!

Когда Природа оживаетъ,  
 Любовь сердца звѣрей питаетъ,  
 Онъ кровь себѣ подобныхъ льетъ (\*):  
 Безумства мракомъ ослѣпленный  
 И адской желчью упоенный,  
 Терзаетъ братьевъ и друзей,  
 Ко счастью вмѣстѣ съ нимъ рожден-  
                                                 ныхъ,  
 Душею, чувствомъ одаренныхъ,  
 Отца единого дѣтей!

---

(\*) Начало военныхъ дѣйствій весною.

---

## Надежда.

---

*Il est doux quelquefois de rever le bonheur.*

Среди песковъ, степей ужасныхъ,  
Гдѣ солнце пламенемъ горитъ,  
Что душу странниковъ несчастныхъ  
Оспрадой сладкою живитъ?  
Надежда — что труды не вѣчны;  
Что степь, пески не безконечны;  
Что странникъ въ хижинѣ своей,  
Въ прохладѣ нѣжнаго зефира,  
Въ объятіяхъ любви и мира,  
Жить будетъ съ милою семьей.

Надежда! ты моя богиня!  
Надежда, лучъ души моей!  
Мнѣ жизнь печаль, мнѣ свѣтъ пустыня:  
Дышу оспрадою твоей!  
Хотя шомлюся и страдаю,  
Но ты во мнѣ... не умираю!  
За тучей вижу я зарю,  
И сердце бьется въ ожиданьи:  
Живу въ любезнѣйшемъ желаньи —  
Бдали' возможность щасья зрю!

Еще мы можемъ, Ангелъ милой,  
 Другъ друга радостно любить!  
 Въ душѣ моей, теперь унылой,  
 Твой образъ можетъ съ щастьемъ жить!  
 Когда? когда? — увы! не знаю;  
 Но вѣря чувству, ожидаю,  
 Что намъ готовится вѣнецъ;  
 Что мы навѣкъ соединимся,  
 И въ жизни раемъ насладимся:  
 Умремъ въ слияніи сердецъ.

Ручей два древа раздѣляетъ,  
 Но вѣшви ихъ сплетясь расшутъ;  
 Судьба два сердца разлучаетъ,  
 Но вмѣстѣ чувства ихъ живутъ.  
 Препятствій спрашныхъ миліоны,  
 Тиранство рока и законы  
 Не могутъ спрасни прохладить:  
 Она всего, всего сильнѣе;  
 Всего, мой милой другъ, святѣе —  
 Самъ Богъ великъ намъ такъ любить!

Онъ влилъ мнѣ въ грудь небесный  
 пламень  
 Любви, всесильная любви.  
 Могуль сказать: „будь, сердце, ка-  
 мень, —  
 „Угасни огнь въ моей крови?“

Могуль сказать *прости* надеждѣ?  
 Мы видимъ-любимъ, другъ мой, прежде,  
 Чѣмъ знаемъ, должно ли любить;  
 Полюбимъ, и въ себѣ не властны;  
 Умолкнемъ разумъ безприсрастный--  
 Лишь сердце будетъ говорить.

Когда жь, о милой другъ! намъ должно  
 Въ семъ мірѣ только слезы лишь,  
 Въ другомъ, въ другомъ еще возможно  
 Несчастнымъ щастливыми быть!  
 Клянуся... Небо будь свидѣтель!...  
 Любишь свящую добродѣтель,  
 Чѣмъ рай въ томъ мірѣ заслужишь,  
 Гдѣ все прошедшее забудемъ,  
 Гдѣ только милыхъ помнить будемъ;  
 А рай мой... тамъ съ тобою жить!

---

---

На смерть Князя Г. А. Хованскаго  
Декабря 1, 1796.

---

Друзья! Хованскаго не стало!  
Увы! намъ въ гробѣ всѣмъ лежать;  
На всѣхъ грозился смерти жало:  
Лишь тронешъ, должно умирать!

Иной сидѣлъ въ златой коронѣ,  
Какъ Богъ величіемъ сіялъ:  
Взгляни... вѣнецъ лежитъ на тронѣ,  
Но вѣнценосецъ прахомъ сталъ.

Гроза земли, людей губитель,  
Какъ Зевсъ яряся въ бурной мглѣ,  
Взывалъ, „я міра побѣдиль!“  
Но пуля въ лобъ, Герой въ землѣ.

Нарцисъ гордился красою,  
И жизнь любовью украшалъ;  
Но вдругъ скелетъ махнулъ косою...  
Прости любовь! Нарцисъ увялъ.

Другой сидѣлъ надъ сундуками,  
Ошъ вора золото стерегъ;

Но, ахъ! за крѣпкими замками  
Себя отъ смерти не сберегъ!

Она и въ пору и не въ пору  
Велишъ намъ домъ перемѣнять;  
Младенцевъ, сиротъ безъ разбору  
Слѣдъ за гробъ переселять.

Блаженъ, кто жизнь свою кончая,  
Еще надеждою живетъ,  
И мѣръ покойно оставляя,  
Безъ снѣга въ темный путь идетъ!

Друзья! такъ умеръ нашъ пріятель.  
Онъ вѣрилъ, что есть Богъ сердецъ;  
Онъ вѣрилъ, что міровъ Создатель  
И здѣсь и тамъ для насъ Отецъ.

Чего же подъ Его покровомъ  
Бояться добрымъ въ смертный часъ?  
И тамъ, и тамъ, въ жилищѣ новомъ  
Найдутся радости для насъ. —

Ничѣмъ Хованскій не былъ славенъ;  
Онъ былъ... лишь доброй человѣкъ,  
Въ бесѣдахъ дружескихъ забавенъ,  
И прожилъ безъ злодѣевъ вѣкъ.

Писалъ стихи, но не пасквили;  
Писалъ, но зависти не зналъ;

Его немногіе хвалили:  
Онъ всѣхъ охотно прославлялъ.

Богатства Крезовъ не имѣя,  
Онъ добрымъ сердцемъ былъ богатъ;  
Чѣмъ могъ, дѣлился не жалѣя;  
Опдашь послѣднее былъ радъ.

Друзья! пойдемъ съ душой унылой,  
Ему печальный долгъ воздашь:  
Поплакашь надъ его могилой.  
Намъ также будешь умирашь!

---



Къ бѣдному Поэту.

---

Престань, мой другъ, Поэтъ унылый!  
Ропшай на скудный жребій свой,  
И знай, что бѣдность и покой  
Еще быть могутъ сердцу милы.  
Фортуна-мачиха тебя,  
За что-то очень не влюбя,  
Пустой сумою наградила  
И въ міръ съ ключою отпустила;  
Но истинно-родная мать,  
Природа, любяща награждать  
Нещастныхъ пасынковъ Фортуны:  
Даетъ имъ умъ, сердечный жаръ,  
Искусство пѣть, чудесный даръ  
Вливать огонь въ злые струны,  
Сердца гармоніей плѣнять.  
Ты сей безцѣнный даръ имѣешь;  
Стихами чистыми умѣешь  
Любовь и дружбу прославлять;  
Какъ птичка въ вѣлѣхъ своихъ воленъ,  
Не знаешь кѣшки, ни оковъ —  
Чего же больше? будь доволенъ;  
Вдыхай, ропшай, есть спрость  
глупцовъ.

Взгляни на солнце, сводъ небесный,  
 На свѣжій лугъ, для глазъ прелестный;  
 Смотри на быспірую рѣку,  
 Летящую съ сребристой пѣной  
 По свѣтло-желтому песку;  
 Смотри на лѣсъ густой, зеленой,  
 И слушай пѣсни соловья:  
 Поэтъ! Натура вся твоя.  
 Въ ея любезномъ сердцу лонъ  
 Ты царь на веледѣнномъ пронъ.  
 Оставь другимъ носишь вѣнецъ:  
 Гордися, нѣжныхъ чувствъ пѣвецъ,  
 Вѣнкомъ, изъ нѣжныхъ розъ сплетен-  
 нымъ,

Тобой отъ Грацій полученнымъ!  
 Тебѣ никто не хочетъ льстить:  
 Чпо нужды? кто въ душѣ спокоинъ,  
 Кто истинной хвалы достоинъ,  
 Тому не скучно вѣкъ прожить  
 Безъ шума, безъ льстецовъ ковар-  
 ныхъ.

Не можешь ты чиновъ давать,  
 Но можешь зернами питать  
 Семейство птичекъ благодарныхъ;  
 Онѣ хвалу тебѣ споютъ  
 Гораздо лучше стиходѣевъ,  
 Тирановъ слуха, аже-Орфеевъ,  
 Которыхъ Музы въ одахъ лгутъ  
 Нескладно-пышными словами.

Мой другъ! существенность бѣдна:  
 Играй въ душѣ своей мечшами,  
 Иначе будешь жизнь скучна.  
 Не Крезъ съ мѣшками, сундуками.  
 Здѣсь можетъ веселѣе жить,  
 Но шонѣ, кто въ бѣдности умѣетъ  
 Себя богашствомъ веселить;  
 Кто даръ воображаетъ имѣетъ  
 Въ карманѣ тысячу рублей,  
 Копѣйки въ домѣ не имѣя.  
 Поэтъ есть хитрый чародѣй: -  
 Его живая мысль какъ фея  
 Творишь красавицъ изъ цвѣтка;  
 На соснѣ розы производишь,  
 Въ крапивѣ ибжный миръ находишь  
 И спроишь замки изъ песка.  
 Лукуллы въ нѣгѣ упонченной  
 Напрасно вкусъ свой приступленной  
 Хомятъ чѣмъ новымъ усладить.  
 Самранъ съ Лансою зѣваетъ;  
 Платокъ ей бросивъ, засыпаетъ.  
 Ихъ жребій: дни счищать, не жить;  
 Душа ихъ въ роскоши испѣла,  
 Подобно камню онѣмѣла  
 Для чувства радостей земныхъ.  
 Избытокъ благъ и наслажденья  
 Есть хладный гробъ воображенья.  
 Въ мечпахъ, въ желаніяхъ своихъ  
 Мы только щасливы бываемъ;

Надежда золото для насъ,  
 Призракъ любезнѣйшій для глазъ,  
 Въ кошоромъ щастье лобызаемъ.

Не сытому хвалить обѣдъ,  
 За коимъ Нимфы, Ганимедъ  
 Гослямъ амврозію разносятъ,  
 И не въ объятіяхъ Лизетъ  
 Пѣвцы красавицъ превозносятъ;  
 Все лучше кажется вдали.  
 Сухими фигами пишалъ,  
 Но въ мысляхъ царски наслаждаясь  
 Дарами моря и земли,  
 Зови къ себѣ въ стихахъ игривыхъ  
 Друзей любезныхъ и щастливыхъ  
 На сладкой и роскошной пирѣ;  
 Сбери красотокъ несравненныхъ,  
 Веселымъ чувствомъ оживленныхъ;  
 Вели имъ съ иѣжнымъ звукомъ лиръ  
 Пѣнь въ громкомъ и пріятномъ хорѣ,  
 Лешашъ подобно Терпсихорѣ  
 При плескѣ радостныхъ госней,  
 И милой ласкою своей,  
 Умильнымъ, сладоспρασнымъ взоромъ,  
 Нѣмымъ, но вѣжливымъ разговоромъ,  
 Сердца къ тому приготавлиашъ,  
 Чего... въ стихахъ не лзя сказать.  
 Или, подобно Донъ-Кишоту,  
 Имѣя къ рыцарству охоту,

Гдѣ судѣ на вѣтреность сердецѣ?  
 Чѣмъ нынѣ взору, чувствамъ мило,  
 То завтра будетѣ имѣ постыло.  
 Теперь вамѣ нравится мудрецѣ,  
 Чрезѣ часѣ понравится глупецѣ,  
 И часто бога Аполлона  
 (Чему свидѣтель древній міръ)  
 Смѣнялъ въ любви лѣсной Сатурнѣ.  
 Подѣ скинпромѣ душегубца Крона (\*)  
 Какому пошоянству бытъ?  
 Гдѣ время царѣ, тамѣ все конечно;  
 И развѣ въ вѣчности вамѣ вѣчно  
 Придется одного любить!

И такѣ смотри въ глаза мнѣ смѣло;  
 Я право, Хлоя, не сердитѣ.  
 Шумѣтъ мужей несносныхѣ дѣло;  
 Любовникѣ видишѣ, и молчишѣ.  
 Укажешѣ дверь—и онѣ съ поклономѣ  
 Ее затворитѣ за собой;  
 Не ссоряся съ новымѣ Селадонѣмѣ,  
 Пойдетѣ... стихи писать домой.

Я жилѣ въ Аркадіи съ тобою  
 Не часѣ, но цѣлыхѣ сорокѣ дней!  
 Довольно—лучшій соловей  
 Поетѣ не долѣ весною...

(\*) Сатурна.

Я также, Хлоя, пѣлъ тебя!..  
 И ты съ восторгомъ мнѣ внимала;  
 Рукою... на песокъ писала:  
*Люблю — люблю — укру любя!*

Но старой другъ твой не забудетъ,  
 Что кто о старомъ помнитъ будетъ,  
 Лишится глаза какъ Циклопъ (\*):  
 Пусть, Хлоя, мой обширной лобъ  
 Подъ часъ украсится рогами;  
 Лишь только былъ бы я съ глазами!

---

(\*) Руская пословица: „кто старое помянетъ,  
 тому глазъ вонъ.“

---

Посланіе къ Александру Алексѣ-  
евичу Плещееву.

---

Мой другъ! вступая въ шумный свѣтъ  
Съ любезной, искренней душою,  
Въ весеннемъ цвѣтѣ юныхъ лѣтъ,  
Ты хочешь съ Музою мою  
Въ свободный часъ поговорить  
О томъ, чего всѣ ищутъ въ свѣтѣ;  
Что вѣчно у людей въ предметѣ;  
О чемъ позволено судить  
Ученымъ, мудрымъ и невѣждѣ, —  
Богатымъ въ золотой одеждѣ  
И бѣднымъ въ рубицѣ худомъ, —  
На тронахъ, славой окруженныхъ,  
И въ сельскихъ хижинахъ смирен-  
ныхъ; —  
Что въ каждомъ климатѣ земномъ  
Надежду смертныхъ сославляетъ,  
Сердца всечасно обольщаетъ,  
Но, ахъ!... не зримо ни въ одномъ!

О щастьи слово. Удалимся  
Подъ вѣшью сихъ зеленыхъ ивъ;

Прохладой чувства освѣживъ,  
Мы шамъ бесѣдой насладимся  
Въ любезной Музамъ тишинѣ (\*).

Мой другъ! повѣришь ли ты мнѣ,  
Чтобъ *десять тысячъ* было мнѣній,  
Ученыхъ философскихъ прѣній,  
Въ архивахъ древности сѣдой (\*\*)  
О средствахъ жить щастливо въ  
свѣтѣ,  
О средствахъ обрѣсти покой?  
Но точно такъ, мой другъ; въ семь  
счешъ .

Ошибки нѣтъ. Фалесъ, Хилонъ,  
Питтакъ, Эпименидъ, Крипонъ —  
Біоны, Симми, Спильпоны,  
Эсхины, Эмми, Зеноны,  
Въ Лицеѣ, въ храмахъ и садахъ,  
На бочкахъ, темныхъ чердакахъ,  
О благѣ вышнемъ говорили  
И смертныхъ къ щастію манили  
Своею... нищенской клюкой,  
Клянясь священной бородой,

(\*) Сии стихи писаны въ самомъ дѣлѣ подъ  
пѣнію ивъ.

(\*\*) Десять тысячъ!! Читатель можетъ со-  
мнѣваться въ вѣрности счета; но одинъ  
изъ древнихъ же Авторозъ пишетъ, что  
ихъ было точно десять тысячъ.



Что плодъ земнаго совершенства  
 Въ саду ихъ мудрости растетъ;  
 Что въ немъ нешлинный цвѣтъ бла-  
 женства

Какъ роза пышная цвѣтетъ.  
 Слова казались прекрасны,  
 Но только были несогласны.  
 Одинъ кричалъ: *стулай туда!*  
 Другой: *нѣтъ, нѣтъ, лоди сюда!*  
 Чшожь Греки дѣлали? Смѣялись;  
 Ученой распрей забавлялись,  
 А щастье... называли сномъ!

И въ наши времена о томъ  
 Бываетъ много шуму, спору.  
 Не мало новыхъ гордецовъ,  
 Которымъ часто безъ разбору  
 Даютъ названье мудрецовъ;  
 Они намъ также общающъ  
 Открышь прямой ко щастью слѣдъ;  
 Въ глаза же щастія не знаютъ;  
 Живутъ, какъ всѣ, подъ игомъ бѣдъ;  
 Живутъ, и горькими слезами  
 Судьбѣ тихонько плащятъ сами  
 За право умниками слыть,  
 О щастьи въ книгахъ говорить!

Престанемъ льстить себя мечтою,  
 Ищашъ блаженства подъ луною!

Скорбе, другъ мой, ты найдешь  
 Чудесный Философскій камень,  
 Чѣмъ вѣкъ безъ горя проживешь.  
 Япетовъ сынъ эфирный пламень  
 Похитилъ для людей съ небесъ,  
 Но счастья къ нимъ онъ не принесъ;  
 Оно въ удѣлъ намъ не досталось,  
 И тамъ, съ Юпитеромъ, осталось.  
 Вдыхай, шужи; но пользы нѣтъ!  
 Судьбы рекли: да будетъ свѣтъ  
 Жилищемъ призраковъ, суетъ,  
 Многихъ благъ и многихъ бѣдъ!  
 Рекли — и Суеты спустились  
 На землю шумною толпой:  
 Герои въ латы нарядились,  
 Пѣняся Славы красотой;  
 Мечемъ махнули, полетѣли  
 Въ забаву умерщвлять людей;  
 Одни престоловъ захотѣли,  
 Другіе самыхъ олтарей;  
 Одни шумящими рулями  
 Разсѣкли пѣну дальнихъ водъ;  
 Другіе мощными руками  
 Отверзли въ землю темный ходъ,  
 Чѣмъ взять пригоршни свѣшлой пы-  
 ли! . . .

Мечшы всѣмъ головы вскружили,  
 А горесть врѣзалась въ сердца.  
 Народовъ сильныхъ побѣдитель

И странѣ безчисленныхъ властителей  
 Подъ блескомъ свѣтлаго вѣнца  
 Въ душевномъ мракѣ унываетъ,  
 И часно самъ того не знаетъ,  
 На что величїя желалъ  
 И кровью лавры омочалъ!  
 Смѣльчакъ, Америку открывшій,  
 Пути ко щасью не открылъ;  
 Индѣйцовъ въ цѣпи заключившій  
 Цѣнями самъ окованъ былъ,  
 Провелъ и кончилъ жизнь въ стра-  
 дань —

А сей вздыхающій скелетъ,  
 Кошорой богомъ чинишь спяжанье,  
 Среди богатствъ въ шокѣ живешь!..  
 Но кто, мой другъ, въ морской пу-  
 чинѣ

Глазами волны перечесть?  
 И кто предскажетъ намъ въ картинѣ  
 Ничтожность всѣхъ земныхъ суетъ?

Чтожъ дѣлать намъ? Ужель со-  
 крыться

Въ пустыню Муромскихъ лѣсовъ,  
 Въ какой нибудь безвѣстный кровъ,  
 И съ міромъ навсегда проститься,  
 Когда, къ несчастью, міръ таковъ?  
 Увы! Анахоретъ не будетъ  
 Въ пустынь щастливѣ насъ!

Хотя земное и забудетъ;  
 Хошя умолкнешъ счрасти гласъ  
 Въ его душѣ уединенной,  
 Безмолвнымъ мракомъ огражденной:  
 Но сердце станешъ унывать,  
 Въ груди холодной посковашь,  
 Не зная, чѣмъ ему заняшься.  
 Тогда пустынику явишся  
 Химеры, адскія мечпы,  
 Плоды душевной пустыны!  
 Чудовищъ грозныхъ миллионы,  
 Змѣи лешучія, драконы,  
 Надъ нимъ крылами зашумятъ,  
 И страхомъ умъ его зашмятъ (\*).  
 Въ шокъ онъ жизнь свою скончаетъ!

Каковъ ни есть подлунный свѣтъ;  
 Хошя блаженства въ ономъ нѣтъ;  
 Хотя въ немъ горестъ обилуетъ:  
 Но мы для свѣта рождены,  
 Душей, умомъ одарены,  
 И должны въ немъ, мой другъ,  
 остаться.  
 Чѣмъ можно, будемъ наслаждаться,  
 Какъ можно менѣе пужить,  
 Какъ можно лучше, тише жить,

(\*) Многіе пустыинники, какъ извѣстно, сходили съ ума въ уединеніи.

Безъ всякихъ суетныхъ желаній,  
 Пустыхъ, блестящихъ ожиданій;  
 Но что пріятное найдемъ,  
 То съ радостью себѣ возьмемъ.  
 Въ лѣсахъ унылыхъ и дремучихъ  
 Бываетъ краше анемонъ,  
 Когда украдкой выдешъ онъ  
 Одинъ среди песковъ сыпучихъ;  
 Во тѣмъ густой, въ печальной мглѣ  
 Сверкнешъ лучъ солнца веселѣ: —  
 Добра не много на землѣ,  
 Но есть оно — и тѣмъ милѣ  
 Ему быть должно для сердецъ.  
 Кто малымъ можетъ быть доволенъ,  
 Не скованъ въ чувствахъ, духомъ во-  
 ленъ;  
 Не есть чиновъ, богатства льстецъ;  
 Душею такъ же прямъ, какъ станомъ;  
 Не ищетъ благъ за океаномъ  
 И съ моря кораблей не ждетъ,  
 Шумящихъ въ шпротъ не робѣетъ,  
 Подъ солнцемъ домикъ свой имѣетъ,  
 Въ сей день для дня сего живетъ  
 И мысли вдалѣ не простираетъ;  
 Кто смотринъ прямо всѣмъ въ глаза;  
 Кому несчастнаго слеза  
 Оправы въ нищу не вливаетъ;  
 Кому работа не трудна,  
 Прогулка въ полѣ не скучна

И отдыхъ въ знойный часъ любезенъ;  
 Кто ближнимъ иногда полезенъ  
 Рукой своей или умомъ;

Кто можетъ быть приятнымъ дру-  
 гомъ,

Любимымъ, щастливымъ супругомъ  
 И добрымъ милыхъ чадъ отцомъ;

Кто Музъ отъ скуки призываетъ  
 И нѣжныхъ Грацій, спутницъ ихъ;

Стихами, прозой забавляетъ  
 Себя, домашнихъ и чужихъ;

Отъ сердца чистаго смѣется  
 (Смѣяться, право, не грѣшно!)

Надъ всѣмъ, что кажется смѣшно:  
 Тотъ въ мирѣ съ міромъ уживется,

И дней своихъ не прекратитъ

Желѣзомъ острымъ или ядомъ;

Тому сей міръ не будетъ адомъ;

Тотъ путь свой розой оцвѣтитъ

Среди колючихъ жизни шиповъ,

Отраду въ горестяхъ найдетъ,

Съ улыбкой встрѣтитъ часъ ве-  
 черній,

И въ полночь тихимъ сномъ заснетъ.



Ошѣтъ моему пріятелю , ко-  
рой хотѣлъ , чѣобы я написалъ  
похвальную оду Великой ЕКА-  
ТЕРИНѢ.

---

Мнѣ ли славить тихой лирой  
Ту, Которая порфирой  
Скоро весь обниметъ свѣтъ?  
Лишь безумецъ зажигаетъ  
Свѣчку шамъ, гдѣ фебъ сіяетъ.  
Бѣдной чижики не дерзнетъ  
Пѣть гремѣющей Зевса славы;  
Онъ любовь одну поетъ;  
Съ нею въ рощицѣ живетъ.

Блескъ Россійскія державы  
Очи брѣнные слѣпятъ:  
Тамъ на первомъ въ свѣтѣ тронѣ,  
Въ лучезарнѣйшей коронѣ  
Мать отечества сидитъ,  
Правитъ царствъ земныхъ судьбами,  
Правитъ міромъ и сердцами,  
Скиптромъ щастіе даритъ,  
Взоромъ бури укрощаетъ,  
Словомъ милость изливаетъ  
И улыбкой все живитъ.

Что Богинѣ наши оды?  
Что Великой пѣснь моя?  
Ей пѣвцы — Ея народы,  
Похвала—дѣла Ея;  
Имѣ дивясь, умолкаю  
И хвалить позабываю.

---



---

## КЪ ней.

---

Тебѣ ли думать, другъ безцѣнный,  
Что есть измѣнники въ любви?  
Огонь, тобою воспаленный,  
Погаснетъ ли когда въ крови?  
Погаснетъ съ жизнію, не прежде!

И мнѣ ли непостояннымъ быть?  
Мнѣ ль бабочкой порхать, въ надеждѣ  
Другую болѣе любить?  
Я всѣхъ невѣрныхъ презираю,  
И съ ними нашъ холодной вѣкъ.  
Какъ можетъ въ жизни человекъ  
Два раза быть влюбленъ, не знаю.  
Не станетъ сердца, милой другъ,  
И сила въ чувствахъ ослабѣетъ.  
Однажды реза въ годъ алѣетъ,  
Однажды красится ей лугъ;  
Однажды любимъ всей душою—  
Чтобъ щаслье райское вкусить,  
Нли глаза навѣкъ закрыть  
Со вздохомъ горести, съ тоскою!

---

## Двѣ пѣсни.

---

### I.

Мы желали — и свершилось!...;  
Лиза! Небо любитъ насъ.  
Постоянство наградилось:  
Ты моя! — Блаженный часъ!

Быть щастливѣйшимъ супругомъ,  
Быть любимымъ и любить,  
Быть любовникомъ и другомъ....  
Ахъ! я радъ на свѣтѣ жить!

Радъ терпѣть, чего не можно  
Въ здѣшней жизни избѣжать;  
Радъ и плакать, если должно  
Смертнымъ слезы проливать.

Нѣжность горе улаживаетъ,  
Дружба милою рукой  
Слезъ потоки опираетъ  
И вселяетъ въ грудь покой.

Будь единственнымъ предметомъ  
Страсти сердца моего!  
Я навѣкъ простился съ свѣтомъ;  
Мнѣ наскучилъ шумъ его.

Пусть Прелесты тамъ сіють  
 Блескомъ хитростей своихъ ;  
 Пусть онѣ другихъ прельщаютъ ;  
 Пусть другіе любятъ ихъ !

Было время заблужденій ;  
 Я какъ бабочка леталъ  
 Вкругъ блестящихъ привидѣній —  
 Сердца въ мраморѣ искалъ !

Сонъ исчезъ — и я увидѣлъ,  
 Что игрушкой хитрыхъ былъ ;  
 Всѣхъ Прелестъ возненавидѣлъ,  
 И невинность полюбилъ.

Ты одна любви достойна ;  
 Я нашелъ, чего искалъ,  
 И душа моя спокойна.  
 Все сбылось, чего желалъ !

Свѣтъ забудетъ насъ съ тобою:  
 Что намъ пужды, Лиза, въ немъ?  
 Мы съ любовію одною  
 Вѣкъ безъ скуки проживемъ.

---

## II.

Доволенъ я судьбою,  
И милою богатъ.  
О Лиза! кто съ тобою  
И бѣдности не радъ?

Съ тобою жизни бремя  
Меня не тяготитъ;  
Съ тобою, другъ мой, время  
Какъ молнія летитъ.

Не зная, что есть слава,  
Я славою жребій свой.  
Труды съ тобой забава;  
Въ твоихъ глазахъ покой.

Ты взглянешь — забываю  
Суровость мрачныхъ дней;  
Въ болѣзняхъ оживаю  
Улыбкою твоей.

Когда ты скажешь: *милый!*  
Проходишь грусть моя, —  
Свѣтлѣешь взоръ унылой, —  
Спокоенъ, веселъ я!

Тотъ бѣденъ, кто въ семъ мѣрѣ  
Живетъ лишь для себя.  
Я былъ бы и въ порфирѣ  
Нѣщасливъ безъ тебя.

Но естли рокъ ужасной  
 Насъ, Лиза, разлучишь?  
 Что буду я несчастной?...  
 Сырой землею покрыйшь!

Двѣ горлицы покажутъ  
 Тебѣ мой хладный прахъ;  
 Воркуя томно, скажутъ:  
 Онъ умеръ во слезахъ!

---

Приписаніе къ Гжѣ. Н, которая  
 желала, чпобъ я списалъ для  
 нее сіи двѣ пѣсни.

---

Невольникъ въ пятгостныхъ цѣпяхъ  
 О волѣ милой помышляетъ,  
 Спарикъ о юныхъ, красныхъ дняхъ;  
 Томимый жаждой, воспоминаетъ  
 О свѣтлыхъ, ясныхъ ручейкахъ.  
 А я чѣмъ сердце занимаю?  
 О щастливой любви мечтаю!

---

---

## Соловей, Галки и Вороны.

Б а с н я.

---

Прошедшею весною,  
Вечернею зарёю  
Въ лѣсочкѣ семѣ пѣвалъ любезный со-  
ловей.  
Пришла опять весна: гдѣ другъ души  
моей?

Ахъ, нѣтъ его! За чѣмъ онъ  
скрылся? —

За чѣмъ? Въ лѣсочкѣ поселился  
Хоръ галокъ и воронъ. Онъ и день и  
ночь

Кричатъ, усталости не знаютъ,  
И слухъ людей (увы!) безжалостно  
терзаютъ!

Чтожъ дѣлать соловью? — Летѣть по-  
далѣ прочь!

Жестокіе враги и прозой и стихами!  
Какому соловью пѣть можно вмѣстѣ  
съ вами?

---

---

## Прощаніе.

---

Ударилъ часъ — друзья простите!  
Иду — куда, вы знаете? —  
Въ страну покойниковъ — за чѣмъ? —  
Спросишь *тамъ*, для чего мы *здѣсь*,  
друзья, живемъ!

---

---

## Къ самому себѣ.

---

Прости, надежда!.. и навѣкъ!..  
Исчезло все, что сердцу льстило,  
Душѣ моей казалось мило;  
Исчезло! Слабой человѣкъ!  
Что хочешь дѣлать? обливаться  
Рѣкою горькихъ, щепетныхъ слезъ?  
Стенать во прахъ и терзаться?..  
Что пользы? Рока и Небесъ  
Не тронешь ты своей шоскою,  
И будешь жалокъ лишь себѣ!  
Нѣтъ, лучше докажи судьбѣ,  
Что можешь быть великъ душою,  
Спокоенъ, вопреки всему.  
Чего робѣть? ты самъ съ собою!  
Прибѣгни къ сердцу своему:  
Оно твой другъ, твоя опрада,  
За всѣ несчастія награда —  
Еще ты въ свѣтѣ не одинъ! —  
Еще ты міра гражданинъ!..  
Смотри, какъ солнце надъ тобою  
Сілетъ славой, красотою;  
Какъ ясенъ, чистъ небесный сводъ;  
Какъ мирно, тихо все въ Природѣ!  
Зефиръ струишь зеркало водъ,



И птички въ радостной свободѣ  
 Поютъ: *будь веселъ, улыbnись!*  
 Поютъ согласнымъ, нѣжнымъ хоромъ.  
 А ты стоишь съ унылымъ взоромъ,  
 Съ душою мрачной?.. Ободришь,  
 И вспомни, чѣю бывалъ ты прежде,  
 Какъ мудрымъ въ чувствахъ подра-  
 жалъ,  
 Сократа сердцемъ обожалъ,  
 Съ Капономъ смерти любилъ, въ на-  
 деждѣ

Носить безсмертія вѣнецъ.  
 Житейскихъ радостей конецъ  
 Да будетъ для тебя началомъ  
 Геройской твердости въ душѣ!  
 Язвимый лютыхъ бѣдствій жаломъ,  
 Забвенный въ шемномъ шалашѣ  
 Всѣмъ свѣтомъ, ложными друзьями,  
 Умѣй спокойными очами  
 На міръ обманчивый взирать,  
 Несчастье съ щастьемъ презирать!

• Я столько лѣтъ мечной пабнялся,  
 Хотѣлъ блаженства, восхищался!..  
 Въ минушу все покрылось тьмой,  
 И я остался лишь съ шоской!

Такъ нѣкій зодчій, созидая  
 Огромный, велелѣпный храмъ  
 На диво будущимъ вѣкамъ,  
 Гордился духомъ, помышляя

О славѣ дѣла своего;  
Но вдругъ огромный храмъ трясется,  
Падетъ . . . . упалъ . . . . и нѣтъ его! . . .  
Что жъ бѣдный зодчій? онъ клянется  
Не строить впредь, безпечно жишь —  
А я клянуся . . . не любить!

---

П ъ с н я.

---

Нѣтъ, полно, полно! впредь не буду  
Себя пустой надеждой льстить,  
И васъ, красавицы, забуду.  
Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

Любилъ я рѣзвую Пѣширу,  
Любилъ веселую Темиру,  
Любилъ и сердцемъ и душой.  
Онѣ шутили, улыбались,  
Моею страстью забавлялись;  
А я — я слезы лилъ рѣкой!

Нѣтъ, полно, полно! впредь не буду  
Себя пустой надеждой льстить,  
И васъ, красавицы, забуду.  
Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

Мнѣ горы золота сулили;  
*Надѣйся!* взоромъ говорили.  
Пришло къ развязкѣ наконецъ....  
И чтожь? мнѣ двери указали!  
*Учись знать шутку, другъ!* сказали —  
Онѣ смѣются!... я глупецъ!

Нѣтъ полно, полно! впредь не буду  
 Себя пустой надеждой льстить,  
 И васъ, красавицы, забуду.  
 Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

Тотъ вѣкъ несчастливъ будетъ съ  
 вами,  
 Кто любитъ прямо, не словами.  
 Вамъ мило головы кружить,  
 Играть невинными сердцами,  
 Дарить насъ рабствомъ и цѣпями,  
 И только для щеславья жить.

Нѣтъ, полно, полно! впредь не буду  
 Себя пустой надеждой льстить,  
 И васъ, красавицы, забуду.  
 Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

Ахъ! лучше по лѣсамъ скитаться,  
 Съ Лапландцами въ снѣгу валяться  
 И плавать въ лодкѣ по морямъ,  
 Чѣмъ быть плаксивымъ Селадомъ,  
 Твердить увы печальнымъ тономъ,  
 И вѣкъ служить пошлой вамъ!

Нѣтъ, полно, полно! впредь не буду  
 Себя пустой надеждой льстить,  
 И васъ, красавицы, забуду.  
 Нѣтъ, нѣтъ! что прибыли любить?

---

---

## В р е м я.

---

Всѣ вещи разрушаетъ время,  
И мрачной скукой насъ помитъ;  
Оно какъ тягостное бремя  
У смертныхъ на плечахъ лежитъ.  
Намъ, право, согласиться должно  
Ему такимъ же зломъ платить,  
И дѣлать все, чѣмъ только можно  
Его скорѣе погубить.

---

Къ Мелодору.

Въ отвѣтъ на его Пѣснь Любви.

Когда блѣднѣетъ все въ подлунномъ  
мрачномъ мѣрѣ,  
И жертвы плаваютъ въ дымящейся  
крови (\*),  
Тогда, о Мелодоръ! на крошечной, нѣж-  
ной лирѣ  
Игралъ, ты поешь о сладостяхъ любви?  
Умолкни, милой другъ!.. Кто будетъ  
наслаждаться  
Гармоніей твоей? кто ею восхищаться-  
ся?..  
Но нѣтъ! играй и пой, любезнѣйшій  
Орфей!  
Поешь и въ страшный громъ на мир-  
тахъ соловей (\*\*)!

(\*) Тогда была война.

(\*\*) Сін стихи писаны во время трону—и въ самую шу минушу пѣлъ соловей.

---

## Х л о я.

---

Пусть свѣтъ злословный утвер-  
ждаетъ,  
Что въ Хлоѣ постоянства нѣтъ;  
Что Хлоя всякой день мѣняетъ  
Любви своей предметъ!  
Не правда: Хлоя обожаетъ  
Всегда одинъ предметъ;  
Его всему предпочитаетъ —  
„Кого же? вѣрно не тебя?“  
Ахъ, нѣтъ!... себя!

---

## Л и л е я.

---

Я вижу тамъ лилею:

Ахъ! какъ она бѣла,

Прекрасна и мила!

Душа моя пѣнилась ею.

Хочу ее сорвать,

Держать въ рукахъ и цѣловать;

Хочу — но рокъ меня съ лилеей разлучаетъ:

Ахъ! бездна между насъ зияетъ!..

Тоска терзаетъ грудь мою;

Стою печально, слезы лью.

Взираю издали на нѣжную лилею —

Она сотворена бышь, кажется, моею,

И тихой вѣтерокъ

Ко мнѣ склоняетъ стебелѣкъ

Ея зеленой, изумрудной;

Ко мнѣ же обращенъ и бѣленькой цвѣтокъ,

Головка снѣжная, ко мнѣ... но рокъ

(Жестокой, безразсудной!)

Сказалъ: она не для тебя!

Удаляетъ не съ ~~двоей~~ слезою;



*Другой сорветъ ее холодною рукою  
А ты . . . смотри, терзай себя!*

О Лиза! я съ тобою  
Душей дѣлиться сотворенъ,  
Но бездной разлученъ!

---

---

## Гекторъ и Андромаха.

### *Переводъ изъ шестой книги Иліады.*

(Во время сраженія Троянъ съ Греками, Гекторъ у воротъ городскихъ прощается съ Андромахою; подлѣ нее стоитъ кормилица, держа на рукахъ маленькаго сына ихъ. Сія сцена изображена на многихъ картинахъ и эстампахъ.)

---

Безмолвствуя, Герой на милую взираетъ,  
И къ сердцу нѣжному супругу прижимаетъ;  
Тоска въ ея душѣ, уныніе и страхъ.  
„О Гекторъ!“ — говоришь печальная въ слезахъ—  
„Ты хочешь умереть! оставишь сиротою  
„Младенца бѣднаго, меня навѣкъ вдовою!  
„Ахъ! можно ль жить тому, кто жизни не щадишь?  
„Геройство, храбрый духъ тебя не защищаютъ.

„Враги безчисленны: тебѣ погибнуть  
должно! ...

„О боги! естли вамъ спаси его  
не можно,

„Пусть прежде я навѣкъ сомкну гла-  
за свои!

„Вѣ печали, вѣ горести возникли дни  
мои:

„Вѣ печали, вѣ горести имѣ должно  
и скончаться!

„Почто мнѣ вѣ свѣтѣ жить? кѣмъ  
буду утѣшаться?

„Всѣ ближніе мои вѣ сырой землѣ  
лежатъ.

„Озлобленный Ахиллѣ разрушилъ сла-  
вный градъ,

„Гдѣ царствовалъ нашъ родъ; убій-  
ственной рукою

„Лишивъ меня отца, Ахиллѣ почилъ  
слезою

„Его пустынный гробъ, надъ коимъ  
царскій щипъ,

„Блестящее копье и шлемъ съ мечемъ  
виситъ;

„Гдѣ шлѣетъ прахъ его подъ тѣнью  
древъ священныхъ,

„Руками Ореадъ вѣ семъ мѣстѣ на-  
сажденныхъ

„И братія мои въ невинности своей  
 „Погибли на зарѣ цвѣтущихъ, юныхъ  
 дней.

„Зеленые луга ихъ кровью обогрились,  
 „Гдѣ съ агницами они играя весе-  
 лились.

„Смерть въ младости страшна! Оста-  
 лась мать моя;

„Но строгій, тяжкій плѣнъ былъ  
 жребіемъ ея;

„Когда же наконецъ въ опчизну воз-  
 вратилась,

„Отъ горести и слезъ въ міръ тѣней  
 преселилась.

„Но я не сирота, пока супругъ мой  
 живъ;

„И съ Гекторомъ судьбу мою со-  
 единивъ,

„Родителей, друзей и братій въ немъ  
 имѣю.

„Въ тебѣ они живутъ: ты смертію  
 своею

„Ихъ снова умертвишь. — Ахъ! сжалъ-  
 ся надо мной...

„Надъ бѣднымъ, плачущимъ, безмол-  
 внымъ сиротой!

„Сей день ужасенъ мнѣ: останься,  
 Гекторъ, съ нами!

„Пусть воины твои сражаются съ  
 врагами;  
 „Но ты останься здѣсь, и городъ за-  
 щищай.  
 „Смотри, какъ вождь Атридъ, какъ  
 храбрый Менелай,  
 „Аяксъ, Идомей, Ахейскіе Герои,  
 „Спремившея дерзостно къ вратамъ  
 священной Трои:  
 „Будь стражемъ нашихъ стѣнъ; су-  
 пругу успокой!“

„Что скажешь обо мнѣ (отвѣт-  
 ствуетъ Герой)  
 Фригійскіе сыны и дщери Иліона,  
 Когда укроюсь здѣсь? Не я ль защит-  
 никъ трона  
 Родителей моихъ? — Кто съ самыхъ  
 юныхъ дней  
 Учился не робѣть сверкающихъ ме-  
 чей;  
 Кто въ битвахъ возмужалъ, и ды-  
 шетъ только славой,  
 Тому опасности всѣ должны быть  
 забавой.  
 Сіянье дѣлъ моихъ затмится ль нынѣ  
 вдругъ? ...  
 Погибнешъ не въ стѣнахъ, но въ полѣ  
 твой супругъ!

Увы! настанетъ день, предсказанный  
 Судьбою,  
 Настанетъ въ ужасъ, и въ прахъ низ-  
 вергнетъ Трою!..  
 Падетъ, разрушится священный Илі-  
 онъ!  
 Падетъ, разрушится Пріамовъ свѣт-  
 лый тронъ!  
 Падутъ его сыны!.. Фригійская дер-  
 жава  
 Исчезнетъ какъ мечта — умолкнетъ  
 наша слава!..  
 Но что душѣ моей ужаснѣе всего?  
 Не гибель Фригіи и рода моего,  
 Не жалостная смерть родителей по-  
 чтенныхъ,  
 И братій, въ юности цвѣтущей убіен-  
 ныхъ,  
 Но участь слезная супруги моей...  
 Стенаніе, тоска неволи швоея  
 Въ опечествѣ враговъ!... Тамъ гордый  
 побѣдитель,  
 Троянскихъ древнихъ стѣнъ свирѣ-  
 ный сокрушитель,  
 Захочетъ при тебѣ сей подвигъ ве-  
 личать,  
 Чтобъ горестью швоей свой злобный  
 духъ питать;  
 Велишь тебѣ итти съ фіалою зла-  
 пою

На Гиперійскій ключь, за пѣнистой  
 водою—  
 И мстительной народѣ, швою печаль  
 любя,  
 Съ коварной радостью тамѣ спроситѣ  
 у тебя:  
*Сулругу ль Гектора мы видимѣ предѣ*  
*собою?*  
 Ты шяжко воздохнешь, и слезною рѣ-  
 кою  
 Омоешь грудь свою!... Но прежде  
 боги миѣ  
 Откроютѣ путь вогробѣ. Въ глу-  
 бокомѣ, вѣчномѣ сиѣ  
 Не буду зрѣтѣ, что ты, любезная,  
 страдаешь—  
 Пока швой Гекторѣ живѣ, печали  
 не узнаешь!“

Сказавѣ сіе, Герой младенца хочетѣ  
 взятьъ,  
 Чшобѣ съ нѣжной ласкою предест-  
 наго обнятъ;  
 Но грозный шлемѣ его младенца ушра-  
 шаетѣ:  
 Онѣ плачетѣ, и глаза рукою закры-  
 ваетѣ. —  
 Съ улыбкой Гекторѣ зринѣ на сына  
 своего,

И черный, грозный шлемъ снимаетъ  
 для него;  
 Беретъ любезнаго, цѣлуетъ съ восхи-  
 щеньемъ,  
 И вверху его поднявъ, вѣщаетъ съ  
 умилениемъ:  
 „Премудрый царь боговъ, всемогущий  
 богъ Зевесъ!  
 И вы, бессмертные властители не-  
 бесъ!  
 Храните дни его! Подъ вашею за-  
 щитой  
 Да будетъ онъ Герой, въ потомствѣ  
 знаменитой;  
 Да будетъ Гекторомъ щасливѣй-  
 шихъ временъ....  
 Украшенъ славою и храбрыми почтенъ,  
 Ужасенъ для враговъ, непобѣдимый  
 воинъ!  
 Да скажутъ всѣ объ немъ: сей сынъ  
 отца достоинъ,  
 Бессмертенъ по дѣламъ и подвигамъ  
 своимъ! . .  
 И сердце матери да радуется имъ!“—  
 Сказавъ, любезнаго младенца ей вру-  
 чаетъ.  
 Она беретъ его и къ сердцу прижи-  
 маетъ,



Покоитѣ на груди, усмѣшкой весе-  
 литѣ.  
 Но нѣжная слеза въ очахъ ея бле-  
 ститѣ;  
 Трепещетѣ грудь ея, волнуется отъ  
 страха. —  
 Со вздохомъ Гекторъ ей вѣщаетѣ:  
 „Андромаха!  
 „Ты плачешь?... Ахъ! почто безвре-  
 „менно страдаешь?  
 „Не властенъ у меня врагъ злобный  
 жизнь отнять,  
 „Доколѣ я хранимъ державными бо-  
 гами.  
 „Назначенъ всѣмъ предѣлъ небесны-  
 ми Судьбами,  
 „И рано ль, поздно ли, скончается  
 нашъ вѣкъ;  
 „Неустршимый вождь и робкій чело-  
 вѣкъ—  
 „Со славой иль стыдомъ — низыдеиъ  
 въ гробъ безмолвно,  
 „Оставя милыхъ, всѣхъ родныхъ, дру-  
 зей... Но полно!  
 „Поди, любезная! и дома скорбь раз-  
 сѣй  
 „Трудами нѣжныхъ рукъ. Гласъ тру-  
 бный, стукъ мечей  
 „Зоветъ меня на брань. Тому, кто  
 всѣхъ славибе,

„Быть должно впереди,— быть тамъ,  
гдѣ врагъ сильнѣе.“

Герой въ послѣдній разъ на милую  
воззрѣвъ,  
Обтеръ ея слезу... и грозный шлемъ  
надѣвъ.

Супруга нѣжная должна повиноваться—

Идетъ въ свой тихій домъ слезами  
обливаться —

Взираетъ издали на друга своего —  
Взираетъ.... но уже вдали не зрѣтъ  
его!

Вздохнувъ, спѣшитъ она въ чертогъ  
уединенный,  
Древями мрачными печально осѣ-  
ненный.

Тамъ въ горести своей желаетъ уме-  
реть;

Предчувствуя ударъ, оплакиваетъ  
смерть

Супруга своего; зрѣтъ въ мысляхъ  
предъ собою

Его кровавый трупъ, несомый тихо  
въ Трою

На Греческихъ щитахъ... И солнце  
для нее

Утравило навѣкъ сіяніе свое.

---

---

## Посланиѣ къ женщинамъ.

The gen'rous God, who wit and gold re-  
fines (\*),  
And ripens spirits as he ripens mines,  
To you gave sense, good humour and ...  
a Poet. — *Pope.*

---

О вы, которыхъ мнѣ любезна благо-  
склонность,  
Любезнѣ всего! которымъ съ юныхъ  
лѣтъ  
Я въ жертву приносилъ, чего дороже  
нѣтъ:

Спокойствіе и вольность; —  
Которыхъ милые глаза,  
Улыбка и слеза  
Законъ въ душѣ моей писали,  
И мною такъ играли,  
Какъ рѣзвый вѣтерокъ перомъ,  
Тогда еще, какъ я гонялся  
За пестрымъ мотылькомъ,  
Считалъ себя богатыремъ,  
Когда на дерево взбирался  
За пшачкинымъ гнѣздомъ...

(\*) То есть Фебъ или Аполлонъ.

(И все лишь для того, чтобъ милой,  
нѣжной Розѣ,

Красоткѣ нашего села,  
Подобной въ самомъ дѣлѣ розѣ,  
Подаркомъ угодить; чтобъ Роз. мнѣ  
была

Обязана своей забавой)....

О вы, для коихъ я хотѣлъ враговъ  
разить(\*),

Не сдѣлавшихъ мнѣ зла! хотѣлъ воин-  
ской славой

Почтеніе людей, отличность заслу-  
жить,

Чтобъ съ лавромъ на главѣ предъ  
вашими очами

Явиться и сказать: „для васъ, для  
васъ и вами!

„Возьмите лавръ, а мнѣ въ награ-  
ду... поцѣлуй!“

Для коихъ послѣ я, въ войнѣ добра  
не видя,

Въ чиновныхъ гордецахъ чины возне-  
навидя,

Вложилъ свой мечъ въ ножны („Россія  
шоржесивуй,

Сказалъ я, безъ меня!“)... и, вмѣсто  
острой шнаги,

(\*)Авторъ, будучи семнадцатилѣтнѣмъ, думалъ  
вхажь въ армию.

Взялъ въ руки листъ бумаги,  
 Чернилицу съ перомъ,  
 Чтобъ быть писателемъ, твор-  
 цомъ,  
 Для васъ, красавицы, пріятнымъ;  
 Чтобъ слогомъ чистымъ, сердцу  
 внятнымъ,  
 Ошѣнки вамъ изображашъ  
 Страсшей щасливыхъ и неща-  
 стныхъ,  
 То крошкихъ, то ужасныхъ;  
 Чтобъ вы могли сказать:  
 „Онъ право милъ, и вѣрно перево-  
 дитъ  
 „Все темное въ сердцахъ на ясный  
 намъ языкъ;  
 „Слова для тонкихъ чувствъ на-  
 ходитъ!“—  
 О вы, въ которыхъ я привыкъ  
 Любить себя, Природу  
 И все, что смертныхъ роду  
 Въ предметъ любви дано!  
 Я къ вамъ хочу писать посланіе сти-  
 хами.  
 Дамъ волю сердцу: пусть оно  
 Съ своими милыми друзьями  
 Что хочешь, говоришь!  
 Не нужно думать мнѣ: слова текутъ  
 рѣкою

Въ бесѣдѣ съ тѣмъ, кого мы любимъ  
всей душою.

Любовь стихи животворишь,  
И спарому даешь видъ нозой.

Скажу вамъ, милыя — и чѣмъ другимъ  
начашь? —

Что вы родитесь свѣтъ моральный  
украшаешь,

Который бы безъ васъ въ угрюмости  
суровой

Былъ самой *мрачной свѣтъ*.

Нещастный *Мизогинъ* (\*) въ Сибири  
вовѣкъ живетъ:

Напрасно Фебъ надъ нимъ въ величїи  
сіяетъ —

Душа его отъ хлада умираетъ.

Къ сердцамъ и къ щастїю Судьбой  
вамъ опданъ ключъ;

У васъ въ очахъ блещитъ небесный,  
тихий лучъ,

Который показать намъ долженъ пушь  
къ блаженству,

Добру и совершенству;

Другимъ путемъ къ тому вовѣки не  
дойдемъ.

Три страсти правятъ свѣтомъ:

Одна имѣетъ честь предметомъ,

(\*) То есть, *ненавистникъ женскаго пола*.

Другая золото, а третьею живемъ  
 Для вашихъ милыхъ глазъ. Ахъ! пер-  
 вая доводитъ  
 Людей до страшныхъ бѣдъ, злодѣевъ  
 производитъ,  
 Жестокихъ, мрачныхъ Силъ  
 И яростныхъ Аттилъ.  
 Тамъ льется кровь рѣкой, здѣсь градъ  
 въ огнѣ пылаешь—  
 На что?.... Герой (\*) желаетъ  
 Сказать: „я любилъ,  
 „И честь безсмертія геройствомъ за-  
 служилъ!“  
 Но дни побѣдами считая,  
 Пусть скажетъ, много ли минуть бла-  
 женныхъ счелъ  
 Онъ въ жизни для себя? и лавромъ  
 осыпая  
 Надменное чело, не часто ли хотѣлъ  
 Укрыться въ сѣнь лѣсовъ, чтобъ  
 жершвъ, его рукою  
 Сраженныхъ, не видать,  
 Ихъ вопля не слышать?

(\*) То есть ложной Герой, Аттила и подо-  
 бные ему. Истинные Герои сражаются для  
 пользы своего отечества. — Здѣсь Ав-  
 торъ представляетъ честолюбіе только съ  
 дурной стороны; о хорошей — молчитъ.

Путь славы не ведетъ къ сердечному  
покою;  
Мы зримъ на немъ довольно розъ,  
Но больше терній, больше слёзъ.  
Ахъ! счастье любитъ миръ, отъ шума  
убѣгаетъ:  
Таковъ Небесъ уставъ!

Кто жъ въ златѣ душу полагаетъ,  
Тотъ, всѣ сокровища собравъ,  
Еще души не обрѣшаетъ  
Ни въ златѣ, ни... въ самомъ  
себѣ!  
Всегда какъ червь ползетъ по  
праху;  
Всегда живетъ въ ужасномъ спра-  
хѣ,  
Чтобъ вдругъ не вздумалось Судьбѣ  
Лишить его сокровищъ милыхъ;  
Таится какъ сова въ тѣни ночей уны-  
лыхъ,  
Бояся, чтобы Фебъ его не освѣтилъ  
И золота въ мѣшкахъ лучемъ не  
растопилъ.  
Трепещетъ листъ, и сердце въ  
немъ трепещетъ...  
„Конечно воръ ко мнѣ идетъ!“...  
Гдѣ искра въ воздухѣ сверкнетъ,  
Тамъ, кажется ему, кинжалъ убійцы  
блещетъ —



И сей безумный человекъ  
 Съ тоскою на часахъ проводишь весь  
 свой вѣкъ.

Но кто плѣнится вами,  
 Любезныя мои, какъ милъ бываетъ  
 шопъ,  
 Какъ нѣженъ сердцемъ, добрѣ  
 дѣлами!

Природа для него естъ зрѣлище кра-  
 сошъ.

Не ищешь рая онъ въ предѣлахъ,  
 намъ безвѣстныхъ, —

Вверху, за солнцемъ, выше звѣздъ;

Онъ рай нашелъ въ глазахъ преле-  
 стныхъ

Любовницы своей; и тѣхъ священныхъ  
 мѣстъ,

Гдѣ милая гуляетъ,

Гдѣ, сидя надъ ручьемъ, о другѣ по-  
 мышляетъ,

Не промѣняетъ онъ на вѣчную весну  
 Полей блаженныхъ, Елисейскихъ.

Онъ умеръ — для суешъ житей-  
 скихъ;

Живетъ — лишь для любви, и зрѣтъ  
 любовь одну

Во всемъ твореніи обширномъ;

Бѣжитъ отъ скуки городской,

Чтобъ въ сельскомъ кровѣ мир-  
 номъ  
 Питать въ груди своей чувствитель-  
 ность, покой.  
 Гдѣ тихо горлицы воркуютъ,  
 Другъ друга съ нѣжностью ми-  
 луютъ,  
 И гнѣздышко себѣ на юныхъ миртахъ  
 вьютъ;  
 Гдѣ двѣ малиновки поютъ;  
 Гдѣ всѣ богатства Флоры  
 Сіяютъ на лугахъ,  
 Какъ пурпуръ, золото Авроры  
 Въ часъ утренній блестятъ на тон-  
 кихъ облакахъ:  
 Тамъ онъ, подъ сѣнью древъ  
 душистыхъ,  
 Тамъ онъ, подъ шумомъ водъ среб-  
 ристыхъ,  
 Съ любезною своей въ восторгахъ  
 дни ведетъ,  
 И только лишь отъ нѣжныхъ  
 чувствъ вздыхаетъ,  
 И только лишь отъ счастья слезы  
 льетъ.  
 Вкушая радости, онъ радость со-  
 общаетъ  
 Всему вокругъ себя: приближись ли  
 къ нему

Печальный во слезахъ? онъ слезы осу-  
 шаетъ —  
 убогой ли придетъ? онъ все даетъ  
 ему,  
 Желая, чтобъ весь міръ съ нимъ вмѣ-  
 стѣ наслаждался,  
 Любился, восхищался.....  
 Велите мнѣ избрашь подсолнечной  
 царя:  
 Кого я изберу, усердіемъ горя  
 Ко щастію людей? Того, кто всѣхъ  
 иѣжиѣ,  
 Того, кто всѣхъ страшиѣ  
 Умѣетъ васъ любить — и сѣмъ бы  
 щастливъ былъ!  
 Ахъ! самой люшой воинъ,  
 Который вѣкъ на ратномъ полѣ  
 жилъ,  
 (И жизни былъ едвадь досто-  
 инъ!)  
 Смягчается душой, восчувствовавъ  
 любовь;  
 Услышавъ имя той, когорою пылаешь,  
 Щадишь враговъ сраженныхъ  
 кровь,  
 И мечъ подъятый... опускаешь.  
 Не рѣдко и скупецъ, чтобъ милой  
 угодить,  
 Пріятный взоръ ея, улыбку заслужить,

Бываетъ сырыхъ другъ и нищихъ  
благодѣтель.

Вотъ дѣйствіе любви — вотъ ваша  
добродѣтель!

Пусть строгій мужъ Зенонъ въ угрю-  
мости своей

Кричитъ, что должно жить намъ въ  
свѣтѣ безъ страстей,

Людьми лишь называться,

Но камнемъ въ сердца бытъ:

Ученію сему въ архивахъ оставаться,

Въ сердцахъ вовѣки не входить;

Природа, истина его не освятили

Печатію своей. Сей разумъ, коимъ  
насъ

Судьбы благія одарили,

О коемъ мудрецы швердятъ намъ  
всякой часъ,

Не есть ли тщетный даръ безъ склон-  
ностей сердечныхъ?

Онъ-то движутъ насъ; безъ нихъ  
и умъ молчитъ.

Погибель ждетъ пловцевъ безпечныхъ,

Когда ихъ кормщикъ въ бурю спитъ;

Но кормщику не можно

Безъ вѣтра моремъ плыть. Уму лишь  
править должно

Кормиломъ жизни сей:

Насъ по морю несетъ шумящій вѣтръ  
 спрасней...  
 Блаженъ, кто съ вѣющимъ Зе-  
 фиромъ,  
 Съ любовью въ сердцѣ и въ очахъ,  
 Лепишъ на парусныхъ крылахъ  
 Къ щастливой пристани, гдѣ съ  
 миромъ  
 Насъ Геній тихой смерти ждетъ!

„Но часто страсть любви насъ къ  
 горестямъ ведетъ!“  
 Не часто, — иногда: шакъ тихая  
 лампада,  
 Во тьмѣ для мудраго ошрада,  
 Бываетъ пагубна для рѣзвыхъ мо-  
 шельковъ:  
 Уже ли для того во мракъ вечеровъ  
 Сидѣшь намъ безъ огня? О бабочкѣ  
 вздыхаю,

Но свѣчку снова зажигаю.  
 Злощастный Вершеръ не законъ;  
 Тамъ гробъ его: глаза рукою закры-  
 ваю...

Но здѣсь цвѣтами осыпаю  
 Тьму брачныхъ олтарей, гдѣ милый  
 Купидонъ  
 И скромный Гименей навѣкъ соединя-  
 юшъ

Любовниковъ сердца,  
И чашу жизни ихъ блаженствомъ на-  
полняютъ.

Но за одну ли страсть достойны вы  
вѣнца?

Вамъ юная душа поручена Судьбою;  
Младенецъ съ первою слезою

Вамъ, милые, себя въ науку отдаетъ;  
Съ улыбкой, чувствомъ ожив-  
ленной,

Отъ васъ онъ первыхъ мыслей  
ждетъ.

Сей цвѣтъъ одушевленной

Лишь вашею рукой быть можетъ  
возращенъ,

Отъ хлада, бури сохраненъ.

Съ любовью махери онъ мило расцвѣ-  
щаетъ;

Изъ глазъ ея въ себя лучъ крошости  
впиваетъ,

И зрѣтъ нѣжною душой.

Ахъ! я не зналъ тебя!... ты, давъ  
мнѣ жизнь, сокрылась!

Среди весеннихъ ясныхъ дней

Въ жилище мрака преселилась!

Я въ первый жизни часъ наказанъ  
былъ Судьбой!

Не могъ тебя ласкать, ласкаемъ  
быть тобой!

Другіе на колѣняхъ  
Любозныхъ манерей въ веселіи цвѣли,  
А я въ печальныхъ тѣняхъ  
Рѣкою слезы лилъ на мохъ сырой  
земли,

На мохъ твоей могилы!...  
Но образъ твой священный, ми-  
лый

Въ груди моей напечаталъ,  
И съ чувствомъ еѣ ней соеди-  
ненъ!

Твой тихій нравъ остался мнѣ въ  
наслѣдство;

Твой духъ всегда со мной.  
Невидимой рукой

Хранила ты мое безопытное дѣ-  
ство;

Ты въ лѣтахъ юности меня къ до-  
бру влекла,  
И совѣстью моею въ часъ слабостей  
была.

Я часто тѣнь твою съ любовью обни-  
маю,

И въ вѣчности тебя узнаю!...

Простите мнѣ, что я о мертвой вспо-  
мянулъ,

И съ горестью вздохнулъ!

Подобно какъ въ саду, гдѣ роза съ  
нѣжными криномъ,  
Нарцисъ и анемонъ, аврикула съ яс-  
миномъ,

И тысячи цвѣтовъ  
Пестрѣютъ на берегу криспальныхъ  
ручейковъ,  
Не знаешь, что хвалить, надъ чѣмъ  
остановиться,

На что смотрѣть, чему дивиться:  
Такъ я шепчусь въ красотахъ  
Прелестныхъ вашихъ душъ. — Хва-  
литъ ли въ васъ то чувство,  
Которымъ истину находите въ ве-  
щахъ (\*)

Скорѣ всѣхъ мужчинъ? Намъ надобно  
искусство,  
Трудиться разумомъ, работать, раз-  
мышлять,

Чтобъ истину сыскать;  
Для насъ она живетъ въ лѣсахъ, въ  
вершинахъ темныхъ  
И въ кладяхъ подземныхъ:

(\*) Я нѣсколько разъ имѣлъ случай удивляться  
остро ну лонятію женщинъ, которое Ла-  
фатеръ называетъ *чувствомъ истины*.  
Мущина десять разъ перемѣняетъ мысли  
свои; женщина остается при *первоначальномъ чув-  
ствѣ*, — и рѣдко обманывается.



Для васъ же ппичкою лешаетъ на  
 лугахъ;  
 Махнете ей, — и вдругъ она у васъ  
 въ рукахъ....  
 Скажите, отъ чего мудрецъ Сократъ  
 милѣе  
 Всѣхъ прочихъ мудрецовъ? ученіе его  
 Пріятнѣе другихъ, пріятнѣе, силь-  
 нѣе  
 Насъ къ мудрости влечетъ? Я знаю  
 — отъ того,  
 Что Грацій онъ любилъ, съ Аспазіей  
 былъ друженъ.  
 Философу совѣтъ вашъ нуженъ,  
 Чтобъ умъ людей плѣнить, подобно  
 какъ сердца  
 Умѣете плѣнять. Любезность мудреца  
 Должна быть истинъ приправой;  
 Иначе скученъ намъ и самый разумъ  
 здоровой —  
 Любезность же сія есть вамъ без-  
 цѣнный даръ.

Хвалятъ ли въ васъ потъ жаръ,  
 Съ кошорымъ вы всегда добро пво-  
 ритъ готовы?

Вамъ милы бѣдныхъ кровы;  
 Для васъ они священный храмъ,  
 Гдѣ добродѣтели небесной  
 Рукою вашею прелестной

Курился еиміамъ.

У васъ учишься должно намъ,  
Какъ ближнему служить. Я видѣлъ  
женъ прекрасныхъ,  
Которыхъ юный вѣкъ тому лишь  
посвященъ,

Чтобъ муки утѣлять несчаст-  
ныхъ(\*);

Всечасно взоръ ихъ устремленъ  
На то, что душу возмущаетъ:  
На скорбь, спраданіе и смерть!

Съ какою кротостью ихъ голосъ  
увѣщаетъ

Болящихъ не ропшать на Бога, но  
терпѣшь!

Колѣна преклонивъ, одна у Неба про-  
сишь

Имъ здравія, или... спокойнаго конца;  
Другая питіе цѣлебное разноситъ,  
И ласкою живитъ поскоющихъ сердца.

Своею красотою

Могли бъ онѣ Царей плѣнять;

Но имъ мнѣе бышь съ болѣзнию, нище-  
шою,

Чтобъ бремя ихъ сколь можно  
облегчать!

(\*) Орденъ такъ называемыхъ *сестръ милосердія*, *Soeurs grifes*, которыхъ нѣжному челоѣколюбію удивлялся я въ Ліонскихъ больницахъ.

Я былъ тому свидѣтель,  
 И слезной, пламенной рѣкой  
 Излилъ восторгъ души. — Ахъ! бла-  
 гость, добродѣтель  
 Священіе всего являютъ образъ свой  
 Въ лицѣ красавицы любезной!

Хвалятъ ли васъ, друзья мои, за даръ  
 полезной

Мушинъ развеселятъ

Однимъ пріятнымъ взоромъ?

Безъ васъ что дѣлать намъ? Другъ  
 друга усыпляетъ

Холоднымъ, скучнымъ разгово-  
 ромъ!

Явитесь въ обществѣ съ усмѣшкой  
 на устахъ,

И вдругъ во всѣхъ очахъ

Веселья лучъ сверкнешъ; нашъ разумъ  
 оживишся;

Чтобъ милымъ полюбишся,  
 Мушина самъ бываетъ милъ...

Но ктобъ исчислилъ все, чѣмъ свѣту  
 вы полезны,

Чѣмъ сердцу вы любезны,

Тотъ Эйлеръ бы другой въ наукѣ чи-  
 слить былъ.

Довольно, что вы насъ во всемъ, во  
 всемъ добрѣе,

Почти во всемъ умиѣ,  
И будете всегда намъ въ нѣжности  
примѣръ.

Пусть васъ злословитъ — лице-  
мѣръ,  
• Которой для того красавицъ пори-  
цаетъ,  
Что средства нравиться красавицамъ  
не знаетъ!

Скажите, что любезенъ онъ —  
И страшный Мизогинъ вдругъ будетъ  
... Селадонъ!

Положимъ, что найти въ васъ сла-  
бости возможно;  
Но развѣ отъ того луна ужь не свѣ-  
тла,  
Что видимъ пятна въ ней? Ахъ, нѣтъ!  
она мила,  
И крошкой свѣтъ ея Поэтамъ сла-  
вить должно.  
Луна есть образъ вашъ: ея серебри-  
стый лучъ

Тьму ночи озаряетъ,  
А прелестъ ваша намъ опраду въ грудь  
вливаешь

Среди печальныхъ жизни тучъ.

Гдѣ только люди просвѣтились,  
Жить, мыслишь научились,

Мушны обожаютъ васъ.

Гдѣ разумъ, чувство въ усыпленіи;

Гдѣ смертныхъ родъ во тѣмъ невѣ-  
жества погрязъ;

Гдѣ санъ, права людей въ пре-  
зрѣніи,

Тамъ презрѣны и вы. — О Азія, раба

Насильствъ, предразсужденій!

Когда всемогущая Судьба

Въ тебѣ разсѣетъ мракъ несчастныхъ  
заблужденій,

И нѣжный полъ отъ узъ освободитъ?

Когда познаешь ты пріятность воль-  
ной сирасии?

Когда въ тебѣ любовь сердца соеди-  
нитъ,

Не тяжкая рука жестокой, лютой  
власти?

Когда не гнусной стражъ, не крѣ-  
пость мрачныхъ стѣнъ,

Но вѣрность красотъ хранилищницей  
будешь?

Когда въ любви тиранъ - мушны по-  
забудетъ,

Что больше женщины онъ силой на-  
дѣленъ?

Когда? когда?... Уже Дщерь Неба,  
Другъ Судбины,

Возврѣла на себя — орлы ЕКАТЕРИНЫ



Чертогамъ золотымъ и слава пред-  
почту.

Что истина своей рукою  
Напишешъ надъ моей могилой? Онъ  
любилъ:  
Онъ нежной женщины нежнейшимъ дру-  
гомъ былъ!

---

Графъ Гвариносъ.

*Древняя Гишпанская Историческая  
пѣсня.*

---

Худо, худо, ахъ Французы!  
Въ Ронцевалѣ было вамъ!  
Карлъ Великой тамъ лишился  
Лучшихъ Рыцарей своихъ.

И Гвариносъ былъ пойманъ  
Многимъ множествомъ враговъ;  
Адмирала вдругъ пѣвнили  
Семь Арабскихъ Королей.

Семь разъ жеребей бросаютъ  
О Гвариносъ Цари;  
Семь разъ сряду достается  
Марлотесу онъ на часть.

Марлотесу онъ дороже  
Всей Аравіи большой.  
„Ты послушай, что я молвлю,  
„О Гвариносъ!“ онъ сказалъ.



„Ради Аллы, храбрый воинъ,  
Нашу вѣру пріими!  
Все возми, чего захочешъ,  
Что приглянется тебѣ.

„Дочерей моихъ обѣихъ  
Я Гвариносу отдамъ;  
На любой изъ нихъ женися,  
А другую такъ возьми,

„Чтобъ Гвариносу служила,  
Мыла, шила на него.  
Всю Аравію приданымъ  
Я за дочерью отдамъ.“

Тутъ Гвариносъ слово молвилъ;  
Марлошесу онъ сказалъ:  
„Сохрани Господь небесный  
И Марія, мать Его,

„Чтобъ Гвариносъ, Христіанинъ,  
Магомету послужилъ!  
Ахъ! во Франціи невѣста  
Дорогая ждетъ меня!“

Марлошесъ, пришедши въ ярость,  
Грознымъ голосомъ сказалъ:  
„Вмигъ Гвариноса окуйте,  
Нечестиваго раба;

„И въ темницу преисподню  
Засадите вы его.  
Пусть гниетъ тамъ понемногу,  
И умретъ какъ бѣдный червь!

„Цѣпи тяжки, въ семь сотъ фунтовъ,  
Возложите на него,  
Отъ плеча до самой шпоры —  
Сирашенъ въ гнѣвъ Марлошесъ!

„А когда настанетъ праздникъ,  
Пасха, Святки, Духовъ день,  
Въ кровь его тогда сбькише  
Предъ глазами всѣхъ людей.“

Дни проходятъ, дни приходятъ  
И насталъ Ивановъ день;  
Христіане и Арабы  
Вмѣстѣ празднуютъ его.

Христіане сыплютъ галгантъ (\*);  
Мирты мечетъ всякой Мавръ (\*\*).  
Въ почестъ празднику заводитъ  
Разны игры Марлошесъ.

(\*) Индѣйское растѣніе.

(\*\*) Въ день Св. Іоанна Гишпанцы усыпали улицы галгантомъ и миртами.

Онъ высоко цѣль поставилъ,  
 Чѣмобъ попасеть въ нее копьемъ.  
 Всѣ свои бросають копья,  
 Всѣ Арабы мѣшались въ цѣль.

Ахъ напрасно! нѣтъ удачи!  
 Цѣль для слабыхъ высока.  
 Маршесъ велѣлъ во гнѣвъ  
 Черезъ Герольда объявить:

„Дѣтямъ груди не сосати,  
 А большимъ ни пить, ни ѣсть,  
 Естели цѣли сей на землю  
 Кпо изъ Мавровъ не сшибетъ!“

И Гвариносъ шумъ услышалъ  
 Въ той темницѣ, гдѣ сидѣлъ.  
 „Мать Святая, числа Дѣва!  
 Что за день такой пришелъ?“

„Не Король ли нынѣ вздумалъ  
 Выдать за-мужъ дочь свою?  
 Не меня ли сѣчь жестоко  
 Часъ презлой шеперь насталъ?“

Спражъ темничный то подслушалъ.  
 „О Гвариносъ! свадьбы нѣтъ;  
 Нынѣ сѣчь тебя не будутъ;  
 Трубный звукъ не то гласитъ..“

„Нынѣ праздникъ Іоанновъ;  
 Всѣ Арабы въ торжествѣ.  
 Всѣмъ Арабамъ на забаву  
 Марлошесъ посшавилъ цѣль.

„Всѣ Арабы копья мечутъ,  
 Но не могутъ въ цѣль попастьъ;  
 По чему Король во гнѣвѣ  
 Чрезъ Герольда объявилъ:

„Пить и ѣсть никто не можетъ,  
 Буде цѣли не сшибутъ.“  
 Туть Гвариносъ вострепунулъ;  
 Слово молвилъ онъ сіе:

„Дайте мнѣ коня и сбрую,  
 Съ коей Карлу я служилъ;  
 Дайте мнѣ копье булатно,  
 Конемъ я враговъ разилъ.

„Цѣль потчасъ сшибу на землю,  
 Сколь она ни высока.  
 Естли жъ я сказалъ неправду,  
 Жизнь моя у васъ въ рукахъ.“

„Какъ!“ на то тюремщикъ молвилъ:  
 „Ты семь лѣтъ въ тюрьмѣ сидѣлъ,  
 Гдѣ другіе больше года  
 Не могли никакъ прожить;

„И еще ты думать можешь,  
 Что сшибешь на землю цбля? —  
 Я пойду сказать Инфанту,  
 Что теперь ты говорилъ.“

Скоро, скоро поспѣшаетъ  
 Сиражъ темничный къ Королю;  
 Приближается къ Инфанту,  
 И приноситъ вѣсть ему:

„Знай, Гвариносъ Христiянинъ,  
 Чшо въ шюрѣмъ семь лѣтъ сидитъ,  
 Хочетъ цбля сшибить на землю,  
 Еслии дашь ему коня.“

Марлошесъ, сіе услышавъ,  
 За Гвариносомъ послалъ;  
 Царь не думалъ, чшобъ Гвариносъ  
 Мойъ еще конемъ владѣтъ.

Онъ велѣлъ принесть всю сбрую  
 И коня его сыскашь.  
 Сбруя ржавчиной покрыта,  
 Конь возилъ семь лѣтъ песокъ.

„Ну, ступай!“ сказалъ съ насмѣшкой  
 Марлошесъ, Арабской Царь:  
 „Покажи намъ, храбрый воинъ,  
 Какъ сильна рука швоя!“

Такъ какъ буря разъяренна,  
 Къ цѣли мчится сей Герой;  
 Мечетъ онъ копье булатно—  
 На землѣ вдругъ цѣль лежитъ.

Всѣ Арабы изволновались,  
 Мечутъ копья всѣ въ него;  
 Но Гзариносъ, воинъ смѣлый,  
 Храбро ихъ мечемъ сбѣчетъ.

Солнца свѣтъ почти зашѣмился  
 Отъ великаго числа  
 Тѣхъ, которые стремились  
 На Гзариноса всѣ вдругъ.

Но Гзариносъ ихъ разсѣялъ,  
 И до Франціи достигъ,  
 Гдѣ всѣ Рыцари и Дамы  
 Съ честью приняли его.

---

---

## Послѣднія слова умирающаго.

---

Богъ далъ мнѣ свѣтъ ума: я исти-  
ны искалъ,  
И видѣлъ ложь вездѣ — свѣшильникъ  
погашаю.  
Богъ далъ мнѣ сердце: я страдаю,  
И Богу сердце возвращаю.

---

## Любовь и дружба.

---

Любовь тогда лишь намъ полезна,  
Какъ съ милой дружбою сходна;  
А дружба лишь тогда любезна,  
Когда съ любовію равна.

---

---

## Печаль и радость.

---

Съ печалью радость здѣсь едва ли не  
равна:  
*Надежда* съ первою, съ другою *боязнь*  
дана.

---

## Спраси и безспрасіе.

Какъ бѣденъ человѣкъ! намъ спра-  
спи горе, мука;  
Безъ спраси жизнь не жизнь, а ску-  
ка:

Люби, и слезы проливай;  
Покоенъ будь, и вѣкъ зѣвай!

---

## Спорщикъ.

Какъ страненъ Никодимъ!  
Онъ вѣчно ушверждаетъ  
Противное другимъ,  
И умникомъ себя для спора называетъ!

---



---

## Любовь ко врагамъ.

---

Взгляните на меня: я въ двадцать  
лѣтъ старикъ;  
Весь высохъ какъ скелетъ, едва та-  
скаю ноги;  
Смотрю въ очки, ношу парикъ;  
Былъ Крезомъ годъ назадъ, теперь  
я Ирѣ убогій.“ —  
Какой же адской Духъ съ тобою такъ  
сшутилъ? —  
„Красавицы: увы! я страстно ихъ  
любилъ!“ —  
Зачтожь, когда онѣ тебѣ врагами бы-  
ли? —  
„Насъ учашъ, чтобы мы враговъ сво-  
ихъ любили!“

---

## Къ невѣрной.

---

Разсудокъ говоритъ: „все въ мірѣ  
есть мечта!“

Увы! несчастливъ тотъ, кому и сердце  
скажетъ:

„Все въ мірѣ есть мечта!“

Кому жестокий Рокъ то опытомъ до-  
кажетъ.

Тогда увянетъ жизни цвѣтъ;

Тогда несносенъ свѣтъ;

Тогда нашъ взоръ унылый

На горестной землѣ не ищетъ ниче-  
го:

Онъ ищетъ лишь... могилы!...

Я слышалъ страшный гласъ, гласъ  
сердца моего,

И съ прелестью души, съ надеждою  
простился;

Надежда умерла: и такъ могу ли жить?

Когда любви твоей я, милая, лишился,  
Могу ли что нибудь, могу ль себя лю-  
бить?...

Кто въ жизни испыталъ всю сладость  
нѣжной страсти,

И правился тебѣ, потѣ... жилѣ, и  
долго жилѣ;  
Миѣ должно умереть: такѣ рокѣ опре-  
дѣлилѣ.

Ахѣ! естѣлибѣ было вѣ нашей вла-  
сти

Вовѣки пламенно любить,  
Вовѣки вѣ миломѣ сердцѣ жить,  
Никтобѣ не захотѣлѣ расстаться съ  
здѣшнимѣ свѣтомѣ;  
Тогда бы человекѣ былѣ зависти пред-  
метомѣ  
Для жителей небесѣ. — Упреками те-  
бѣ

Скучать я не хочу: упреки бесполе-  
зны;  
Насильно никогда не можемѣ быть  
любезны.

Любви покорно все, любовь... одной  
Судьбѣ.

Когда отѣ сердца сердце удалился,  
Напрасно звать его: оно не возвра-  
тился.

Но странникѣ вѣ горестныхѣ мѣ-  
стахѣ,

Вѣ пустынѣ мертвой, на пескахѣ,  
Пріятности луговѣ, долинѣ вообра-  
жаетѣ,

Чрезѣ кои иѣкогда онѣ шелѣ:

„Тамъ пѣли соловьи, тамъ миршѣ  
душистый цвѣтъ!“  
Сей мысляю себя страдалецъ лишь тер-  
заетъ,  
Но всѣ несчастные о щастьи гово-  
рятъ.  
Имъ участь... вспоминать, щастли-  
вцу... наслаждаться;  
Я также вспомню рай, питая въ сер-  
дцѣ адъ.

Ахъ! было время мнѣ мечтать и за-  
блуждаться:  
Я прожилъ тридцать лѣтъ; съ цвѣ-  
точка на цвѣшнокъ  
Съ Зефирами леталъ. Кирида свой  
вѣшнокъ

Мнѣ часто подавала;  
Какъ рѣзвый вѣтерокъ рука моя играла  
Со флеромъ на груди прелестнѣйшихъ  
Цирцей;  
Армиды Тасовы, Лаисы нашихъ дней  
Улыбкою любви меня къ себѣ мани-  
ли,  
И сердце юноши быть вѣтреннымъ  
учили;

Но я влюблялся не любя.

Когда жь узналъ тебя;  
Когда дрожащими руками

Обнявъ другъ друга, все забывъ —  
 Двумя горящими сердцами  
 Союзъ священный заключивъ —  
 Мы небо на землѣ вкусили,  
 И вѣчность въ мигъ одинъ вмѣстили:  
 Тогда, тогда любовь я въ первый разъ  
 узналъ;

Ея восторгомъ изнуренной,  
 Лишился мыслей, чувствъ, и смерти  
 ожидалъ,  
 Предестинѣйшей, блаженной!...  
 Но Рокъ хотѣлъ меня для горя сохра-  
 нить;  
 За щастье должно намъ несчастіемъ  
 плашиться.

Какая смертная какъ ты была лю-  
 бима,

Какъ ты богошворима?  
 Какая смертная была  
 И столь любезна, столь мила?  
 Любовь въ шеѣ пылала,  
 И подлѣ сердца моего  
 Любовь, любовь въ швомъ такъ сильно  
 шрепетала!  
 Съ небесной сладостью дыханья тво-  
 его  
 Она лилась мнѣ въ грудь. Что слово,  
 то блаженство;

Что взоръ, то новый даръ. Я цѣлой  
свѣтъ забылъ,  
Природу и друзей: Природы совершен-  
ство,  
Друзей, себя, Творца, въ тебѣ одной  
любилъ.

• Единый часъ разлуки •  
Былъ сердцу моему несноснымъ го-  
домъ муки;

Прощаясь съ тобой,  
Прощался я съ самимъ собой...  
И съ чувствомъ обновленнымъ  
Къ тебѣ въ обѣщанія спѣшилъ;  
Въ душевной радости рѣкою слезы  
лилъ;  
Въ блаженствѣ трепеталъ... не смер-  
тнымъ, богомъ былъ!..  
И прахъ у ногъ твоихъ казался мнѣ  
священнымъ!

Я землю цѣловалъ,  
На кою ты снувала;  
Какъ Нектаръ воздухъ пилъ, кошо-  
рымъ ты дышала..  
Увы! отъ счастья здѣсь никто не  
умиралъ,  
Когда не умеръ я!... Оставилъ мнѣ  
холодный,  
Который врагъ чувствительнымъ  
душамъ;

Обнявшись перейши въ другой, гдѣ  
мы свободны  
Жить съ тѣмъ, что мило намъ;  
Гдѣ царствуетъ любовь безъ всѣхъ  
предразсуждений,  
Безъ всѣхъ несчастныхъ заблуж-  
дений;  
Гдѣ Богъ улыбкой встрѣтитъ  
насъ...

Ахъ! сколько, сколько разъ  
О томъ въ восторгѣ мы мечтали,  
И вмѣстѣ слезы проливали!...  
Я былъ, я былъ любимъ тобой!

Жестокая!... увы! могло ли подо-  
зрѣнье  
Мнѣ душу омрачить? Ужасною ви-  
ной  
Почелъ бы я тогда малѣйшее сомнѣнье;  
Оплакалъ бы его. Тебѣ невѣрной бывъ!  
Скорѣ насъ Творецъ забудетъ,  
Скорѣ извергъ здѣсь покоитъ ду-  
хомъ будешь,  
Чѣмъ милая души мнѣ можетъ из-  
мѣнить!  
Такъ думалъ я... и что жъ? на разъ  
услъ небесныхъ,  
На тайной красотѣ твоихъ грудей  
предельныхъ

Еще горѣлъ, пылалъ мой страстный  
поцѣлуй,

Когда сказала ты другому: торжествуй:  
*Люблю тебя!* . . . Еще ты рукъ не опу-  
скала,

Которыми меня лаская обнимала,  
Другой, другой ужъ былъ въ объяті-  
яхъ твоихъ . . .

Иль въ сердцѣ . . . все одно! Безъ тучи  
громъ ужасный  
Ударилъ надо мной. Въ волненьи  
чувствъ моихъ

Я вѣрить не хотѣлъ глазамъ своимъ,  
несчастный!

И думалъ наяву, что вижу всё во снѣ;  
Сомнѣніе тогда блаженствомъ бы-  
ло мнѣ —

Но ты, жестокая; холодною рукою  
Завѣсу съ истины сняла! . . .

Ни вздохомъ, ни одной слезою  
Послѣдней дани мнѣ въ любви не при-  
несла! . . .

Какъ можно разлюбить, что намъ  
казалось мило,  
Кѣмъ мы дышали здѣсь, кѣмъ наше  
сердце жило?

Однажды чувства истощивъ,



Гдѣ новыхъ взяшь для новой стра-  
сти?  
Тобой оставленъ я; но ахъ! въ моей  
ли власти  
Невѣрную забыть? Однажды полю-  
бивъ,  
Я долженъ вѣкъ любить; исчезну  
обожая.

Тебѣ судьба иная;  
Иное сердце у тебя —  
Блаженствуй! — Самый гробъ меня не  
уищшаешь;  
И въ вѣчности я зрю пустыню для  
себя:  
Я буду тамъ одинъ! Душа не уми-  
раетъ;  
Душа моя и тамъ все будетъ поко-  
вать  
И тѣни милыя искашь!

---

## Къ вѣрной.

---

Ты мнѣ вѣрна!... тебя я снова обнимаю!...

И сердце милое свое

Опять, опять *ис*!

Къ своимъ ногамъ въ восторгъ упадаю...

Цѣлую ихъ!... Ты плачешь, милой другъ!...

Сладчайшія слова: *души моей супругъ*,  
Опять изъ устъ своихъ я въ сердце принимаю!...

Ахъ! какъ благодарить Творца!...

Все горе, всю тоску навѣкъ позабываю!...

.....

Ты блѣдность своего лица

Показываешь мнѣ — прощаешь! Не держу

Оправдывать себя:

Заставя мучиться тебя,

Преступникомъ я былъ. Но мнѣ казалось ясно

Нешастіе мое. И ты сама . . . прости . . .  
 Воспоминаніе душѣ моей ужасно! . . .  
 Къ сей тайнѣ я тогда не могъ ключа  
 найши (\*).

Теперь, теперь стыжусь, и впредь клянусь не вѣришь

Ни слуху, ни глазамъ;

Не вѣришь и твоимъ словамъ,  
 Когда бы ты сама хотѣла разувѣришь  
 Меня въ любви, своей. На сердце укажу,  
 Взгляну съ улыбкою, и съ швердостью  
 скажу:

„Оно, мой другъ, спокойно;

„Оно тебя достойно

„Надежностью своей.

„Испышывай меня!“ — Пусть преле-  
 снью твоей

Другіе такъ же заразясь!

Для нихъ надежды *цѣлѣ*, а мнѣ — на-  
 дежды *плодѣ*!

Изъ нихъ пусть каждый щастья  
 ждѣтъ:

Я буду щастьемъ наслаждаться.

Ихъ жребій: *милоу любить*;

Мой жребій: *милой милымъ быть*!

Хотя при людяхъ намъ не лзя еще  
 словами

(\*) Темно; можно только догадываться.

*Люблю другъ другу говорить;*

Но страстными сердцами

Мы будемъ всякой мигъ *люблю, люблю*  
швердишь —

(Другимъ языкъ сей непоцѣненъ;

Но голосъ сердца сердцу вняшенъ) —

И взоръ умильный то жь украдкой  
подтвердишь.

Снесу жестокость принуждения —

(Что дѣлать? шакъ Судьба ве-  
лишъ) —

Снесу въ блаженствѣ увѣренъ,

Что ты моя въ душѣ своей.

Ахъ! истинная спрашь нишается собою;

Восторги чувствъ не нужны ей.

Я знаю, что меня съ шобою

Жестокія рокѣ годовѣ надолго раз-  
лучишь;

Скажу тебѣ... *прости!* и долженъ буду  
скрыть

Тоску въ груди моей!... Обильными  
слезами

Ее не облегчу въ присутствіи дру-  
гихъ;

И Ангела души діючими устами  
Не буду цѣловать въ обѣщаніяхъ сво-  
ихъ!...

Разстаться тяжело съ сердечной по-  
ловинной;

Но... я любилъ тобой: сей мыслию еди-  
ной

Унылой мракъ душевныхъ чувствъ  
монхъ

Какъ солнцемъ озарится.

Разлука опытъ намъ:

Кто опыта спрашится,

Тотъ вѣрно не любимъ, шотъ мало  
любимъ самъ;

Прямую спрассть всегда разлука умно-  
жаешъ —

Такъ буря слабый огонь въ минушту по-  
гашаешъ,

Но больше силъ огню сильнѣйшему  
даешъ.

Когда души единственный пред-  
метъ

У насъ передъ глазами;

Мы знаемъ шо одно, что весело лю-  
бить;

Но чтобъ узнать всю власть его  
надъ нами —

Узнать, что безъ него душъ не мо-  
жно жить...

Разстанься съ нимъ!... Любовь ни-  
шается слезами,

Отъ горести расшелъ;

И чувствиво, что не лзя преодолѣть  
намъ спрасни,

Еще ей болѣе даетъ  
Надъ сердцемъ сладкой власти.

Когда нибудь, о милый другъ!  
Судьбы жестокия смягчатся:

Два сердца, двѣ руки навѣкъ соеди-  
нятся;

Любовникъ... будетъ твой супругъ.  
Ахъ! спанемъ жишь; съ надеждой  
жизнь прекрасна;

Не намъ, тому она ужасна,  
Кто любилъ лишь одинъ, не будучи  
любимъ. —

Исчезнутъ для меня съ обыишемъ  
твоимъ  
Существенность и міръ: въ одномъ  
воображенъи

Я буду находить утѣхи для себя;  
Далеко отъ людей, въ лѣсу, въ уеди-  
ненъи,

Построю (\*) *домихъ* для себя,  
Для насъ двоихъ, надъ тихсю *рѣкою*  
*Забвенія* *всего*, но только не любви;

Скажу тебѣ: „въ семъ *домихъ* живи  
„Съ любовью, щасъемъ и со  
мною:

„Для прочаго умремъ. Прельщаяся шо-  
бою,

(\*) Въ мысляхъ.

„Я прелести ни въ чемъ иномъ не  
нахожу.

„Тебѣ всѣ чувства посвящаю:

„Взгляну ль на что, когда на милую  
гляжу?

„Услышу ль что нибудь, когда тебѣ  
внимаю?

„Душа моя полна: я въ ней тебя вмѣ-  
щаю!

„Пусть Богъ вселенную въ пустыню  
превратитъ;

„Пусть будемъ въ ней мы толь-  
ко двое!

„Любовь ее для насъ украситъ, ожи-  
витъ.

„Что сердцу надобно? найди, любитель  
другое;

„А я нашелъ, хочу съ нимъ вѣчность  
провести,

„И свѣшу говорю: *прости!*“

Прелестный *домикъ* сей вдали насъ  
ожидаетъ;

Теперь его Судьба завѣсой покрыва-  
етъ,

Но онъ явился намъ: въ немъ буду  
житьъ съ тобой,

Или мечту сію...возьму я въ гробъ  
съ собой.

---

---

Долина Иосафатова,

или

*Долина спокойствія.*

---

Долина, гдѣ Судьбы рукою  
Хранится таинство сердецъ;  
Гдѣ странникъ, жаждущій покою,  
Его встрѣчаетъ наконецъ;

Гдѣ взоръ бываетъ вѣчно свѣтелъ,  
И сердце дремлетъ въ тишинѣ;  
Заботъ печальный вѣстникъ, пѣтель,  
Не будитъ щасливыхъ во снѣ;

Молчатъ и громы и Бореи,  
Не слышенъ грозный ревъ зверей,  
И мило-злобныя Цирцеи  
Не ставятъ нѣжности сѣтей;

Гдѣ хитрый богъ, любящій слёзы,  
Не мещетъ кипарисныхъ стрѣлъ;  
Гдѣ нѣтъ змѣи подъ цвѣтомъ розы —  
Гдѣ счастья, истины предѣлъ!



Страна блаженная, святая!  
 Когда, когда тебя найду,  
 И мирный брегъ благословляя,  
 Корабль въ пристанище введу?

Къ тебѣ не рѣдко приближался,  
 Хочу ступить на брегъ.... но вдругъ  
 Съ ошливомъ въ море удаляясь,  
 Бываю жертвой новыхъ мукъ.

Уже ль во мрачности тумана  
 Миѣ вѣкъ игрищемъ служить  
 Шумящимъ вѣтрамъ океана,  
 Безъ цѣли по волнамъ кружить?

Довольно я терпѣлъ, крушился,  
 Гоняясь сердцемъ за мечтой;  
 Любилъ, надѣлся, спрашивалъ:  
 Ахъ! время миѣ вкусить покой!

Навѣкъ въ груди угаси пламень!  
 Пусть въ ней живетъ единый хладъ!  
 Пусть сердце превратится въ камень!  
 Его чувствительность миѣ ядъ.

Страна блаженная, святая!  
 Когда, когда тебя найду,  
 И мирный брегъ благословляя,  
 Корабль въ пристанище введу?

---

## Э п и т а ф і я.

---

Онъ жилъ въ семъ мірѣ для того,  
Чтобъ жить — не зная, для чего.

---

Стихи на день рожденія А. А.  
П — ой, 14 Октября.

---

Ты въ мрачномъ Октябрѣ родилась —  
не весною —  
Чтобъ сѣтующій міръ утѣшенъ былъ  
тобою.

---

---

Тріолетъ Алешъ (\*), въ тотъ  
день, какъ ей исполнилось 14  
лѣтъ.

---

Четырнадцать лѣтъ  
Быть Флорой право стыдно:  
Въ Апрѣлѣ розы нѣтъ!  
Четырнадцать лѣтъ  
Ты лучше всѣхъ Алешъ:  
Ахъ! это имъ обидно.  
Четырнадцать лѣтъ  
Быть Флорой право стыдно.

---

(\*) Тріолетъ есть игрушка въ стихотвор-  
ствѣ. Надобно, чтобы онъ состоялъ изъ ось-  
ми стиховъ равной мѣры, и на двѣ рѣмы;  
чтобы четвертой стихъ былъ повторені-  
емъ перваго, а седьмой и восьмой повторені-  
емъ перваго и втораго.

---

## Тріолетъ Лизетъ.

---

„Лизета чудо въ бѣломъ свѣтѣ,“  
Вдохнувъ я самъ себѣ сказалъ:  
„Красой подобныхъ нѣтъ Лизетѣ;  
„Лизета чудо въ бѣломъ свѣтѣ;  
„Умомъ зрѣла въ весеннемъ цвѣтѣ.“  
Когда же злость ея узналъ...  
„Лизета чудо въ бѣломъ свѣтѣ!“  
Вдохнувъ я самъ себѣ сказалъ.

---

~~~~~

Отвѣтъ на стихи одной дѣвицы,
въ которыхъ она клянется Хлоѣ,
другу своему, любяща ея пла-
менно и вѣчно, ославляя для
Купидона только маленькой уго-
локъ въ сердцѣ.

На первой случай всѣмъ доволенъ
Купидонъ;
За тѣсной уголокъ спасибо скажетъ
онъ,
И въ немъ, какъ можешь, помѣ-
стится.
Но скоро уголокъ его распростра-
нится;
Любовь весь домъ займетъ,
И Хлоя для себя въ немъ мѣста не
найдетъ.

IM-PROMPTU

Графинѣ Р**, которой въ одной
святошной игрѣ досталось быть
Королевою.

Напрасно говорятъ, что случай есть
слѣпецъ:
Сию минуту онъ вручилъ тебѣ вѣнецъ,
Тебѣ, рожденной быть Царицею сер-
децъ.
Сей выборъ доказалъ, что случай не
слѣпецъ.

ІМ-ПРОМPTУ

двумъ молодымъ дамамъ , которыя
въ маскахъ подошли къ Автору,
и хотѣли увѣрить его , что
онѣ ихъ не знаютъ.

Ничто, ничто сокрытъ Любезныхъ
не могло!

На васъ и маска какъ стекло.

Прелестныя глаза Прелестныхъ об-
личаютъ:

Подъ маскою они не менѣе сіяютъ.

Взглянулъ — и сердце мнѣ

Сказало: вотъ онѣ!

Деліины слова.

О время! знаю власть закона твоего:
Всѣ прелести лица уносишь ты съ
собою;

Но нѣжность сердца моего
Останется со мною;
А шопѣ, кто сердцу милѣ,
Меня за нѣжность полюбилѣ!

Надпись къ дамской табакеркѣ, на
которой изображены мраморной
спѣлѣ и увидающій цвѣтокѣ.

Любезное глазамѣ какѣ цвѣтѣ весен-
ній тѣнино;
Любезное душѣ какѣ мраморѣ неиз-
мѣнно.

Нескромное эхо.

Мнѣ часто эхо измѣняетъ.

Твержу: *Милены не люблю!*

Но Эхо въ роцѣ отвѣчаетъ:

Люблю!

Надпись къ порипрешу жестокой.

Любезна всѣмъ сердцамъ любезная
моя;

А ей любезенъ кто? ... не знаю, но
— не я!

Къ лѣсочку Полины.

Тебя, лѣсочикъ, насадила
Полина собственной рукой:

Кому же посвятила?—

„Богинѣ прелестей.“— И такъ себѣ
самой.

Д а р о в а н і я.

Враги ПарнаССкихъ вдохновеній,
ума и всѣхъ его швореній!
Молчите, — скройшесь во мглу!
На лиръ, Музамъ посвященной,
Лучемъ эфирнымъ озаренной,
Я буду имъ гремѣть хвалу.
Ошъ злобы адской шрепещите:
Ихъ слава еСТЬ для васъ позоръ.
Пѣвца и пѣснь его кляните!
Ужасенъ вамъ мой гласъ и взоръ.

А вы, которымъ Фебъ прелестный
Льетъ въ душу огонь и свѣтъ небе-
снЫЙ!

Приблизитесь къ сердцу моему:
Оно любовью къ вамъ пылаетъ.
Одна печать на насъ сіяетъ:
Мы служимъ богу одному.
Для васъ беру златую лиру:
Внимайте, милые друзья!
Подобно нѣжному зефиру
Въ вашъ слухъ проникнетъ пѣснь
моя. — —

Явился , древность , предо мною!
 Дерзаю смѣлю рукою
 Раскрыть священный швой покровъ...
 Что зрю? людей , во тьмѣ живущихъ,
 Какъ злѣхъ безчувственно растущихъ
 Среди пустынь, густыхъ лѣсовъ.
 Ихъ гласъ какъ страшный ревъ звѣ-
 риный,
 Ихъ мрачный взоръ свирѣпъ и дикъ;
 Отрада ихъ есть сонъ единый;
 Имъ день неносенъ , дологъ мигъ.

Сей міръ , обильный чудесами ,
 Какъ садъ усѣянный цвѣтами ,
 Зерцало мудраго Творца ,
 Для нихъ напрасно сущеспвуетъ,
 Напрасно Бога образуетъ:
 Подобны камню ихъ сердца.
 Среди красотъ ихъ око дремлетъ;
 Природа вся для нихъ пуста.
 Ихъ слухъ гармоніи не внимлетъ;
 Безмолвны хладныя уста.

Они другъ друга убѣгаютъ
 Или другъ друга поражаютъ
 За часъ... изсохшаго плода.
 Любовь для нихъ есть только звѣр-
 ство ,

Ея желаніе — свирѣпство ;
 Взаимной страсью никогда

Сердца не таютъ, не пылаютъ;
 Пошребность, сила все рѣшитъ...
 Едва желанья исчезаютъ,
 Предметъ обѣщій позабытъ.

Таковъ былъ родъ людей неща-
 сный...

Но вдругъ явился Фебъ прекрасный
 Съ своею лирою златой,
 Съ лучемъ небесныхъ дарованій...
 И силой ихъ очарованій
 Въ душахъ разсѣлъ мракъ густой:
 Въ нихъ искры чувства восплали!
 Насталъ другой для смертныхъ вѣкъ;
 Искусства въ міръ возсіяли:
 Родился снова человѣкъ!

Возсталъ, возрѣлъ — и вся Природа,
 Огнь звѣздъ лазореваго свода
 Донѣдръ земныхъ, морскихъ пучинъ,
 Предъ нимъ въ изящности явилась;
 Въ тайнѣйшихъ связяхъ обнажилась;
 Рекла: „будь міра властелинъ!
 „Мои богатства предъ тобою:
 „Хвали Творца — будь самъ творецъ!“
 И смертный гордою рукою
 Изъ рукъ ея пріялъ вѣнецъ (*).

(*) Чувство изящнаго въ Природѣ разбудило
 дикаго человека и произвело Искусства, ко-

Гдѣ волны шумныхъ океановъ
 Во мракѣ бури и шумановъ
 Несутся съ ревомъ къ берегамъ;
 Гдѣ горы съ вѣчными снѣгами,
 Съ сѣдыми, дикими хребтами
 Главу возносяшъ къ облакамъ;
 Гдѣ кедры, дубы вѣковые
 Ошъ вихрей гнутся и скрипятъ;
 Лѣса угрюмые, густые
 То тихо дремлюшъ, то шумятъ:

Тамъ Геній умственныхъ твореній
 Нашелъ источникъ вдохновеній,
 Нашелъ въ ужасномъ красоте,
 Въ живой картинѣ ихъ представилъ,
 И Бога грознаго прославилъ.
 Но тамъ, гдѣ нѣжныя цвѣты
 Ошъ солнечныхъ лучей пестрѣютъ,
 Съ зеленой травкою сплѣтясь;
 Кристальны ручейки свѣтлѣютъ,
 Среди луговъ журча, вѣсь;

Гдѣ въ рощахъ, какъ въ садахъ Ар-
 миды,
 Порхаютъ рѣзвыя Сильфиды,

перья имѣли непосредственное вліяніе на
 общежитіе, на всѣ мудрые законы его, на
 просвѣщеніе и нравственность. Орфей, Ам-
 фіонъ были первыми учителями дикихъ
 людей.

И птички хорами поютъ ;
 Плоды древесъ сіяютъ златомъ ,
 Зефиры вѣютъ ароматомъ ,
 Съ прохладою сладость въ душу лютъ :
 Тамъ онъ Творца воображаетъ
 Въ небесной благости Его ,
 И гласомъ тихимъ изливаетъ
 Восторги сердца своего.

Разсудокъ, чувствомъ пробужденный ,
 Открылъ порядокъ неизмѣнный
 Во всѣхъ подлунныхъ существахъ ;
 Во всѣхъ явленіяхъ чудесныхъ ,
 Въ бездушныхъ тваряхъ и словесныхъ ,
 Въ различныхъ года временахъ ;
 Въ ничтожномъ червячкѣ, въ былинкѣ
 Печать премудрости узрѣлъ ;
 Въ атомахъ мертвыхъ и въ песчинкѣ
 Слѣды величія нашелъ.

Чѣмъ глубже око проницало ,
 Тѣмъ болѣ сердце обрѣшало
 Пріятныхъ чувствъ въ себѣ самомъ :
 Любовь *моральная*, живая ,
 Любовь *чистѣйшая*, святая ,
 Мгновенно вспылала въ нёмъ :
 Надежда, нѣжный страхъ родились ,
 И взоръ сказалъ: *твоя навѣкъ* (*)!

(*) Надежда и нѣжный страхъ суть дѣйствія
 благородной душевной любви, неизвѣстной

Сердца и руки сѣдились —
Вкусилъ блаженство человѣкъ.

Ошцы и дѣши обнялись (*);
Рѣкою слезы излились
О жалкихъ, бѣдныхъ сиротахъ,
И слезы бѣдныхъ осушились;
Святыя жертвы воскурились
Благошворенію въ душахъ —
И ты, о дружба, даръ небесный!
Предстала съ крошостью своей;
Твоей милый гласъ и взоръ прелестный
Ушѣшилъ лучшихъ изъ людей!

Въ лѣсахъ явились верхограды;
При звукѣ лиръ воздвиглись грады,
И мудрость изрекла законъ:
„Жишь вмѣстѣ, вмѣстѣ наслаждаться,
„Любишь добро и зломъ гнушаешься.“
Возсѣла омытность на тронъ,
Теоришь щастливыми народы,
Бышь другомъ-Геніемъ земли;
И люди чашь злагой свободы
Порядку въ жертву принесли (**).

дикимъ. *Языкѣ взоравѣ* есть также сдѣ-
снвіе утонченной нравственности.

(*) Происхожденіе нравственной любви родите-
лей къ дѣшмъ и дѣшей къ родителямъ —
жалости, благошворенія, благодарности,
дружбы.

(**) Начало общежитія, законовъ, царской вла-
сти.

Ихъ прежде время угнетало:
 Теперь оно крылатымъ спало —
 Летишь, и сыплешь имъ цвѣты;
 Его --- *желанье* призываетъ,
 Его --- *надежда* озраждаетъ
 И красятъ розою мечты.
 Труды забава усладила;
 Посредствомъ милыхъ Грацій, Музъ,
Пріятность съ пользою заключила
 Навѣки дружескій союзъ.

И такъ хвала любимцамъ Феба!
 Хвала милѣйшимъ чадамъ Неба!
 Они шворенія вѣнецъ;
 Они міръ шемный просѣтили,
 И въ садъ пустыню обрадили;
 Они питаютъ огонь сердецъ,
 Какъ жрицы древле-чтимой Весты
 Пилили въ храмахъ "огнь свяшой;
 Покровы Красоты отверсны
 Для нашихъ взоровъ ихъ рукой.

Они безъ власи, безъ короны
 Даютъ умомъ своимъ законы;
 Ихъ кисель, рѣзецъ, сирена и гласъ
 Играютъ нѣжными душами,
 Улыбкой, вздохами, слезами,
 И чувствиво возвышаютъ въ насъ;

Любовь къ Изящному вливая,
 Изящность сообщая намъ;
 Добро Искусствомъ украшая,
 Велятъ его любить сердцамъ.

Такъ Фидій Кодра воскрешаетъ,
 И въ юномъ воинѣ пылаешь
 Огонь великихъ, славныхъ дѣлъ:
 Желанье подражать Герою.
 Такъ кистью нѣжною, живою
 Сбираешь прелести Апелла
 И пишемъ образъ Никофоры
 Въ примѣръ Невинности свяшой,
 Чинимъ юныхъ дѣвъ сердца и взоры
 Нашли въ немъ милый образъ свой.

Такъ голосъ, арфа Тимошеевъ
 Смягчаетъ варваровъ, злодѣевъ,
 И чувство въ хладный камень льетъ.
 Но кино, Поэзія свящая,
 Благата Неба дщерь благая,
 Твою чудесность воспоешь?
 Ты всѣ Искусства замѣняешь;
 Ты всѣхъ Искусствъ глава, вѣнецъ;
 Въ себѣ всѣ прелести вмѣщаешь —
 Ты богъ чувствительныхъ сердецъ.

Натуры каждое явленіе
 И сердца каждое движеніе

Есть кисти твоея предметъ;
 Какъ въ свѣтломъ; явственномъ кри-
 ссталъ

Являешь ты въ своемъ зеркалѣ
 Для глазъ другой прекрасной свѣтъ;
 И часто прелестъ въ подражаньи
 Милѣ, чѣмъ въ Природѣ намъ:
 Лѣсокъ, цвѣточикъ въ описаньи
 Еще пріятнѣе очамъ (*).

Ламберта, Томсона читая,
 Съ рисункомъ подлинникъ сличая,
 Я мѣръ сей (**) лучшимъ нахожу:
 Тѣнь рои для меня свѣжѣ,
 Журчанье ручейка нѣжнѣ;
 На все съ веселіемъ гляжу,
 Что Клейстъ, Делиль живописали;
 Стихи ихъ въ памяти храня,
 Гуляю, гдѣ они гуляли,
 И слѣдъ ихъ радуешь меня!

(*) Всѣ прелести изищенныхъ Искусствъ суть
 ничто иное, какъ подражаніе Nature: но
 копія бываетъ иногда лучше оригинала —
 по крайней мѣрѣ дѣлаетъ его для насъ все-
 гда занимательнѣе: мы имѣемъ удовольствіе
 сравнивать.

(**) То есть, мѣръ физической, которой опи-
 сывали Томсонъ и Сп. Ламбертъ въ своихъ
 поемахъ.

Картина нравственного свѣта
Еще важнѣе для Поэта;
Богатство тонкихъ чувствъ, идей
Онъ въ ней искусно разсыпаетъ;
Сердца для глазъ изображаетъ
Живою кистію своей:
Приливъ, отливъ желаній снраст-
ныхъ,
Ихъ тѣни, пользу, сладкій ядъ;
Рай свѣтлый, небо душъ прекрас-
ныхъ,
Порока вредъ и злобы адъ.

Кто милыхъ слезъ не проливаетъ,
Какая грудь какъ воскъ не таетъ,
Когда любимецъ кроткихъ Музъ
Послѣ швое, Любовь, блаженство,
Души земное совершенство,
Двухъ пламенныхъ сердецъ союзъ,
Одно другимъ благополучныхъ,
Нашедшихъ вѣкъ зланы в себѣ,
Въ несчастъ, в смерти неразлучныхъ,
На зло и людямъ и судьбѣ?

„Для смертныхъ много бѣдъ ужас-
ныхъ;
„На каждомъ шагѣ зримъ несчаст-
ныхъ;

„Но можно ль Небо порицать?
 „Оно --- любить не запретило!
 „Чье сердце Нектаръ сей вкусило,
 „Тотъ долженъ Бога прославлять,
 „Сказавъ: *мы щастливы! мы чада*
 „*Всецѣдрыхъ, всеблагихъ Небесъ!*
 „Любви минута есть награда
 „За годъ унынія и слезъ!“

Любовь Поэзіей прелестна;
 Холодность къ Музамъ не совмѣстна
 Съ горячей, нѣжною душой;
 Кто любитъ, тотъ стихи читаетъ,
 Петраркомъ горе улаживаетъ
 Въ разлукѣ съ милою своей.
 Поэтъ наставникъ всѣхъ влюблен-
 ныхъ:

Онъ учитъ сердце говорить;
 Въ молчаніи уснѣ запечатлѣнныхъ
 Понятнымъ для друга бытъ. —

Сколь всѣ черты краснорѣчивы
 И краски Стихотворца живы,
 Когда онъ истинныхъ друзей
 На сценѣ намъ изображаетъ;
 Когда Герой его вѣщаетъ:
 „Утѣшься, другъ души моей!
 „Ты мраченъ, угнетенъ Судьбою,
 „Клянешь ее, не хочешь жить;

„Но вѣрный, ибжный другъ съ тобою :
 „Еще ты можешь щастливъ быть!“

И мечъ , тоскою изощренный ,
 Къ унылой груди усстремленный ,
 Безъ крови изъ руки падетъ ;
 Нещастный съ жизнію мирится ;
 Онъ быть щастливымъ снова льстит-
 ся ,
 И друга съ чувствомъ къ сердцу
 жметъ. —

Такъ жизнь была мнѣ мукой ада ;
 Такъ я глазами измѣрялъ
 Пучину грознаго Левкада...
 О Сафѣ страшной размышлялъ...

Хотѣлъ... но другъ неоцѣненной
 Своей любовію священной
 Меня въ семъ мірѣ удержалъ. — —
 Твой гласъ , Поэзія благая ,
 Героевъ добрыхъ прославляя ,
 Всегда число ихъ умножалъ.
 Ты въ Спартахъ мужество питаешь ;
 Въ груди къ отечеству любовь
 Какъ огонь эфирный развѣваетъ ;
 Гремишь... пылаешь славой кровь!

Гремишь: „Къ оружію , Спаршане!
 „Возстаньте, вѣрные граждане!

„Спѣшите: варваръ Персъ идетъ;
 „Идетъ какъ тигръ съ отверстымъ
 зѣвомъ,
 „Идетъ какъ буря съ грознымъ
 ревомъ,
 „Оковы, стыдъ для васъ несетъ.
 „Что жизнь противъ златой свободы?
 „Мы только славою живемъ.
 „На васъ взираютъ всѣ народы:
 „Побѣда или смерть!“... *Упрямъ* —

Упрямъ, или побѣда съ нами!
 Взываютъ всѣ, звучатъ щитами,
 Лепятъ на брань, и врагъ сраженъ —
 Исчезъ! — Тогда златая лира
 Гласитъ покой, блаженство мира.
 Любовью къ ближнимъ вдохновенъ,
 Пѣвецъ описываетъ сладость
 Несчастныхъ горе улаждаетъ,
 Души благотворящей радостью:
 „Блаженъ, кто можетъ помогать!

„Кто только для другихъ собираетъ,
 „И день потерлинымъ считаетъ,
 „Въ который для себя лишь жилъ!“
 Умолкъ — но мы еще внимаемъ;
 Себѣ и Небу общаемъ
 Быть тѣмъ, что гимнъ Пѣвца хва-
 лилъ;

Любить святую добродѣтель.
 Ахъ! только надобно узнатьъ,
 Сколь щастливъ бѣдныхъ благодѣтель,
 Чѣмъ имъ послѣднее отдать! —

Когда жь съ сердечною слезою
 Поэтъ дрожащею рукою
 Снимаетъ съ слабостей покровъ,
 Являя гибель заблуждений,
 Ведущихъ къ безднѣ преступленій,
 Змѣю подъ прелестью цѣтловъ —
 Я въ духъ съ нимъ изнемогаю ...
 Ахъ! кто изъ насъ страшней не рабъ?
 Смою на небо, и взываю:
 „Спаси, спаси меня! я слабъ!“

Я слабъ, и слабого прощаю,
 Какъ брата къ сердцу прижимаю;
 Суди другой: спѣшу помочь. — —
 Что вижу? въ ужасъ Природа!
 Зѣиръ лазореваго свода
 Заньмила въ день густая ночь;
 Шумятъ лѣса, лясся воды,
 И... зритель въ сердца охладѣлъ:
 Злодѣй на сценѣ, врагъ Природы;
 Онъ въ ужасъ естество привелъ —

Злодѣй, презрѣвшій всѣ устызы;
 Злодѣй, искавшій адской славы

Бичемъ невинныхъ - слабыхъ быть,
Слезами ихъ себя пишая.

Напрасно Благость всесвятая

Его хотѣла просвѣтитъ,

И казнь безумца отлагала!

Онъ гласъ Ея пренебрегалъ.

„И такъ спрадай!“ она сказала,

И Фурий адъ къ нему послалъ....

Глаза свирѣпыхъ засверкали;

Злодѣю ужасы предстали:

Въ его власахъ шипятъ змѣи;

При свѣтѣ факеловъ кинжалы (*)

Предъ нимъ блистаютъ какъ зерцалы:

Онъ видитъ въ нихъ дѣла свои!

Бѣжитъ — себя не избѣгаетъ:

Вездѣ съ собой, вездѣ злодѣй!

Природа гнѣвная вѣщаетъ

Ему: „спрадай: ты врагъ людей!“

Прешупникъ, въ сердцѣ развращен-
ный,

Такою сценой устрашенный,

Спѣшишь сокрыться отъ очей;

Но Трагикъ въ слѣдъ ему зоветъ,

И эхо грозно повторяетъ:

(*) Известно, что Фурии изображаются съ факелами и съ кинжалами.

„Будь добрѣ — или страдай, зло-
дѣй!“ —

Я взорѣ печальный отвращаю;
Другой, любезнѣйшій предметъ
Для сердца, чувства обрѣтаю:
Орфей безсмертіе поетъ.....

И стонѣ несчастныхъ умолкаетъ,
И бѣдный слезы отираетъ...
„Что жизнь? единый быстрый лучъ:
„Сверкнетъ, угаснетъ — мы хладѣемъ;
„Но съ тѣломъ въ гробѣ не исхлѣдемъ:
„Взойдетъ свѣтило дня безъ тучъ
„Для насъ въ другомъ и лучшемъ мірѣ;
„Тамъ будешь щастливъ, щастливъ
вѣкъ
„И Царь чувствительный въ порфирѣ,
„И нищій-добрый человекъ.

„Безсмертье, жизни сей отрада,
„За краткость дней ея награда!
„Твоя небесная печать
„У смертныхъ на челѣ сіяетъ!
„Кто чувствомъ вѣчность пости-
гаетъ,
„Не можетъ съ мигомъ исчезать.
„Чей взорѣ Природу обнимая,
„Открышь Творца въ твореньи могъ,
„Тебя, Премудрость всесвятая!
„Тошѣ самъ бышь долженъ полубогъ.“

И вдругъ гласъ лирный возвышая,
Сильнѣе въ струны ударяя,
Поэтъ дерзаетъ заключить
Свой важный гимнъ хвалой священной
Причины первая вселенной;
Дерзаетъ въ пѣсни возвѣстить,
Кого міры изображаютъ,
Кто есть Начало и Конецъ;
Кого уста не называютъ,
Но кто всего, — Кто нашъ Отецъ;

Кто сводъ небесъ рукой Своею
Шатромъ раскинулъ надъ землею,
Какъ искру солнца воспалилъ,
Украсилъ ночь луной, звѣздами,
Усыялъ шаръ земной цвѣтами,
Древа плодами озлатилъ;
Далъ силу львамъ неукротимымъ,
Далъ умъ пчелъ и муравью,
Полетъ орламъ неушомимымъ,
И яркій голосъ соловью;

Но кто еще, еще живѣ,
Для чувства, разума яснѣ
Открылъ Себя въ сердцахъ людей:
Въ весельи крошкѣ душъ прав-
дивыхъ,
Въ слезѣ любовниковъ щастливыхъ,
Въ улыбкѣ нѣжныхъ матерей,

Въ стыдливомъ взорѣ дѣвъ священ-
ныхъ,

Въ чертахъ невинности молодой
И старцевъ, жизнью утружденныхъ,
Идущихъ въ вѣчность на покой;

Кто любитъ все Свое творенье,
И съ чувствомъ жизни наслажденье
Соединилъ во всѣхъ сердцахъ;
Кто Эфемеровъ (*) примѣчаетъ,
Имъ пищу, радость посылаетъ
Въ ростъ и солнечныхъ лучахъ;
Кому служишь ешь — быть щастли-
вымъ,

Кого гнѣвишь — себя терзать,
Любить ешь — быть добродушнымъ
И ближнихъ братьями считать;

Кто насъ за гробомъ ожидаетъ,
И шамъ предъ нами оправдаетъ
Всѣ темные пуши Свой;
Покажетъ ясно... Умолкаю,
И съ теплой вѣрою взываю:
„Отецъ! добро дѣла Твои!“ —
Се лиры важные предметы,
Се гимновъ слабый образецъ!
Они вѣки будутъ пѣны,
Вѣки новы для сердецъ!

(*) Насѣкомыя, живущія только по-нѣсколь-
ку часовъ.

А вы, питомцы Музъ священныхъ,
 Въ своихъ твореніяхъ неплѣнныхъ
 Вкушайте вѣчности залогъ!
 Прекрасно жить въ вѣкахъ позднѣй-
 шихъ

И быть любовью душъ нѣжнѣйшихъ.
 Кто лирой пронухъ сердце могъ,
 Тотъ въ храмъ безсмертія спешю
 Хвалы сердечныя войдетъ;
 Попомство сладкою слезою
 Ему дань чести принесетъ.

Вездѣ, во всѣхъ странахъ вы чщимы,
 Душами добрыми любимы.
 Вражда невѣжды и глупца
 Блескъ вашей славы умножаетъ;
 Ядъ черной зависти терзаетъ
 Ихъ злыя, хладныя сердца. —
 Таланты суть для васъ богатство;
 Другимъ оставьте прахъ злшой:
 Святое Фебово собратство
 Сілетъ чувства красотою.

Сей идолъ въ капищѣ богатомъ,
 Сей огонь сверкающій надъ блатомъ
 Меня красою не прельститъ;
 Вы, вы краса, корона свѣта;
 Вы солнце въ мірѣ, не планета,
 Въ которой чуждый лучъ блеснитъ.

Невѣжда золотымъ чертогомъ
 Своей души не озолитъ;
 А васъ и въ шалашъ убогомъ
 Лучами слава озаритъ.

Потомство скажетъ: „Здѣсь на лирѣ,
 „На сладкой арфѣ, въ сладкомъ мирѣ
 „Игралъ любезнѣйшій Поэтъ;
 „Въ сей хижинѣ, для насъ священной,
 „Велъ жизнь любимецъ Музъ почтен-
 ной;
 „Здѣсь онъ собою красилъ свѣтъ;
 „Здѣсь будемъ упрямъ наслаждаться,
 „Здѣсь будемъ солнцу провожать,
 „Читаешь Поэта, восхищаться,
 „И даръ его благословлять.“

Хотя не всѣ, не всѣ народы
 Къ дарамъ щастливѣйшимъ Природы
 Равно чувствительны душой;
 Различны Пѣснопѣвцевъ доли:
 Не всѣ восходятъ въ Капитолій
 Съ вѣнками на главѣ своей,
 При гласѣ трубъ, народномъ пле-
 скѣ (*) —
 Отъ насъ, увы! далекъ сей храмъ!

(*) Какъ на примѣръ, Петрарка. Такая же честь
 готовилась Тассу; но онъ умеръ за мѣсколь-
 ко дней до назначеннаго торжества.

Поемъ въ тѣни, при лунномъ блескѣ,
Подобно скромнымъ соловьямъ;

Но въ самомъ сѣверѣ угрюмомъ,
Подъ грознымъ Аквилоновъ шумомъ,
Есть люди — есть у нихъ сердца,
Которымъ игры Музъ пріятны,
Опытники нѣжныхъ чувствъ понятны:
Отъ нихъ мы ждемъ себѣ вѣнца —
И еслии грудь красавицъ милыхъ
Въ любезной темнотѣ вздохнетъ
Отъ нашихъ пѣсней, лиръ унылыхъ:
Друзья! намъ въ плескахъ нужды
нѣтъ!

Пусть вѣтры прахъ Пѣвцевъ раз-
вѣютъ!

Насъ вспомнятъ, вспомнятъ, пожа-
лѣютъ:

„Умолкъ Поэтовъ скромный гласъ!

„Но мы любезныхъ не забудемъ,

„Читашъ, хвалишь ихъ пѣсни будемъ;

„Ихъ имя сладостно для насъ!“

Друзья! что лучше, что славиѣ,

Какъ вѣки жить въ своихъ стихахъ?

Но то еще для насъ милѣ,

Что можемъ вѣки жить... въ серд-
цахъ!

Къ Алинѣ на смерть ея супруга.

Супругъ твой слишкомъ счастливъ
былъ:
Не могъ онъ жить въ подлунномъ
свѣтѣ,
Гдѣ тайный Рокъ въ своемъ совѣтѣ
Сердца на горестъ осудилъ,
А счастью быть велѣлъ мечтою.
Но кто нечаянной судьбою,
Украдкой будетъ здѣсь блаженъ,
Тому *какъ* розы положенъ:
Какъ счастливъ я! едва лишь скажетъ,
Увянетъ — и въ могилу ляжетъ.
Начто ты Ангельской душой,
Своей любовью, красотой,
Въ супругъ сердце восхищала,
Его съ Безсмертными равняла?
Когда бы жизнью онъ скучалъ
И смерть къ себѣ какъ друга звалъ,
Тогда бы долго прожилъ съ нами;
Тогдабъ сѣдыми волосами
Еще онъ... слезы опиралъ.
Гдѣ радость есть *Судьбы ошибка*,
И гдѣ веселая улыбка

Бываетъ рѣдко не обманъ,
Тамъ онъ въ душѣ пивоей прелестной
Нашелъ *блаженства талисманъ*,
Земнымъ спирадальцамъ неизвѣстной;
Нашелъ — и смерть нашла его.
Твоей любовью упоенный,
Въ жару восторга своего
Ударомъ рока пораженный,
Щастливецъ умеръ какъ заснулъ;
Въ минуту самыя кончины
Еще отъ нѣжности вздохнулъ.
Ахъ! кто изъ насъ такой судьбины
Семи вѣкамъ не предпочтетъ?
Не время мило, наслажденье.
Одно щастливое мгновенье
Не лучше многихъ скучныхъ лѣтъ?

КЪ Лилѣ.

Ты плачешь, Лилета?
Ахѣ! плакалъ и я.
Смѣялась ты прежде,
Я нынѣ смѣюсь.
Мы оба другъ другу
Не должны ничѣмъ.
Есть очередь въ свѣтѣ,
Есть время всему;
Улыбка съ слезами
Въ сѣдствѣ живетъ.
Ты прежде алѣла
Какъ роза весной;
Зефиры плѣнялись
Твоей красою.
Я также плѣнился,
Надежду имѣвъ;
Мечталъ о блаженствѣ,
Спрадая въ душѣ!...
Болѣзнь миновалась,
И лѣта прошли
Любовныхъ мечтаній;
Я Лилу забылъ —

И вижу... о Небо!
 Что сдѣлалось съ ней?
 Всѣ алыя розы
 Морозъ умерщвилъ.
 Гдѣ прежде Зефиры
 Шептали любовь,
 Подъ сѣнію миршовъ
 Таился Эротъ
 И пальчикомъ нѣжнымъ
 Съ усмѣшкой грозилъ:
 Тамъ нынѣ все пусто!
 Твоя красота
 Угасла какъ свѣчка;
 Вспорхнула любовь
 И прочь улетѣла;
 Любовники въ слѣдъ
 За нею исчезли.
 Лилета одна,
 И хочетъ отъ скуки
 Меня заманить
 Въ старинныя сѣти!
 Я въ сказкѣ читалъ,
 Что нѣкогда боги
 Влюбились въ одну
 Прекрасную Нимфу:
 Юпитеръ и Марсъ,
 Нептунъ и Меркурій,
 И Бахусъ и Фебъ.
 Красоткѣ хошѣлось

Ихъ всѣхъ обмануть,
 Украсить рогами
 Абы вѣчныхъ боговъ.
 Такъ, такъ и случилось;
 Одинъ за другимъ
 Всѣ были рогааты.
 Но время прошло;
 Красавица стала
 Не такъ хороша,
 И боги сослали
 Ее подъ луну,
 Гдѣ Нимфа ошѣ грусти
 Годъ слезы лила,
 А послѣ ошѣ грусти
 Слюбилась — увы! —
 Съ рогаатымъ Саширомъ.
 Онъ былъ не брезгливъ,
 И принялъ въ подарокъ
 Обноски боговъ. —
 Ты можешь быть Нимфой;
 Но я не Саширъ!

Выборъ жениха.

Лиза въ городѣ жила,
Но невицною была;
Лиза, Ангелъ красою,
Ангелъ нравомъ и душою.
Время ей пришло любить...
Всѣмъ любиться въ свѣтѣ должно,
И въ семнадцать лѣтъ не можно
Сердцу безъ друга жить.

Что же дѣлать? гдѣ искать?
И кому *люблю* сказать?
Развѣ въ свѣтѣ появишься,
Всѣхъ плѣнить, *однимъ* плѣниться?
Такъ и сдѣлала она.
Лизу люди окружили,
Лизѣ всѣ одно швердили:
„Ты прельщаешь насъ рождена!“

„Будь супругою моею!“
(Говорилъ богатый ей)
„Всякой день тебѣ гошovy
„Драгоцѣнныя обновы;
„Станешь въ золотѣ ходить;
„Ожерельями, серьгами,
„Разноцвѣтными парчами
„Буду милую дарить.“

Чтожь красавица въ отвѣтъ?
 Что сказала? да иль нѣтъ?
 Лиза только улыбнулась;
 Прочь пошла, не оглянулась. —
 Гордой баринъ ей сказалъ:
 „Будь супругою моею;
 „Будешь знатной Госпожею:
 „Знай, я *долный* Генералъ!“

Чтожь красавица въ отвѣтъ?
 Что сказала? да иль нѣтъ?
 Генералу поклонилась,
 Только чиномъ не плѣнилась;
 Лиза... даѣе идешъ;
 Ищешъ, долго не находитъ....
 „Такъ она и вѣкъ проходишъ!“..
 Ошибаешься — найдешъ!

Лизѣ *Суженый* сказалъ:
 „Чиномъ я не Генералъ,
 „И богатства не имѣю;
 „Но любить тебя умѣю.
 „Лиза! будь навѣкъ моя!“ —
 Тутъ прекрасная вздохнула,
 На любезнаго взглянула,
 И сказала: я *твоя*!

Разлука.

(На голосъ: J'entends dans la forêt.)

Любя любимымъ быть,
Всего для насъ милѣ;
Но съ милой розно жить,
Всего, всего тошнѣ.
Что въ сердцѣ безъ нее!
Въ ней сердце находило
Все щастіе свое;
Безъ милой все не мило.

Гдѣ щастье? гдѣ она?
И день и ночь вздыхаю;
Оспрада мнѣ одна,
Что слезы проливаю.
Довольно... такъ и быть!
Когда, мой другъ, съ тобою
Не лзя шеперь мнѣ жить,
Хочу я жить съ тоскою.

Клятва и преступленіе.

Хотѣлъ я не любить: чтожъ дѣлаю?
люблю!

Любя терзаюся, крушу себя, гублю!..
Но пользы нѣтъ въ слезахъ; слеза-
ми я не смою

Того, что злой Судьбѣ желѣзною
рукою

Угодно было начерпать:.

„Кокешкамъ торговать сердцами,

„Мужьямъ ходить съ рогами,

„А Плахсъ (то есть, мнѣ) бра-
нить любовь словами,

„Но сердцемъ обожать — вѣкъ,
вѣкъ!“ —

Увы! слабъ бѣдной человѣкъ!

Хоръ и куплеты, пѣтые въ Мар-
еинской (*) роцѣ друзьями по-
чтеннаго Хозяина, въ день имя-
нинъ Его.

Х о р ъ.

(На голосъ: *Ахъ пошли наши подружки.*)

Какъ тотъ щастливъ, кто сердцами
Прямо, истинно любимъ;
Кто не льстивыми словами,
Но усердіемъ хвалимъ!

І.

(На голосъ: *заря утренняя взошла.*)

Кто Царями награжденъ,
Саномъ знатнымъ опличенъ
За достоинство прямое,
Въ томъ не щастіе слѣпое,
Но заслугу люди чтутъ.

(*) Село Марейно, въ 30 верстахъ отъ Москвы.

Хоръ.

Какъ тотъ щастливъ, кто сердцами
— и проч.

2.

Кто не только на войнѣ,
Но и въ мирной тишинѣ
Былъ согражданамъ полезенъ,
Тотъ отечеству любезенъ,
Тотъ есть вѣрный патріотъ.

Хоръ.

Какъ тотъ щастливъ, — и проч.

3.

Кто предъ прономъ въ духъ твёрдъ,
Передъ нижшими не гордъ,
Съ равнымъ искренно дружится
И коварныхъ не страшится,
Тотъ достоинъ всѣхъ похвалъ.

Хоръ.

Какъ тотъ щастливъ — и проч.

4.

Кто среди заботъ и дѣлъ
Для семейства жить умѣлъ:
Быть щастливѣйшимъ супругомъ,
Для дѣтей отцомъ и другомъ,
Тотъ чувствительнымъ рожденъ.

Хоръ.

Какъ тотъ щастливъ — и проч.

5.

Кто покой Москвы блюдя,
 Часъ свободы находя,
 Любинѣ въ рощахъ прохлаждаться
 И съ друзьями забавляться,
 Тотъ имѣетъ нѣжной вкусъ.

Хоръ.

Какъ тотъ счастливъ — и проч.

6.

Дѣло дѣлать не всегда,
 И веселье не бѣда.
 Пѣсни намъ для счастья нужны;
 Музы съ Мудростію дружны —
 Имянинникъ! будь нашъ Фебъ!

Хоръ.

Какъ тотъ счастливъ — и проч.

7.

Праздникъ сей любезенъ намъ,
 Милъ домашнимъ и друзьямъ;
 Здѣсь и гости не чужіе;
 Здѣсь и гости какъ родные
 Веселятся всѣ съ тобой.

Хоръ.

Какъ тотъ счастливъ, кто сердцами
 Прямо, истинно любимъ;
 Кто не льстивыми словами,
 Но усердіемъ хвалимъ!

Куплеты (на тотъ же голосъ) въ
честь нѣжной Матери, пѣтые
Ея милымъ семействомъ, въ уеди-
ненномъ и пріятномъ мѣстѣ, ко-
торое называется Ея именемъ:
Дарьинымъ.

Какъ пріятны тѣ мѣста,
Гдѣ Нашуры красота
Въ простотѣ своей сіяетъ;
Гдѣ любовь изображаетъ
Имя милое Твое!

Хоръ.

Какъ тошѣ щастливѣ — и проч.

Прежде именемъ богинь
Украшался мракъ пустынь:
Имя Матери святѣе;
Имя *Дарьино* милѣе
Всѣхъ Гомеровыхъ имянъ.

Хоръ.

Какъ тошѣ щастливѣ — и проч.

Здѣсь любезнѣйшую Мать
Будущѣ дѣти угощаютъ
Въ часѣ вечернія прохлады;
Здѣсь любовь и дружба рады
Съ нею время проводить.

Х о р ъ.

Какъ тотъ щастливъ — и проч.

4.

*На палецъ , которымъ Купидонъ
грозитъ.*

Награда скромности готова :
Будь щастливъ — но ни слова !

5.

На руку.

Не вѣрь любовнику, когда его рука
Дерзка.

6.

На крыло.

Амуръ летаетъ для того ,
Чтобъ милую найти для сердца своего :
Нашедши, крылья оставляетъ —
Уже ему въ нихъ нужды нѣтъ —
Летать позабываетъ
И съ милою живетъ.

7.

*На стрѣлу, которую Амуръ беретъ
въ руку.*

Страшитесь: прострѣлю!
Но вы отъ раны не умрете;
Лишь томно взглянете, вздохнете,
И скажете: люблю!

8.

На ногу.

Когда Любовь безъ ногъ? Какъ надобно
ищи
Отъ друга милаго, сказавъ ему: прости!

9.

На спину.

Стою всегда лицомъ къ красавцамъ
молодымъ,
Спиною къ старикамъ сѣдымъ.

Два сравненія.

1.

Что наша жизнь? Романъ. — Кто авторъ? Анонимъ.
Читаемъ по складамъ — смѣемся, плачемъ — спимъ.

2.

Что есть жизнь наша? сказка.
А что любовь? ея завязка;
Конецъ печальной иль смѣшной.
Родись, люби — и Богъ съ тобой!

Дурной вкусъ.

Никандръ! ты хвалишь мнѣ свой нѣж-
ной вкусъ напрасно;
Скажу я безпристрастно,
Что вкусъ и грубъ и дуренъ у тебя:
Ты любишь самого себя!

Вопросы и отвѣты.

Что есть любить?
Тужить —
А равнодушнымъ быть?
Не жить.

Характеръ Нисы.

Для Нисы то бываетъ мило,
Что прежде было ей постыло;
А что теперь для Нисы мило,
То скоро будетъ ей постыло.

Покой и слава.

„Спокойствіе дороже славы!“

Твердятъ лѣнивые умы.

Нѣтъ, нѣтъ! они не правы;

Покоемъ не довольны мы:

Въ объятіяхъ его скучаемъ,

И прежде смерти умираемъ.

Жизнь наша споль бѣдна,

Превратна, не вѣрна;

Дней ясныхъ въ ней такъ мало,

Такъ все мгновенно для сердецъ,

Что удовольствія и щастія начало

Есть удовольствія и щастія конецъ.

Чѣмъ бережно въ тѣни скрывается,

Бояться шороха, бояться вслухъ ды-
шать,

Единственно за тѣмъ, чѣмъ жизнь
скучать

И смерти праздно дожидаться:

Не лучше ль что нибудь

Великое свершить? Гремящей славы
пусть

Къ безсмертію ведетъ. Душа живетъ
дѣлами,

И наслаждается вѣками
 Въ геройскомъ подвигѣ своемъ.
 Парить съ орломъ подъ небесами,
 Сіяшь эфирными лучами,
 Сгорѣть тамъ солнечнымъ огнемъ,
 Оставишь пепелъ намъ, милае дѣл
 Героя,
 Чѣмъ духомъ онѣмѣть въ ничто-
 жеснѣ покоя,
 И съ червемъ прахъ лобзать, до-
 колъ Исполинъ,
 Рокъ, грозный смертныхъ вла-
 стелинъ,
 Его не раздавилъ Гигантскою сто-
 пою.—
 Всѣмъ должно быть землѣю:
 Ты, слабый человекъ!
 Какъ тѣнь, мелькая, исчезаешь;
 Но надпись о другомъ и въ самый
 * дальній вѣкъ
 Гласитъ: *прохожій стой! Героя поли-*
рась ().*

(*) Переводъ славнаго Лашинскаго надгробія:
 Sta, viator! Heroem calcas.

Исправленіе.

Пора, друзья, за умъ намъ взяться,
Безпушство кинуть, жить пупёмъ.
Не вѣкъ за бабочкой гоняться,
Не вѣкъ быть рѣзвымъ мошьякомъ.

Безпечной юности утѣха
Есть въ самомъ дѣлѣ страшной грѣхъ.
Мы часто плакали отъ смѣха:
Теперь оплачемъ прежній смѣхъ,

И другу, недругу закажемъ
Кого нибудь въ соблазнѣ вводишь;
Прямымъ раскаяньемъ докажемъ,
Что можемъ праведными быть.

Простите, скромные диваны,
Свидѣтели нескромныхъ сценъ!
Простите хитрости, обманы,
Бѣда мужей, забава женъ!

Отнынѣ будетъ все иное:
Чтобъ строгимъ людямъ угодить,

Мужей оставимъ мы въ покоѣ,
А женъ начнемъ добру учить —

Не съ шѣмъ, чтобъ нравы ихъ ис-
править —

Такихъ чудесъ не лѣзя желать —
Но чтобъ красавицъ лишъ заставитъ
Отъ скуки и шоски зѣвать.

„Зѣвать?“ — Конечно; въ наказанье
За наши общія дѣла.

Бывало... Прочь, воспоминанье!
Чтобъ снова не надѣлать зла.

Искусство нравиться забудемъ,
И съ *постылымъ* видомъ въ *мясолавъ*,
Среди собраній свѣтскихъ будемъ
Ругать, какъ можно злѣе, свѣтшъ;

Бранить все то, что сердцу мило,
Но въ чемъ сокрытъ для сердца вредъ;
Хвалишь, что грѣшникамъ пошлыло,
Но что къ спасенію ведетъ.

Memento mori (*)! велегласно
На балахъ станемъ восклицать,
И спономъ смерти ежечасно
Любезныхъ вѣтреницъ пугать. —

(*) То есть: *помни смерть*.

Какъ другъ вашъ столь перемѣнился,
Угодно ль вамъ, друзья, спросить?...
Сказать ли правду? Я лишился
(Увы!) способности грѣшить!

Непостоянство.

Пусть счастье коловратно —
Не лъзя не знашь того;
Но мы еще стократно
Преврати́те его.

Все новаго желаемъ,
Отъ стараго бѣжимъ,
И счастье презираемъ,
Когда знакомы съ нимъ.

Любя во всемъ измѣну,
Позволимъ же любить
И счастьемъ перемѣну,
Чтобъ намъ, невѣрнымъ, мстить!

Эпиграмма.

Я знаю, для чего Крадонъ твердитъ
всегда,
что свѣтъ наукъ есть зло: для вора
свѣтъ бѣда!

И с т и н а.

Кто скажетъ не солгавъ, что сѣро-
ду онъ не лгалъ,
Тотъ развѣ никогда влюбленнымъ не
бывалъ!

Мыслятъ и немыслятъ.

Всѣ мыслятъ жить, но не живутъ;
Не мысля умереть, умрутъ.

Надгробіе Шарлатана.

Я пылъ въ глаза пускалъ;
Теперь — я пылью спалъ.

Переменная цвѣта.

Вдругъ спалъ у Лины дурень цвѣтъ:
Конечно въ городъ румянъ хорошихъ
нѣтъ!

Желаніе.

Какъ странникъ, зноемъ утомленный,
Въ тѣни желаетъ отдохнуть :
Такъ бѣдный, скорбью изнуренный,
Желаетъ вѣчнымъ сномъ заснуть.

Тацитъ.

Тацитъ великъ; но Римъ, описанный
Тацитомъ,

Достоинъ ли пера его?

Въ семъ Римъ, нѣкогда геройствомъ
знаменимъ,

Кромъ убійцъ и жертвъ не вижу ничего.

Жалѣшь объ немъ не должно:

Онъ стойлъ лютыхъ бѣдъ не-
щастья своего,

Терпя, чего терпѣть безъ подлости
не можно!

Къ Шекспирову подражателю.

Ты хочешь быть, Глупсиѣ, Шекс-
пировѣ подражателѣ;
Выводишь для того на сцену мясни-
ковѣ,
Башмашниковѣ, портныхѣ, чудовищѣ
и духовѣ.
Великій Александрѣ, земли завоева-
тель,
Для современниковѣ былѣ также об-
разцомѣ;
Но въ чемѣ они ему искусно подра-
жали?
Вѣ геройствѣ ли души? въ дѣлахѣ?
ахѣ, нѣтъ! не въ томѣ;
Но шею къ лѣвому плечу, какѣ онѣ,
склоняли (*).
Что дѣлали они, то дѣлаешь и ты:
Уродство видимѣ мы; но гдѣ же красо-
ты?

(*) См. Кв. Курц.

Куплеты изъ одной сельской Ко-
медіи, игранный благородными
Любшпелями Театра.

Хоръ земледѣльцевъ.

Какъ не пѣть намъ? Мы щаспливы.
Славимъ барина-отца.
Наши рѣчи не красивы,
Но чувствительны сердца.
Горожане насъ умнѣе:
Ихъ искусство говорить.
Что жъ умѣемъ мы? Сильнѣе
Благодѣтелей любить.

Сельской любовникъ.

Здѣсь сердца людей согласны
Съ ихъ нельспивымъ языкомъ,
Наши милыя прекрасны
Не раскрашеннымъ лицомъ,
А природными черпами;
Обмануть насъ не хощатъ
Ни глазами, ни словами:
Лишь по чувству говорятъ.

Дѣвушка.

Какъ намъ, дѣвушкамъ, ни больно
 Тайну сердца объявить,
 Слово вылетитъ невольно:
 Скажешь — поздно ворошить!
 Пришворяться вѣкъ не можно;
 Всѣ мы созданы любить:
 Лицъ держаться слова должно;
 Спѣшно, спѣшно измѣнить.

Сельская любовница.

Я съ любовію играла
 И съ любовію росла;
 Съ нею горе я узнала,
 Съ нею щастіе нашла;
 И надѣюсь безъ искусства
 Сердце друга сохранить;
 Вѣрность, жаръ и нѣжность чувства
 Мнѣ помогутъ милой быть.

Городской житель.

Естьли въ городѣ имѣютъ
 Больше средствъ пѣнять мужчинъ,
 Лучше здѣсь любить умѣютъ.
 Тамъ любовь есть цвѣтъ одинъ,
 Здѣсь любовь есть цвѣтъ съ плодами.
 Время правиться пройдетъ,
 И кокетка съ сѣдинами
 Есть завялой пуспоцвѣтъ.

Горожанка.

Тотъ живетъ благополучно,
 Кто умѣетъ жить въ другомъ.
 О себѣ лишь думать — скучно;
 Щастье въ двухъ, а не въ одномъ.
 Кто же бабочкой летаетъ
 Съ василька на василекъ,
 Тотъ любви еще не знаетъ;
 Кто любилъ, тотъ любитъ вѣкъ.

Горжанинъ.

Естьлибъ было въ нашей власти
 Вѣчно бабочкой летать,
 Не дивился бы я страсти
 Съ тѣмъ любить, чѣмъ разлюбять
 Время крылья подсыкаетъ,
 И придется сиднемъ быть.
 Поздно вѣтреной узнаешь,
 Каково на вѣтеръ жить!

Госпожа.

Можно въ самомъ шумѣ свѣта
 Съ тихимъ седцемъ вѣкъ прожить,
 Святость брачнаго объѣта
 И невинность сохранить.
 Добродѣтель утѣшаетъ,
 Спираль къ раскаянью ведетъ.
 Пусть любовникъ насъ пѣнляетъ:
 Щастье лишь супругъ даетъ.

Горожанка.

Ахъ! во мракъ заблужденья
 Щастье ложная мечта.
 Нѣтъ для сердца наслажденья,
 Есѣли совѣсть нечиста.
 Чшо жена безъ доброй славы?
 Мужу, дѣшамъ вѣчной стыдъ.
 Какъ ни дурны въ свѣтѣ нравы,
 Всякой добродѣтель чпшитъ.

Староста.

Женихамъ, невѣстамъ должно
 Въ пѣснѣ правду объявишь.
 Вѣкъ прельщаешься не возможно:
 Чшо же можно намъ? любить.
 Съ другомъ жишь, не съ красотою;
 Будешь молодъ не всегда.
 Кшо же милъ душѣ душою,
 Въ томъ морщина не бѣда.

Бурлистрѣ.

Будемъ жить, друзья, съ женами,
 Какъ живали въ старину.
 Худо намъ бытъ ихъ рабами;
 Воля портишь лишъ жену.
 Дома имъ не посидится;
 Все бы, все бы по гостямъ.
 Эшо право не годится;
 Приберише ихъ къ рукамъ.

В а х м и с т р ъ .

Нашъ бурмистръ несетъ пустое;
 Не указъ намъ спарина.
 Воля дѣло золотое,
 А законъ любовь одна.
 Руской созданъ прославляться,
 Государю вѣрнымъ быть,
 Пули, смерти не бояться,
 И красавицамъ служить.

Г о р о ж а н к а .

Можетъ быть не безъ причины,
 Есѣли правду говорить,
 Вы бранише насъ, мушны;
 Но одни хопишеля жить?
 Вамъ даны Природой силы,
 Намъ искусство васъ ловить;
 Мы другъ другу право милы —
 Будемъ спорить и любить!

Протей, или несогласія Стихо-
творца.

(NB. Говорятъ, что Поэты не рѣдко
сами себѣ противорѣчатъ и перемѣ-
няютъ свои мысли о вещахъ. Сочини-
тель отвѣчаетъ:)

Ты хочешь, чтобъ Поэтъ всегда одно
лишь мыслилъ,
Всегда одно лишь пѣлъ: безумный че-
ловѣкъ!
Скажи, кто образы Протеевы изчи-
слилъ?
Таковъ питомецъ Музъ, и былъ и бу-
дущъ вѣкъ.
Чувствительной душѣ не сродно ль из-
мѣняться?
Она мягка какъ воскъ, какъ зеркало
ясна,
И вся Природа въ ней съ отбѣнками
видна.
Не лѣзя ей для тебя единою казаться
Въ разнообразіи естественныхъ чудесъ.

Взгляни на свѣшлый прудъ, едва, едва
 дыханьемъ вѣтерка: вѣ сію минуто
 зрими
 Вѣ немъ яркій Фебовъ свѣтъ, чистѣй-
 шій сводъ небесъ
 И дерзостный орелъ, горъ одинъ па-
 рящій;
 Кудрявые верхи развѣсистыхъ древесъ;
 Вѣ сѣни ихъ паслушокъ съ овечкою
 стоящій;
 Навѣтви голубокъ съ подружкою своей
 (Онъ дремлетъ, подъ крыло головку
 спрятавъ къ ней) —
 Еще минута... вдругъ совсѣмъ иная
 сцена:
 Сокрыли облака вѣ кристаллѣ Фе-
 бовъ зракъ;
 Тамъ стелется одинъ волнистый, си-
 зый мракъ.
 Вѣ душѣ любимца Музъ такая жъ не-
 ремѣна
 Бываетъ каждый часъ; что видишь,
 то поешь,
 И всѣмъ умѣя быть, всѣмъ быть не-
 рестаешь.
 Когда вѣ весенній день, среди луговъ
 цвѣтущихъ
 Гуляя, видишь онъ Природы красоты,

Нимфѣ сельскихѣ хороходѣ, играю-
 щихѣ, поющихѣ,
 Тогда въ душѣ его рождаются мечты
 О *вѣкѣ золотой*, въ которомѣ люди
 жили
 Какѣ братья и друзья, пасли свои ста-
 да,
 Пилились ихѣ млекоу; не мысля ни-
 когда,
 Что есть добро и зло, по *чувству* до-
 бры были,
 А болѣе всего... рѣзвились и любили!
 Тогда онѣ съ Геснеромѣ свирѣлю
 своей
 Изѣ шума городовѣ зовешѣ въ поля
 людей.
 „Оставьте, говорите, жилище скуки
 шомной,
 „Гдѣ все веселіе въ припворствѣ со-
 стоите;
 „Гдѣ вы находите единый ложный
 видѣ
 „Утѣхи и забавѣ. Въ сѣни Природы
 скромной
 „Душевный сладкій мирѣ съ весе-
 лостью живетѣ;
 „Тамѣ щастіе на лугу съ фіалками
 цвѣшетѣ,

„И смотрится въ ручей съ пастуш-
кою прекрасной.

„О щастьи въ городахъ лишь только
говорятъ,

„Не чувствуя его; въ селѣ объ немъ
молчашъ,

„Но съ нимъ проводятъ вѣкъ, какъ
день весенній ясной,

„Въ невинности златой, въ сердечной
простотѣ.“

Когда жь глазамъ его явишся блескъ
Искусства

Въ чудесности своей и въ полной кра-
сотѣ:

Великолѣпный градъ, картина много-
людства,

Разнообразное движеніе спрасшей,

Подобныхъ бурному волненію морей,

Но дѣйствіемъ ума премудро согла-
шенныхъ;

И къ благу общества закономъ обра-
щенныхъ:

Театръ, гдѣ дѣйствуя лишь для себя
самихъ,

Невольно дѣйствуемъ для выгоды дру-
гихъ;

Машина хитрая, чудесное сѣяленье
Безчисленныхъ колесъ; ума произве-
денье,

Но, не смотря на то, загадка для
него!

Тогда Пѣвецъ села въ восторгѣ уди-
вленья,

Забывъ свирѣль, беретъ для гимна
своего

Злашую лиру, пѣть успѣхи просвѣ-
щенья:

„Что былъ ты, человѣкъ, съ Приро-
дою вѣднѣ?

„Ничтожный рабъ ея, живущій боя-
зливо.

„Лишь въ обществѣ ты спалъ При-
роды властелинѣ,

„И въ первый разъ взглянулъ на небо
горделиво,

„Взглянулъ и прочиталъ шамъ сла-
вный жребій свой:

„Быть въ мѣръ селъ царемъ, творенію
главой.

„Лишь въ обществѣ душа твоя себѣ
сказалась,

„И сердце начало съ сердцами гово-
рить;

„Одна во слѣдъ другой идея развива-
лась,

„И скоро обняла вселенную ихъ нишъ.

„Въ Аркадіи своей ты былъ съ звѣ-
рями равенъ,

„Но тотъ, кто былъ всегда примѣ-
 ромъ для людей,
 „Среди безчисленныхъ опасныхъ пре-
 шкновений
 „Какъ мраморный колоссъ незыблемо
 стоялъ,
 „Стезю правды шелъ во мракъ за-
 блуждений,
 „Сражался съ каждымъ зломъ, сра-
 жаясь побѣждалъ.
 „Такъ кормчій посреди морей необо-
 зримыхъ
 „Безъ страха видитъ гробъ волнистый
 предъ собой
 „И слышитъ грозный ревъ пучинъ
 неизмѣримыхъ;
 „Тамъ гибельная мѣль, здѣсь камни
 подъ водой:
 „Но съ картою въ рукахъ, съ магни-
 томъ предъ очами,
 „Пловецъ въ душѣ своей смѣется надъ
 волнами,
 „И къ пристани спѣшитъ, гдѣ ждетъ
 его покой.“ —

Въ сей хижинѣ живетъ питомецъ Эпи-
 ктена,
 Который, истребивъ чувствитель-
 ность въ себѣ,

Надежду и боязнь, престалъ служить
Судьбѣ

И быть ея рабомъ. Сія царица свѣта
Опнѣть, ни дать ему не можетъ ни-
чего:

Ничто не веселитъ, не трогаешь его;
Онъ ко всему готовъ. Представь ко-
нецъ вселенной:

Небесный сводъ трещитъ; огромные
шары

Летятъ съ своихъ осей; въ развали-
нахъ міры...

Симъ страшнымъ зрѣлищемъ мудрецъ
не уstraшенной

Покойно бы сказалъ: „мнѣ время от-
дохнуть,

„И въ гробъ Естества сномъ вѣчно-
сти заснуть!“

Поэтъ предъ нимъ свои колѣна пре-
клоняетъ,

И полубога въ немъ на лирѣ просла-
вляетъ.

„Великая душа! что міръ сей предъ
тобой?

„Горсть пыльных земли. Кто повели-
тель твой?

„Самъ Богъ — или никто. Ты нужды
не имѣешь

„Въ подпорѣ для себя: тверда сама
собой.

„Безъ счастья быть всегда счастливою
умѣешь,

„Умѣя презирать ничтожный блескъ
его;

„Оно безъ глазъ, а ты безъ глазъ и
для него:

„Смѣется иль грозитъ, не видишь
ничего.

„Пусть кары будутъ имъ велики или
славны:

„Обманчивый призракъ! ихъ слава
звукъ пустой;

„Въ величїи своемъ они съ землею
равны;

„А ты равна ли съ чѣмъ? съ единою
собой!“

И тою жь кистию, съ тѣмъ самымъ
же искусствомъ

Сей нравственный Апеллъ распишетъ
слабость вамъ,

Для Стоиковъ порокъ, но сродную
сердцамъ

Зависимыхъ существъ, рожденныхъ
съ нѣжныхъ чувствомъ...

Ахъ! слабость жить мечтой, отъ Рока
ожидать

Всего, что мыслямъ льститъ, — на-
дѣяться, бояться,

Отъ удовольствїя и страха шрепе-
танье,

Слезами радости и скорби обли-
ваешься!..

„Хвалишься, мудрецы, безспрастиемъ
своимъ,

„И будьте камнями на зло самой При-
родѣ!

„Чувствительность! люблю я бышь
рабомъ твоимъ;

„Люблю предпочитать зависимость
свободѣ,

„Когда зависимость есть дѣйствіе
пшое,

„Свобода жь дѣйствіе холодноши
безнечной!

„Кому пойду ошкрыть страданіе мое

„Въ часѣ люшья шоски и горести
сердечной?

„Тебѣ ль, Зенонѣ? чтобѣ шы меня
лишь осудилъ,

„Сказавъ, что виненъ я не властоу
собою?

„Ахъ! кто нещасшя въ сей жизни
не вкусилъ,

„Кто не былъ никогда терзаемъ злой
судьбою

„И слабостей не зналъ, въ томъ со-
жалѣнья нѣтъ;

„И рѣдко человекъ, который вѣчно
твердъ,

„Бываетъ не жестокъ. Я къ вамъ пой-
ду съ слезами,

„О нѣжныя сердца! вы плакали и сами;

„По чувству, опыту извѣстна горестъ
вамъ.

„Къ страдавшимъ страждущій довѣ-
ренность имѣетъ:

„Кто падалъ, тотъ другихъ поддер-
живаетъ умѣетъ.

„Мы вмѣстѣ воскуримъ моленій ви-
мѣмъ...

„Молитва общая до Вышняго доходна;

„Молитва общая дѣтей Отцу угодна..

„Онъ исполненіе съ любовью изречетъ;

„Зефиръ съ небесъ для насъ вѣстъ
сладкую снесетъ;

„Отчаянія мракъ надеждой озарится,

„И мершвый кипарисъ чудесно рас-
цвѣтеть;

„Кто былъ несчастливъ, вдругъ отъ
щастья прослезится.,

Богатство, санъ и власть! не ищетъ
васъ Поэтъ;

Но бытъ хотя на часъ предметомъ
удивленья

Милѣ для него земнаго поклоненья

Безчисленныхъ рабовъ. Ему вѣнокъ
простой

Дороже, чѣмъ вѣнецъ блистательной
злашой.

Съ какою жь ревностью онъ Славу
прославляетъ,

И тѣмъ, что любитъ самъ, сердца
другихъ плѣняетъ!

Съ какою ревностью онъ служитъ
эхомъ ей,

Гремящій звукъ ея вѣкамъ передавал!

Сынъ Фебовъ былъ всегда хранитель
олтарей,

На коихъ, память душъ великихъ
обожая,

Потомство вѣкамъ безсмертію ку-
ритъ.

„Все тлѣнно въ мірѣ семъ, жизнь
смертныхъ скоротечна,

„Минушны радости, но слава долго-
вѣчна:

„Живите для нее!“ въ восторгѣ онъ
гласитъ:

„Достойна жизни цѣль, достойна
жертвъ награда.

„Мудрецъ! ищи ее, трудясь во тьмѣ
ночей:

„Да искрой истины возженная лам-
пада

„Освѣтитъ рядъ вѣковъ, и будетъ
для людей

- „Источникомъ отрадъ! Творецъ бла-
гихъ законовъ!
„Трудись умомъ своимъ для счастья
милліоновъ!
„Отдай отечеству себя и жизнь,
Герой!
„Для васъ покоя нѣтъ; но есть по-
шомство, слава;
„Исторія для васъ подѣмлетъ гри-
фель свой.
„Вы жертвой будете всемірнаго
успеха,
„Визидете во гробъ, но только для
очей:
„Для благодарныхъ душъ дни ваши
безконечны;
„Послѣдствіемъ своимъ дѣла и разумъ
вѣчны:
„Сашурнъ не можетъ ихъ подѣлать ко-
сой своей.
„Народы, коихъ вы рожденія не зрѣли,
„Которыхъ нѣтъ еще шеперь и колы-
бели,
„Васъ будутъ знать, любить, усер-
дно прославлять,
„Какъ Геніевъ земли считать полу-
богами,
„И клясться вашими святыми име-
нами!“

Такъ свойственно Пѣвцу о славѣ вос-
 пѣвать ;
 Но часто видя, какъ сердца людей
 коварны,
 Какъ души низкія все любящъ уни-
 жать,
 Какъ души слабыя въ добрѣ неблаго-
 дарны,
 Онъ въ горести гласитъ: „О слава!
 ты мечна,
 „И лишь вдали твои призраки свѣто-
 зарны;
 „Теряется вблизи ихъ блескъ и кра-
 сота.
 „Могу ли отъ того я быть благоно-
 лученъ,
 „Что скажетъ обо мнѣ народная молва?
 „Щастливо ль сердце тѣмъ, что въ
 лаврахъ голова?
 „Великій Александръ себѣ былъ въ
 славѣ скученъ,
 „И въ чашѣ Вакховой забвенія ис-
 казалъ (*).
 „Хвалы Орашоровъ Аѳинскихъ онъ
 желалъ;
 „Но острые умы его пересмѣхали:

(*) Известно, что Александръ излишно любилъ
 вино.

„Въ Аѣинахъ храбреца безумцемъ на-
зывали.

„Ахъ! люди таковы: въ божествен-
ныхъ душахъ

„Лишь смотрятъ на порокъ, изящ-
наго не видятъ;

„Великихъ любятъ всѣ... въ рома-
нахъ, на словахъ,

„Но въ свѣтѣ часто ихъ сердечно не-
навидятъ.

„Для щастія вѣковъ трудись умомъ
своимъ:

„Въ награду прослывешь мечтателемъ
пустымъ;

„Будь мудръ, и жди себѣ однихъ на-
смѣшекъ злобныхъ.

„Глупцамъ пріятнѣе хвалятъ себѣ по-
добныхъ,

„Чѣмъ умныхъ величать; глупцовъ
же полонъ свѣтъ.

„Но справедливость намъ потомство
отдастъ!...

„Нешастный! что тебѣ до мнѣнія по-
помковъ?

„Среди могилъ, костей и гробовыхъ
обломковъ

„Не будешь чувствовать, что ска-
жутъ о тебѣ. —

„Безуменъ славы рабъ! безуменъ, кто.
Судьбѣ

„За сей *химвальный* злои отдастѣ
изъ доброй воли
„Спокойствіе души, блаженство ши-
хой доли!
„Не знаешь щастія, не знаешь пошѣ
людей,
„Кто ставишь ихъ хвалу предметомъ
жизни всей!“ —

Но въ чемъ сынъ Фебовъ такъ съ
собою несогласенъ,
Какъ въ пѣсняхъ о любви? то ща-
стіе она,
То въ сердце нѣжное на муку вселена;
То милъ ей законъ, то губеленъ, ужа-
сенъ.

Любовь есть прелестъ, жизнь чув-
ствительныхъ сердецъ;
Она жъ въ Поэзіи начало и конецъ.
Любви обязаны мы первыми стихами,
И Феба безъ нее не зналъ бы чело-
вѣкъ.

Прощаясь съ ея эфирными мечтами,
Поэтъ и съ Музами прощается на-
вѣкъ —

Или стихи его теряютъ цвѣтъ и
сладость;
Злашее время ихъ есть только наша
младость.

Внимай: Зрошовъ другъ съ веселіемъ
 поешъ
 Щасливую любовь: „Какъ солнце кра-
 ситъ свѣтъ
 „И міръ физическій огнемъ одуше-
 вляетъ,
 „Такъ міръ чувствительный любовію
 живетъ,
 „Такъ нѣжный огонь ея въ немъ душу
 согрѣваетъ.
 „Она и жизнь даетъ, она и жизни
 цѣль;
 „Училищемъ ея бываетъ колыбель,
 „И въ самой старости, у самых мо-
 гилъ
 „Ея безцѣнный воспоминанья милы.
 „Когда для тайныхъ чувствъ своихъ
 предметъ найдемъ,
 „Тогда лишь прямо жить для щастія
 начнемъ;
 „Тогда узнаемъ мы свое опредѣленье.
 „Какъ *первый* человекъ нечаянно вку-
 сивъ
 „Плодъ сочный, вдругъ и гладъ и жа-
 жду утоливъ,
 „Увѣрился, что есть *потребность*, на-
 слаждение,

„Узналъ ихъ связь, предметъ (*): такъ
 юный человекъ,
 „Любящій въ первый разъ, увѣренъ
 въ томъ душою,
 „Что созданъ онъ любить, жить съ
 милою своею,
 „Составить съ ней одно — или по-
 мишься вѣкъ.
 „Блаженная чета!... кака кисть опи-
 шеть
 „Тотъ радостный восторгъ, когда
 любовникъ слышетъ
 „Слова: люблю! твое!... одинъ сей рай-
 скій мигъ
 „Завиднѣе ста лѣтъ, щастливо про-
 веденныхъ
 „Безъ горя и бѣды, въ избыткѣ благъ
 земныхъ!
 „Все мило для сердецъ, любовью упо-
 енныхъ;
 „Гдѣ терніе другимъ, тамъ розы имъ
 цвѣтутъ.
 „Въ пустынѣ ль, въ нищенствѣ ль лю-
 бовники живутъ,
 „Для нихъ равно; вездѣ, во всемъ
 судьбой довольны.
 „Неволя самая имъ кажется легка,

(*) См. въ Бюффонѣ чувства перваго человека.

„Когда и въ ней они любить другъ
друга вольны.

„Ахъ! жертва всякая для нѣжности
сладка.

„Любовь въ терпѣннѣи находитъ утѣ-
шенъе,

„И въ вѣрности своей за вѣрность
награжденъе.

„Надъ сердцемъ милымъ власть милѣе
всѣхъ властей.

„Вздыхаетъ иногда и лучший изъ Царей:

„Всегда ли можешь онъ намъ властію
своею

„Блаженство даровать? Въ любви жъ
всегда мы ею

„И сами щастливы, и щастіе даемъ,

„Словами, взорами, слезой, улыбкой, —
всѣмъ.

„Минута съ милою есть вѣчность на-
слажденъя,

„И вѣкъ покажется минутой восхи-
щенъя!“

Такъ онъ поетъ — и вдругъ, унизивъ
голосъ свой,

Изъ тихо - нѣжныхъ струнъ дрожащею
рукой

Иные звуки онъ для сердца извле-
каетъ....

Ахъ! звуки горести, тоски! Мой слухъ
внимаеиъ :

„Я вижу юношу примѣрной красоты;

„Любовь, сама любовь его образовала;

„Она ему сей взоръ небесный даровала,

„Сии прелестныя любезности черты.

„Для щастья созданъ онъ, конечно бѣ
вы сказали;

„Но томенъ видъ его, и черный крепъ
печали

„Темнишь огонь въ глазахъ. Онъ мед-
ленно идетъ

„Искать, не алыхъ розъ среди луговъ
весеннихъ —

„И лѣто протекло; цвѣтовъ нигдѣ
ужь нѣтъ —

„Но горестныхъ картинъ и ужасовъ
осеннихъ

„Въ унылыхъ рощахъ, гдѣ валится жел-
тый листъ

„На желтую траву, гдѣ слышенъ лѣ-
тровъ свистъ

„Между сухихъ деревъ; гдѣ лѣтомъ
пшички пѣли,

„Но гдѣ уже давно ихъ гнѣзда охладѣли.

„Тамъ юноша стоитъ надъ шумною
рѣкой;

„И зря печальный гробъ Натуры предъ
собой,

„Такъ мыслитъ: прежде все здѣсь жи-
ло, зеленѣло,

„Цвѣло для глазъ; теперь уныло, по-
мертвѣло!..

„И я душою цвѣлъ, и я для счастья
жилъ:

„Теперь навѣкъ увялъ, и съ счастьемъ
простился!

„На чтожь мнѣ жизнь? сказалъ... въ
волнахъ рѣки сокрылся....

„О нѣжныя сердца! сей юноша любилъ;

„Но милый другъ ему коварно измѣ-
нилъ!...

„Хотите ли змѣю подъ алой розой ви-
дѣть;

„Хотите ль жизнь и свѣтъ душой воз-
ненавидѣть,

„И въ сердцахъ собственномъ найти
себѣ врага:

„Любите!... скоро прахъ вашъ будетъ
подъ землею:

„Ахъ! жизнь чувствительныхъ не мо-
жетъ быть долга!

„Любовь для нихъ есть лѣдъ: востор-
гомъ и тоскою

Она мертвитъ сердца; восторгъ есть
мигъ — пройдешь,

„Но душу отъ другихъ благъ въ міръ
опвращаетъ :

„Все будетъ скучно ей — попка же въ
ней живетъ

„Какъ лютая змѣя ; всегда, всегда тер-
заетъ.

„Измѣна, вѣтреность, коварство,
злой обманъ...

„Кому изчислить всѣ причины огор-
ченій,

„Всѣ бѣдствія любви? ихъ цѣлый
океанъ,

„При каплѣ, можетъ быть, сердеч-
ныхъ наслажденій.

„Когда увидите страданія черты

„И блѣдность томную цвѣтущей кра-
сопы,

„Ахъ! знайте, что любовь тамъ душу
изнуряетъ.

„Кто жь щастливымъ себя любовью
почитаетъ,

„Тотъ пѣніемъ Сиренъ на время усы-
плѣнъ,

„Но тѣмъ несчастнѣе проснувшись
будетъ онъ!“ — —

Противорѣчій сихъ въ порокъ не дол-
жно ставить

Любимцамъ нѣжныхъ Музъ; ихъ дѣло
 выражать
 Оттѣнки разныхъ чувствъ, не мысли
 соглашать;
 Ихъ дѣло не рѣшить, но прогать и
 забавить.
 Пусть ищетъ Философъ тѣхъ кладе-
 зей подземныхъ,
 Гдѣ истина живетъ безъ всѣхъ гада-
 ній темныхъ,
 И гдѣ хранится ключъ Природы для
 ума!
 Здѣсь (*) сердце говоритъ, но исти-
 на нѣма;
 Поэты дѣлаютъ языкъ его намъ вни-
 шнымъ—
 И сердцу одному онъ долженъ быть
 приятнымъ.
 Оно полюбитъ вещь, не влюбитъ
 черезъ часъ:
 И Музы въ семъ ему охотно подра-
 жають;
 То хвалятъ съ живостью, то съ жа-
 ромъ осуждаютъ.
 Предметы разный видъ имѣютъ здѣсь
 для насъ:
 Съ которой стороны они явятся взору,

(*) То есть, въ здѣшнемъ свѣтѣ.

И чувству таковы. — Поди въ весенній
 садъ,
 Гдѣ въшрeнный Зефиръ рѣзвѣясь цѣлуетъ
 Флору
 Въ прелестныхъ цвѣтникахъ — тамъ
 зрѣніе плѣняетъ
 И роза и ясминъ, и ландышъ и лилея:
 Сорви, что выберешь по вкусу своему.
 Такъ точно, нѣжный вкусъ къ Поэзіи
 имѣя,
 Читай стихи — и вѣрь единственно
 тому,
 Что нравится тебѣ, что сказано пре-
 красно,
 И что съ потребностью души твоей
 согласно;
 Читай, тверди, хвали: хвала стихамъ
 вѣнецъ.
Поэзія цвѣтнихъ чувствительныхъ сер-
 дечъ

Его Императорскому Величеству,
АЛЕКСАНДРУ I, Самодержцу
Всероссійскому, на восшествіе
Его на престолъ.

Россіи Императоръ новый!
На тронѣ будь благословенъ.
Сердца пылашь Тобой готовы;
Надеждой духъ нашъ оживленъ.
Такъ милыя весны явленье
Съ собой приносишь намъ забвенье
Всѣхъ мрачныхъ ужасовъ зимы;
Сердца съ природой расцвѣтають,
И плодъ во цвѣтѣхъ предвкушаютъ.
Весна у насъ, съ Тобою мы!

Какъ Ангелъ Божій Ты сіяешь
И благостью и красотой,
И съ первымъ словомъ обѣщаешь
ЕКАТЕРИНИНЪ вѣкъ златой,
Дни щастія, веселья, славы,
Когда премудрые ушавы
Внутри хранили нашъ покой,
А внѣ Россію прославоряли;
Граждане мирно засыпали,
И гражданинъ же былъ герой —

Когда Монаршими устами
 Вѣщала милость къ намъ одна,
 И правила людей сердцами;
 Когда и самая вина
 Не рѣдко ею отпускалась,
 И власть Монаршая казалась
 Намъ властію любви одной.
 Какое сердцу услажденье
 Имѣть къ Царямъ повиновенье
 Изъ благодарности святой!

Се Твой обѣтъ, о Царь Державный,
 Сильнѣйшій изъ Владыкъ земныхъ!
 Ахъ! Россы вѣрностію славны,
 И вѣнценосецъ свящъ для нихъ.
 Любимый и любви достойный,
 На тронѣ Отческомъ спокойный,
 Бреги Ты громы для враговъ,
 Рази единое злодѣйство;
 Россія есть Твое семейство:
 Среди насъ Ты среди сыновъ.

Воспитанникъ ЕКАТЕРИНЫ!
 Тебя Господь Россіи далъ.
 Ты урну нашея судьбины
 Для дѣлъ великихъ воспріалъ:
 Еще ихъ много въ ней хранился,
 И духъ мой сладко веселился,

Предвидя ихъ блестящій рядъ!
Сколь жребій Твой, МОНАРХЪ, оплеченъ!

Предѣлъ добра неограниченъ;
Ты можешь все — еще Ты младъ!

Уже воинской нашей славы
Исполненъ весь обширный свѣтъ;
Предъ нами падали Державы;
ЕКАТЕРИНИНЫХЪ побѣдъ
Вѣнки и лавры не увянутъ;
Пошомство, вѣки не престанутъ
Ея Героевъ величать:
Рулянцева искуснымъ, славнымъ,
Суворова — себѣ лишь равнымъ;
Сражаешь, было имъ — карать.

Давно ль еще, о незабвенный
Суворовъ! съ горстію своихъ
На Альпы Марсомъ вознесенный,
Бросалъ ты громъ съ вершины ихъ,
Который, въ безднахъ раздаваясь
И горнымъ эхомъ повторяясь,
Гиганшовъ дерзостныхъ разилъ?
Ты богомъ ужаса являлся!...
Тебѣ міръ низкимъ показался,
И ты на небо воспарилъ.

МОНАРХЪ! довольно лавровъ славы,
Довольно ужасовъ войны!

Броды Россійскія Державы
 Тебѣ для щастья врученъ.
 Ты будешь Геніемъ покоя;
 Въ Тебѣ увидимъ мы Героя
 Дѣлъ мирныхъ, правоты святой.
 Возьми — не мечъ, — вѣсы Ѡемиды,
 И бѣдный, не спрашась обиды,
 Найдеть безъ злапа вѣкъ злапой.

Когда не всѣ законы ясны,
 Ты намъ ихъ разумъ изъяснишь;
 Когда же въ смыслѣ не согласны,
 Ты ихъ премудро согласишь.
 Законъ бытъ долженъ какъ зеркало,
 Гдѣ бѣ солнце истины сіяло
 Безъ всякихъ мрачныхъ облаковъ.
 Великъ, какъ Богъ, законодапель;
 Онъ мирныхъ обществъ основапель,
 И благодѣтель всѣхъ вѣковъ.

МОНАРХЪ! еще другія славы
 Достоинъ Твой пресвѣтлый тронъ:
 Да царствуютъ благіе нравы!
 Примѣръ Двора для насъ законъ.
 Развращѣнъ, стыдомъ запечатлѣнный,
 Въ чертогахъ у Царя презрѣнный,
 Бываетъ нравовъ порожествомъ;
 Царю придворный угождая,

И добродѣтель обожая,
Для всѣхъ послужитъ образцомъ.

Есть родъ людей, Царю опасный:
Ихъ рѣчи какъ Идійскій медъ;
Улыбки милы и прекрасны;
По виду — ихъ добрѣ нѣтъ.
Они всегда хвалятся готовы,
Всегда хвалы ихъ тонки, новы;
Имъ имя — хитрые льстецы;
Снаружи Ангеламъ подобны,
Но въ сердцѣ ядовиты, злобны,
И въ козняхъ адскихъ мудрецы.

Они отечества не знаютъ;
Они не любящъ и Царей,
Но быть любимцами желаютъ;
Корысть ихъ богъ: лишь служатъ ей.
Имъ доступъ къ трону заградится;
Твой слухъ вѣкъ не обольстится
Коварной, ложной ихъ хвалой.
Ты будешь окруженъ друзьями,
Россіи лучшими сынами;
Отечество одно съ Тобой.

Довольно Патріотовъ вѣрныхъ,
Готовыхъ жизнь ему отдать,
Друзей добра нелицемѣрныхъ,
Могущихъ истину сказать!

У насъ *Пожарскіе* сіяли,
 И *Долгорукіе* дерзали
 ПЕТРУ отъ сердца говорить;
 Великій соглашался съ ними,
 И звалъ ихъ братьями своими. —
 МОНАРХЪ! Ты будешь насъ любить!

Ты будешь солнцемъ просвѣщенья—
 Наукой щасливъ человекъ —
 И блескомъ Твоего правленья
 Осыпанъ будетъ новый вѣкъ.
 Се Музы, къ трону приступая,
 И черный крекъ съ себя снимая,
 Твоей улыбки милой ждущъ!
 Онъ сердца людей смягчаютъ;
 Онъ жизнь нашу услаждаютъ,
 И добраго Царя поющъ!

На торжественное коронованіе Его
Императорскаго Величества
АЛЕКСАНДРА I, Самодержца
Всероссійскаго.

Il en est des grands Souverains comme des
Dieux. Comblés de leurs bienfaits, nous
n'avons pas pour eux des récompenses,
mais nous avons des hymnes. — *Thomas.*

Россія! торжествуй со славой!
Се юный Царь, краса людей,
Пріялѣ вѣнецъ и скиптрѣ съ державой,
Чтобѣ бытъ примѣромъ для Царей!
Возстань, ликуй, народѣ великій!
Блестай, веселіе сердецъ!
Любовью отданъ сей вѣнецъ
Гремите, радостные лики:
„МОНАРХЪ и подданный Его
„Вѣ душѣ желаютъ одного!“

Сколь трудно править самовластно
И Небу лишь отчетъ давать!

Но сколь велико и прекрасно
 Дѣлами Богу подражать!
 Его велѣньямъ ибѣ прѣпоны;
 Но Онъ швоя благотворитѣ.
 Онъ можетъ все, но свято чтитѣ
 Его жь премудрости законы —
 И Фебѣ въ сіяніи своемъ
 Течетъ всегда однимъ путемъ.

МОНАРХЪ Россіи, полусвѣта!
 Ты Самъ Себѣ въ добрѣ законѣ.
 Другой, въ Твои младыя лѣта
 Возсѣвъ на велелѣпный Тронѣ,
 Хотѣлъ бы роскоши цѣлѣми
 Свой путь блестящій устѣлашь
 И дни забавами считать;
 Но Ты священными шрудѣми
 Какъ будно плашишь намѣ за власѣ;
 Въ Тебѣ одна ко благу страсѣ.

Короны блескомъ ослабленный,
 Другой въ подвласныхъ зритѣ — ра-
 бовѣ;
 Но Ты, душею просвѣщенный,
 Не терпишь стука ихъ оковъ;
 Тебѣ одна любовь прелестна:
 Но можно ли рабу любить?
 Ему ли благодарнымъ быть?
 Любовь со страхомъ не совмѣстна;

Душа свободная одна
Для чувствъ ея сотворена.

Сколь необузданность ужасна,
Сколь ты, свобода, намъ мила,
И съ пользою Царей согласна;
Ты вѣчно славой ихъ была.
Свобода тамъ, гдѣ есть уставы,
Гдѣ добрый не боясь живетъ;
Тамъ рабство, гдѣ законовъ нѣтъ,
Гдѣ гибнетъ правый и неправый!
Свобода мудрая свята,
Но равенство одна мечта.

Пріятна зрѣнію картина
Различною игрой цвѣтовъ;
Для глазъ печальна та равнина,
Гдѣ нѣтъ ни холмовъ, ни лѣсовъ.
Съ дубъ, Природой вознесенный,
Для низкихъ древъ не есть ли щитъ?
Пусть буря грозная свиститъ:
Миръ слабый, дубомъ оскѣненный,
Растетъ покойно и цвѣтетъ —
Такъ въ обществѣ народъ живетъ.

МОНАРХЪ! Ты ясными чертами
Права гражданства раздѣлилъ;
И зрѣлой мудрости плодами
Ушѣшилъ насъ — и удивилъ.

Ты краткимъ временемъ правленья
Умѣлъ сердца навѣкъ плѣнишь.

Уже спокойно можемъ жить
По волѣ рока, Провидѣнья, —
Невинныхъ радостей искать
И счастье въ мірѣ избирать!

Покой стихія человека:

И Ты успѣлъ намъ дать его!

Ахъ! многіе Цари, полѣвка
Владѣвъ, не сдѣлали того.

Ты дни дарами блага числишь,

Какъ древле мудрый Апшониѣ;

Довольны всѣ — но Ты одинъ

Предъ образомъ ПЕТРОВЫМЪ мыслишь:

„МОНАРХЪ, не совершивъ всего,

„Еще не сдѣлалъ ничего!“ (*)

О радость! о восторгъ!... чишаю

Я таинство души твоей,

И славу Россіи созерцаю

Во глубинѣ грядущихъ дней!...

„Россія, міра половина,

Ошъ вратъ зимы, Камчатскихъ льдовъ,

До красныхъ Невскихъ береговъ,

До странъ Колхиды и Эвксина,

Во всей обширности своей

Сіяетъ... счастьемъ людей!

(*) Слова ПЕТРА Великаго.

Моря покрышы кораблями;
 Флагъ Россовъ вѣстѣ на кормахъ;
 Сыиъ Маинъ (*) нашими руками
 Сбираетъ дань во всѣхъ странахъ.
 Вездѣ прелестныя картины
 Избытка, сельской красоты,
 Невинной, милой простоты;
 Цвѣтущиъ съ улыбкою долины,
 Блещаютъ класами поля —
 Эдемомъ кажешся земля!

Искусство украшаетъ грады;
 Вездѣ съ богатствомъ видѣнъ вкусъ.
 Вездѣ Аѳины — верхограды
 Для Феба и любезныхъ Музъ;
 Вездѣ ихъ блескъ, очарованье,
 Подъ кровомъ мирной тишины;
 Врата темницъ отворены,
 Въ судахъ глубокое молчанье,
 И воинъ, опершись на щитъ,
 Главѣ склонивъ, покойно спитъ.“...

У насъ Астрѣя! восклицаю:
 Или воскресъ Самурновъ вѣкъ!...
 Ошвѣшу Кліи (**) я внимаю:
 „У васъ на Тронѣ — человекъ!“

(*) Богъ торговли.

(**) Муза Исторіи.

„Премудрый АЛЕКСАНДРЪ, рожденный
 „Въ вѣнцѣ Ошечеству служить,
 „Въ сердцахъ и лѣтописяхъ жить!
 „Во дни Его благословенны
 „Умомъ Россія возрасла,
 „Въ добрѣ и нравахъ процвѣла.

„Онъ зналъ, что Царское правленье
 „Есть царство свѣта, а не тьмы;
 „Имѣлъ о правахъ попеченье,
 „Сіялъ какъ солнце на умы;
 „Радѣлъ о благѣ воспитанья:
 „Въ началѣ зло искоренялъ;
 „Училъ, и рѣдко прибѣгалъ
 „Къ сѣкирѣ грозной наказанья;
 „Онъ зналъ обязанность Царей,
 „Быть Провидѣнемъ людей!

„Страна, окованная хладомъ,
 „Гдѣ чувство, жизнь усыплены,
 „Являешься прекраснымъ садомъ
 „Онъ взора теплыя весны:
 „Такъ все, и самая Природа
 „Въ той щастливой странѣ цвѣтетъ,
 „Въ которой на престолѣ взоидетъ
 „Избранный Мужъ, Отецъ народа...
 „Воззри: сей величѣнный храмъ
 „Воздвигнутъ въ память всѣмъ въ-
 камъ —

„Се храмъ безсмертія и славы!
 „Тамъ вмѣстѣ съ Истиной святой
 „Пошомству я пишу уставы!
 „Тиранамъ спрашенъ свитокъ мой,
 „Монархамъ добрымъ онъ любезенъ;
 „Хвалю, клянусь — и гласъ вѣковъ
 „Есть звукъ моихъ священныхъ словъ.
 „Мой судъ народамъ былъ полезенъ:
 „Никто его не избѣжалъ;
 „Онъ часто совѣсть воскрешалъ.

„Тамъ — тамъ сіяютъ Антонины;
 „Тамъ долженъ АЛЕКСАНДРЪ сіять
 „Между ПЕТРА, ЕКАТЕРИНЫ,
 „И шло *Мудраго* пріять
 „Въ залогъ безсмертія и славы!“...
 Да будешь!... О МОНАРХЪ сердецъ!
 Россія, Царствъ земныхъ вѣнецъ,
 (Колоссъ почтенный, величавый!)
 Да будешь подъ Твоимъ жезломъ
 Добра и щастія вѣнцомъ!

И будетъ! — Медленно Природа
 Готовитъ злато и серебро
 Во глубинѣ земнаго свода:
 Увы! зло легче, чѣмъ добро!
 Исторія тому свидѣтель;
 Но Ты опечесства Отецъ,

Для подданныхъ второй Творецъ,
 Съ Тобою Богъ и Добродѣтель:
 Трудись!... давай уставы намъ,
 И будешь *Первый* по дѣламъ!

МОНАРХЪ! въ послѣдній разъ предъ
 Трономъ

Дерзнулъ я съ лирою предстать;
 Миѣ сердце было Аполлономъ:
 Люблю хвалить, но не ласкать;
 Хвалилъ, гласъ общій повсюда.
 Другіе славные Пѣвцы
 Ошъ Музъ примунъ въ даръ вѣнцы,
 Тебя безъ лести прославляя:
 Я въ храмъ Истории (*) иду,
 И шамъ... дѣла Твои найду.

(*) Авторъ занимается Россійскою Исторіею.

Меланхолія.

Подражаніе Делилю.

Спрасть нѣжныхъ, кроткихъ душъ,
судьбою угнѣшенныхъ,
Нещастныхъ щасіе и сладость огор-
ченныхъ!

О Меланхолія! ты имъ милѣе всѣхъ
Искусственныхъ забавъ и вѣтренныхъ
утѣхъ.

Сравнился ль чтонибудь съ твоею
красотою,
Съ твоей улыбкою и съ тихою слезою?
Ты первый скорби врачъ, ты первый
сердца другъ:

Тебѣ оно свои печали повѣряетъ;
Но утѣшаясь, ихъ еще не забываетъ.
Когда, освободясь отъ ига тяжкихъ
мукъ,

Нещастный отдохнетъ въ душѣ сво-
ей унылой,

Съ любовію ему ты руку подаешь,

И лучше радости, для горестныхъ не-
 милой,
 Ласкаешься къ нему, и въ грудь от-
 раду льешь
 Съ печальной крошостью и съ видомъ
 умиленья
 О Меланхолія! нѣжнѣйшій переливъ
 Отъ скорби и тоски къ утѣхамъ на-
 слажденья!
 Веселья нѣтъ еще, и нѣтъ уже му-
 ченья;
 Отчаянье прошло.... Но слезы осу-
 шивъ,
 Ты радостно на свѣтъ взглянувъ еще
 не смѣешь,
 И матери своей, Печали, видѣ имѣешь.
 Бѣжишь, скрываешься отъ блеска и
 людей,
 И сумерки тебѣ милѣе ясныхъ дней.
 Безмолвіе любя, ты слушаешь унылый
 Шумъ листьевъ, горныхъ водъ, шумъ
 вѣтровъ и морей.
 Тебѣ пріятенъ лѣсъ, тебѣ пустыни
 милы;
 Въ уединеніи ты болѣе съ собой.
 Природа мрачная твоя нѣжный взоръ
 палянетъ:
 Она какъ будто бы печалится съ то-
 бой.

• Когда свѣтило дня на небѣ угасаетъ,
 Въ задумчивости ты взираешь на него.
 Не шумныя весны любезная веселость,
 Не лѣта пышнаго роскошный блескъ и
 зрѣлость

Для грусти твоея пріятнѣе всего,
 Но осень блѣдная, когда изнемогая -
 И томною рукой вѣнокъ свой обрывая,
 Она кончины ждетъ. Пусть веселится
 свѣтъ

И щастѣе грубое въ разсѣяніи новомъ
 Спараешься найти: тебѣ въ немъ нужды
 нѣтъ;

Ты щасплива мечтой, одною мыслью
 — словомъ!

Тамъ музыка гремитъ, въ огняхъ пы-
 лаетъ домъ;

Блещаютъ красою, алмазами,
 умомъ:

Тамъ пиршество но ты не видишь,
 не внимаешь,

И голову свою на руку опускаешь;
 Веселіе твое — задумавшись молчаешь,
 И на прошедшее взоръ нѣжный обра-
 щаетъ.



Гимнъ Глупцамъ.

Блаженъ — не тотъ, кто всѣхъ умнѣе:
Ахъ нѣтъ! онъ часто всѣхъ грустнѣе —
Но тотъ, кто будучи глупцомъ,
Себя считаетъ мудрецомъ!
Хвалю его! блаженъ стократно,
Блаженъ въ безуміи своемъ!
Къ другимъ здѣсь щасіе превратно:
Къ нему всегда стоишь лицомъ.

Ему ли ссориться съ судьбою,
Когда доволенъ онъ собою?
Ему ль чернить сей бѣлой свѣтъ?
По маслу жизнь его течетъ.
Онъ вѣспъ пріятно, дремлетъ сладко;
Ничѣмъ въ душѣ не оскорбленъ.
Какъ ночью кажетъ все гладко,
Такъ міръ для глупыхъ совершенъ.

Когда другой съ умомъ обширнымъ
Прославъ философомъ всемірнымъ,
Вздыхаетъ, чувствуя, сколь онъ
Еще отъ цѣли удаленъ;

Какими узкими стезями
 Намъ должно мудрости искать;
 Какъ трудно слабыми очами
 Неправду съ правдой различать;

Когда Сократъ, мудрецъ славнѣйшій,
 Новѣславѣ всѣхъ другихъ скромнѣйшій,
 Всю жизнь наукамъ посвятивъ,
 Для нихъ и жизни не щадивъ,
 За тайну людямъ объявляешъ,
 Чѣмъ все загадка для него,
 И мудрый развѣ что лишь знаешъ;
 Чѣмъ онъ — не знаешъ ничего:

Тогда глупецъ въ мечтѣ пріятной
 Намъ хвалитъ умъ свой необъявляющей:
 „Ему подобныхъ въ мірѣ нѣтъ!“
 Хошите ль? звѣзды онъ сочнешъ
 Вѣрибе нашихъ Астрономовъ.
 Хошите ль? онъ расскажетъ, какъ
 Сіяетъ солнце въ царствѣ Гномовъ,
 И радъ божиться вамъ, чѣмъ такъ!

Боясь ступить неосторожно,
 И зная, какъ упасъ возможно,
 Смирено смотритъ внизъ мудрецъ:
 Глядишь спесиво вверхъ глупецъ —
 Споткнешся ль, въ яму упадая?
 Нѣтъ нужды! встанешъ безъ стыда;

И грязь съ себя рукой стирая,
Онъ скажетъ: *это не бѣда!*

Съ умомъ въ покоѣ нѣтъ покоя.
Одинъ для имени Героя
Радъ мѣръ въ могилу обратишь,
Для крестика безъ носа бытъ;
Другой, желая громкой славы,
Весь вѣкъ надъ рѣчами корпнѣтъ:
Глупецъ смѣется: „вошъ забавы!“
И самъ—за бабочкой бѣжитъ!

Ему нѣтъ дѣла до Правленій,
До тонкихъ, трудныхъ умозрѣній,
Какъ страсти къ благу обращать,
Людей учить и просвѣщать.
Царь крошкѣй или Царь ужасный
Любезенъ, спрашенъ для другихъ;
Глупцы Нерону не опасны:
Неронъ не спрашенъ и для нихъ.

Другимъ чувствительность страданье,
Любовь не даръ, а наказанье:
Кто жъ вѣкъ свой прожилъ не любя?
Глупецъ!... онъ любилъ лишь себя,
И слѣдственно любимъ неложно;
Не вѣдаешь измѣны злой!
Другимъ грустить въ разлукѣ должно:
Онъ веселъ—онъ всегда съ собой!

Когда, узнавъ людей коварныхъ,
 Холодныхъ и неблагодарныхъ,
 Душею ибжный человекъ
 Клянется ихъ забыть навѣкъ,
 И хочешь лучше жить съ звѣрями,
 Чѣмъ жертвой лицемѣровъ быть:
 Глупецъ считаешь всѣхъ друзьями,
 И мнишь: „меня ли не любить?“

Есть томная на свѣтѣ мука,
 Змѣя сердецъ; ей имя *скука*:
 Она лезаетъ по землѣ,
 И плаваетъ на кораблѣ;
 Она и съ дѣломъ и съ бездѣльемъ
 Приходитъ къ мудрымъ въ кабинетъ;
 Ни шумомъ свѣпскимъ, ни весельемъ
 Отъ скуки умный не уйдетъ.

Но щастливый глупецъ не знаетъ,
 Чшо скука въ свѣтѣ обитаетъ.
 Гремущку въ руки — онъ блаженъ.
 Одинъ среди безмолвныхъ стѣнъ!
 Съ умомъ всѣ люди Гераклины,
 И не жалуютъ слезъ своихъ;
 Глупцы же сердцемъ Демокриты:
 Родъ смертныхъ Арлекинъ для нихъ!

Они судьбу благословляютъ,
 И быть умнѣе не желаютъ.

Раскроемъ лѣтопись временъ:
Когда былъ человекъ блаженъ?
Тогда, какъ, думаешь не умѣя,
Безъ смысла онъ желудкомъ жилъ.
Для глупыхъ здѣсь всегда Астрей,
И вѣкъ златой не проходилъ.

Филины и соловей, или просвѣщеніе.

Басня.

Узнали филины намѣреніе Феба
Ея величество, ночь темную, согнать
Съ престола древняго земли и
неба,
И сутки цѣлыя безъ отдыха сіяшь.
„Что! что!“ кричатъ они: „разру-
шишь царство пощи,
„Въ которомъ намъ такъ мило жить,
„И сонныхъ и спицъ давишь
„Во мракъ тихой рощи!
„Кто Фебу далъ такой совѣтъ?“...
„Не вы, друзья мои: не филины, не воры,“
Сказалъ имъ соловей: „не нравится
вамъ свѣтъ:
„Его боится хищныхъ взоры!
„Я ночью пѣлъ одинъ, и всѣ пѣлись
мною;
„Въ день будетъ у меня совѣстни-
ковъ довольно:
„Ихъ также награждать хвалою...

„Лишиться славы больно,
 „Но ею съ братьями охотно подѣлюсь,
 „И солнцемъ веселюсь,
 „Когда въ его сіяньи
 „Для міра болѣе утѣхъ,
 „Чѣмъ въ горестномъ мерцаньи.
 „Злой мыслитъ о себѣ, а доброй обо
 всѣхъ;
 „Злой любитъ мракъ густой, а доброй
 просвѣщенье
 „Къ несчастью долженъ я сказать вамъ
 въ утѣшенье,
 „Что въ самой ясной день
 „Для васъ еще найдется тѣнь!“

Спихи на слова, заданныя мнѣ Хло-
ею: мигъ, картина и дверь.

1.

Мигъ.

Какое слово мнѣ дано!...
Оно важнѣе всѣхъ; оно
Есть все!... Конечно; власть и слава,
Печаль, веселье и забава...
Увы! и щастіе сердецъ,
И чувство сладкаго покоя —
И самая любовь, о Хлоя!
Ея начало и конецъ —
Не есть ли *мигъ* единый въ свѣтѣ?
Теперь я, на примѣръ сказать,
Сажу покойно въ кабинетъ,
Хочу къ тебѣ стихи писать;
Но ешьли ты въ сей *мигъ* явишься,
Въ меня влюбленной притворишься,
То въ *мигъ* — спокойствіе прощай!
Стихи въ каминъ!... у ногъ прекрасной
Лежу, горю любовью страстной!
Лишь только шушку продолжай:

Я въ *мигъ* смѣлѣе, Хлоя, буду;
 Учтивость, можетъ быть, забуду,
 И въ *мигъ*... откроется обманъ!
 Тогда, какъ хладный истуканъ,
 Душею въ *мигъ* оледенѣю;
 Отъ страсти пылкой исцѣлюсь,
 И въ *мигъ* — съ тобою засмѣюсь.

Такъ вы любезностью своею
 Насъ въ *мигъ* пѣняете всегда,
 Не думая пѣняться нами!
 Но въ *мигъ* же, Хлоя, иногда
 Въ сѣтяхъ бываете и сами;
 Кто былъ смѣшенъ, въ *мигъ* станетъ
милъ;
 Но *мигъ* — и слѣдъ любви простылъ!

Въ одинъ же *мигъ* — ахъ! мысль ужа-
сна! —
 Дерзнетъ нескромность утверждать,
 Что ты была, была прекрасна;
 Но въ *мигъ* — велю ей замолчать!

 2.

К а р т и н а.

Картина мнѣ мила въ Природѣ,
 Когда я съ сердцемъ на свободѣ

Гуляю по коврамъ луговъ,
 Смотрю вдали на мракъ лѣсовъ,
 Лучами солнца озлащенныхъ;
 Или на лабиринтъ ручьѣвъ,
 Самой Нашурой проведенныхъ
 Въ изгибахъ для красоты полей.
 Картина мнѣ мила въ Поэтѣ,
 Когда онъ кистию своей
 Цвѣты наводитъ на предметъ
 И пишетъ словомъ, какъ рукой.
 Картина мнѣ мила — въ картинѣ,
 Когда волшебною игрой
 Всѣ краски дышущъ на холстинѣ
 И лица говоритъ хотящъ;
 Я, правда, не знатокъ, но радъ
 Всегда Корреджию дивиться,
 И даже — въ полошно влюбиться.
 Но я бываю врагъ картинъ,
 Когда прелестницы желаютъ
 Быть только ими для мущинъ,
 И все другое забываютъ.
 Цвѣты и краски хороши;
 Но ахъ! въ картинѣ нѣтъ души!

Д в е р ь.

Въ златой прекрасной вѣкъ
 Не вѣдалъ человѣкъ
 Ни *двери*, ни замковъ желѣзныхъ,
 И домъ и сердце открывалъ
 Для братьевъ, ближнихъ и любезныхъ:
 Такъ всѣхъ людей онъ называлъ.

Но время премѣнилось,
 И гибельное зло,
 Увы! къ намъ въ *дверь* вошло,
 Замокъ съ собою принесло,
 И сердце съ домомъ зашворилось.
 Сталъ смершнй — Камергеръ съ ключемъ;

Сидитъ за *дверью*, и не всѣмъ
 Ее охотно оппираетъ;
 По стуку человека знаетъ;
 Какъ рыба притаясь молчитъ,
 Когда рукою въ *дверь* стучитъ
 Досадный кредиторъ, проситель
 Съ бумагою, безъ серебра;
 Или старинный покровитель,
 Въ немилость впавшій у Двора;
 Или любовница съ слезами,
 Уже оставленная нами!
 Нѣтъ дома! вѣрь или не вѣрь:
 Для нихъ не ошпорется *дверь*.

Но двери настѣшь для случайныхъ,
 Для ихъ друзей, извѣстныхъ, тай-
 ныхъ,

Для челобитчика съ мѣшкомъ,
 Для камердинера съ письмомъ
 Отъ женщины, душѣ любезной,
 Или другимъ чѣмъ намъ полезной;
 Для миловидныхъ подлецовъ
 И нашихъ ревностныхъ льстецовъ!

Блаженъ, кто двери запираетъ
 Всегда для глупыхъ, злыхъ людей,
 И вмѣстѣ съ сердцемъ отворяетъ
 Ихъ только для своихъ друзей!

КЪ ЭМИЛИИ.

Подруга милая моей судьбы смирен-
ной,
Которою меня Богъ щедро наградишь!
Ты хочешь, чтобы я, спокойствомъ
усыпленной
Для свѣта и для Музъ, талантъ мой
пробудилъ,
И людямъ о себѣ напомнилъ бы сти-
хами.
О чемъ же мнѣ писать? Въ душѣ моей
одна,
Одна живая мысль; я разными словами
Могу сказать одно; душа моя полна
Любовію святой, блаженствомъ и по-
бою:
Другое кажется мнѣ скучной суепою.
Сказавъ тебѣ: *люблю!* уже я все ска-
залъ.
Любовь и счастье въ романахъ говор-
ливы,
Но въ истинѣ своей и въ сердцѣ мол-
чаливы.

Когда я щастіе себѣ воображалъ;
 Когда искалъ его подъ бурнымъ небомъ
 свѣта,

Тогда о прелестяхъ сокрытаго пред-
 мета

Я часто говорилъ; игралъ умомъ своимъ,
 И тѣни прибирахъ любилъ: одинъ къ
 другимъ,

Въ отсутствіи себя поршрешомъ утѣ-
 шая;

Тогда я щастливъ былъ, о щастіи
 мечтающа:

Мечта пріятна намъ, когда она жива.
 Но нынѣ, милый другъ, сильнѣйшія слова
 Не могушъ выразить сердечныхъ на-
 слаждений,

Которыя во всемъ съ тобою нахожу.
 Блаженство предо мной: я на тебя
 гляжу!

Считаю радости свои числомъ мгно-
 веній,

Не думая о томъ, какъ ихъ изобра-
 жать.

Любовникъ можетъ ли любовницу пи-
 сать?

Картина пишется для взора, а не чув-
 ства,

И сердцу угодить не станеть вѣкъ
 искусства

Но естѣлибѣ я и могѣ, любовью вдо-
 хновенѣ,
 Въ стихахѣ своихѣ излить всю силу,
 нѣжность жара,
 Которымѣ твой супругѣ щастливый
 упоенѣ,
 И кистію живой, и чародѣйствомѣ дара
 Все щастіе свое какѣ въ зеркалѣ явить:
 Не думай, чтобы тѣмѣ я могѣ другихѣ
 плѣнить.
 Ахѣ, нѣтъ! сердечный звукѣ столь
 тихѣ, что онѣ не внятенѣ
 Въ мятежныхѣ суедахѣ и въ хаосѣ
 свирасшей.
 Кто истинно блаженѣ, томѣ свѣту
 не пріятенѣ,
 Служа сатиною почти на всѣхѣ людей.
 Столь рѣдко щастіе! и столь неспра-
 ведливы
 Понятія обѣ немѣ! Иначе кто въ сребрѣ,
 Въ приманкахѣ гордости, въ чинахѣ
 и при дворѣ,
 Искалѣ бы здѣсь его? Умы самолюбивы:
 Я спорить не хочу; но мнѣ позволятъ
 быть
 Довольнымѣ въ хижинѣ, любимымѣ —
 и любить!
 Такѣ пастырь съ берега взираетѣ на
 волненія

Нептуновыхъ пучинъ, и видитъ корабли
 Игралищемъ стихій; желаетъ имъ спа-
 сенья,
 Но радъ, что онъ стоитъ надежно
 на земли.
 Нѣтъ, нѣтъ, мой милой другъ! сер-
 дечное блаженство
 Желаетъ тишины, а Музы любятъ
 шумъ;
 Не истина, но блескъ въ Поэтѣ совер-
 шенство,
 И ложь красивая плѣняетъ свѣтскій
 умъ
 Скорѣе, чѣмъ языкъ простой, нелн-
 цембрный,
 Которымъ говорятъ правдивыя сердца.
 Сказавъ, что всякой день, съ начала
 до конца,
 Мы любимъ быть одни; что мы другъ
 другу вѣрны
 Во всѣхъ движеніяхъ открытыя души;
 Сказавъ, что все для насъ минуты
 хороши,
 Въ которыя никто намъ не мѣшаетъ
 вольно
 Другъ съ другомъ говорить, другъ
 друга цѣловать,
 Ласкаться взорами, задуматься, мол-
 чать;

Сказавъ, что малаго всегда для насъ
 довольно;
 Что мы за все, за все Творца благо-
 даримъ,
 Не просимъ чуждаго, но щасливы
 своимъ,
 Моля Его, чтобъ Онъ безъ всякихъ
 прибавлений
 Оставилъ все, какъ есть, въ самихъ
 насъ и вокругъ:
 Я вкусу этакоевъ не ужоу, мой другъ!
 Гдѣ шутъ Поэзія? гдѣ вымыслъ укра-
 шеній?
 Я истину скажу; но кто повѣритъ ей?
 Когда пылающій любовникъ (часто
 мнимый)
 Спихами говоритъ любовницѣ своей,
 Что для него она предметъ боготво-
 римый;
 Что онъ единственно къ ней спра-
 стію живетъ,
 За иѣжный взоръ ея короны не возъ-
 метъ,
 И прочее: тогда ему иной повѣритъ:
 „Любовникъ, думаютъ, въ любви не
 лицебритъ;
 „Обманываетъ онъ себя, а не другихъ.“
 Но чтобъ супружество для сердца
 было раемъ;

Чѣмъ въ мирной тишинѣ пріятно-
 .стей своихъ
 Оно казалось всегда цвѣтущимъ Маемъ,
 Безъ хлада и грозы; чѣмъ нѣжный
 Гименей
 Былъ страстенъ, и еще сильнѣе всѣхъ
 .спасшей:
 То люди назовутъ безсовѣстнымъ об-
 .маномъ
 Исторія любви шамъ кажется рома-
 .номъ,
 Гдѣ все романами и дышетъ и живетъ.
 Нѣтъ, милая! любовь супруговъ шакъ
 .священна,
 Чѣмъ бытъ должна отъ глазъ нечи-
 .стыхъ сокровенна;
 Ей сердце храмъ свяшой, свидѣтель
 Богъ, не свѣтъ;
 Ей часныя другъ, не Фебъ, другъ свѣ-
 .та и припавства;
 Она по скромности не любила стихо-
 .творства.

Б е р е г ъ.

Послѣ бури и волненья,
Всѣхъ опасностей пути,
Мореходцамъ нѣтъ сомнѣнья
Въ пристань мирную войти.

Пусть она и неизвѣстна!
Пусть ее на картѣ нѣтъ!
Мысль, надежда имъ прелестна
Тамъ избавишься отъ бѣдъ.

Естьли жь взоромъ открываютъ
На берегу друзей, родныхъ,
О блаженство! восклицаютъ,
И лешятъ въ объятья ихъ.

Жизнь! ты море и волненье!
Смерть! ты пристань и покой!
Будетъ тамъ соединенье
Разлученныхъ здѣсь волной.

Вижу, вижу... вы манише
Насъ къ миспическимъ брегамъ!...
Тѣни милыя! хранише
Мѣсто подлѣ васъ друзьямъ!

Къ Добродѣтели.

О ты, которая была.
Въ глазахъ моихъ всегда прелестна,
Душѣ моей всегда мила
И сердцу съ юности извѣстна!
Вхожу въ святилище Твое;
Объемя, чувствомъ вдохновенный,
Твой жертвенникъ уединенный!
Одно усердіе мое
Даетъ мнѣ право не чуждаться
Твоихъ священныхъ олшарей,
И въ пламенной душѣ моей
Твоимъ блаженствомъ наслаждаться!

Нѣтъ дѣлъ моихъ передъ Тобой!
Не сыпалъ зла я на бѣдныхъ:
Мнѣ зла не дано судьбой;
Но глазъ заплаканныхъ, лицъ блѣдныхъ
Не могъ безъ грусти замѣчать;
Дружился въ сердцѣ съ угнѣвленнымъ,
И жалобамъ его священнымъ
Любилъ съ прискорбіемъ внимать;

Любилъ суды правдивы Рока,
 Невинныхъ, добрыхъ торжество.
 „Есть гробъ, безсмертье, Божество!“
 Я мыслилъ, видя шронъ порока.

Нѣтъ, нѣтъ! я не былъ ослабленъ
 Симъ блескомъ, сколь онъ ни прекра-
 сенъ!

Драконъ на время усыпленъ,
 Но самый сонъ его ужасенъ.
 Злодѣй на Эшии строитъ домъ,
 И пепелъ подъ его ногами;
 Тамъ лава устлана цвѣтами,
 И въ тишинѣ слышенъ громъ.
 Пусть онъ не знаетъ угрызенья!
 Онъ не достоинъ знать его.
 Безчувственность есть адъ того,
 Кто зло творитъ безъ сожалѣнья.

Нѣтъ, въ мысляхъ я не унижалъ
 Твоихъ страдальцевъ, Добродѣтель:
 Жалѣть объ нихъ я не дерзалъ!
 Въ оковахъ рабъ, въ вѣнцѣ Владѣтель,
 Равно здѣсь щастливы Тобой.
 Твоею силой укрѣпленный,
 на мѣсто казни возведенный,
 Достоинъ зависти Герой:
 У ногъ его лежишь вселенна!
 Онъ намъ оставишь тлѣнный прахъ,

Но духъ его на небесахъ —
 Душа сама собой блаженна.

Когда міръ цѣлый шрепеталъ (*),
 Волнуемый спраснями злыми:
 Мой взоръ знаменъ Твоихъ искалъ:
 Я сердцемъ слѣдовалъ за ними!
 Творилъ обѣщанья... слезы лилъ
 Отъ радости и скорби тайной....
 Кто въ вѣкъ чудесной, чрезвычайной
 Призракомъ не обманушь былъ?
 Когда жъ людей невинныхъ кровью
 Земля дымишься начала,
 Миѣ свѣтъ казался адомъ зла....
 Свободу я считалъ любовью!....

Я былъ игралищемъ страстей,
 Родясь съ чувствительной душою:
 Ихъ огонь пылалъ въ груди моей;
 Но сердце съ милою мечтою
 Всегда сливало образъ Твой:
 Прости!... Ахъ! лѣша заблужденій
 Текутъ стезею огорченій;
 Намъ спрашенъ въ младости покой
 И терніемъ любезны розы!...
 Я жертвой, не широкимъ былъ,
 И въ вѣчныхъ горестяхъ любилъ
 Свои, а не чужія слезы!

(*) Во время Революціи.

Не совѣстью, одной поскою
 Я въ жизни болѣе терзался;
 Виновный только предъ собой,
 Сквозь слезы часто улыбался!
 Когда же, сердцемъ увлеченъ,
 Не помнилъ я, въ восторгахъ стра-
 сти,

Твоей, о Добродѣтель! власти,
 И, блескомъ щасья ослѣпленъ,
 Спѣшилъ за нимъ на путь неправый:
 Я былъ загадкой для себя:
 Какъ можно столь любить Тебя
 И нарушашъ Твои уславы!

Преплывъ обширный океанъ,
 Чрезъ многія пучины, мѣли;
 Собравъ богатства дальнихъ странъ,
 Пловецъ спремится къ вѣрной цѣли,
 Къ своимъ отеческимъ брегамъ,
 И взоръ его неперпѣливый
 Уже опкрылъ сей край щастливый;
 Онъ мыслитъ радосно: „я тамъ!“...
 Вдругъ буря въ ужасъ все приводитъ —
 Корабль скрывается въ волнахъ!
 Пловецъ не гибнетъ — но въ слезахъ
 Онъ нищимъ на берегъ выходитъ!

Вотъ жребій мой!... Ахъ! я мечталъ
 О пихой пристани, покоѣ;

Но буря и свирѣпый валъ
 Сокрыли щастіе златое!
 Пристанища въ семъ мірѣ нѣтъ,
 И насъ съ послѣднею волною,
 Въ землѣ подъ гробовой доскою,
 Къ себѣ червь кровоглавый ждетъ!..
 Блаженъ, кто не былъ здѣсь свидѣ-
 тель

Погибели своихъ друзей,
 Или въ несчастьяхъ жизни сей
 Тобой утѣшенъ, Добродѣтель!...

Смотрю на небо: тамъ цвѣтны
 Въ прелестныхъ радугахъ играютъ;
 Златыя, яркія черты
 Одна другую пресѣкающъ,
 И вдругъ, въ пространствахъ высоты,
 Сливаются съ ночнымъ мерцаньемъ...
 Не можно ль съ *сверхънмъ сіяньемъ*
 Сравнять сей жизни красоты?...
 Оно угасло — но блистаешъ
 Еще полярная звѣзда:
 Такъ Добродѣтель никогда
 Во мракъ насъ не оставляетъ!..

Остатокъ радостей земныхъ,
 Дочь милую, кропя слезами,
 Въ восторгѣ нѣжныхъ чувствъ моихъ
 Къ Тебѣ дрожащими руками

Подъеблю, и молю: будь ей
И горемъ здѣсь и утѣшенъемъ,
Безъ щастья вѣрнымъ наслажденьемъ!
Въ послѣдній часъ судьбы моей
Ее ко груди прижимая,
Да обниму я въ ней Тебя!
Да гасну, васъ равно любя,
И милой милую вручая!

Стихи на скоропостижную смерть
Петра Афанасьевича Пельскаго (*).

Вчера въ моемъ уединеннѣи
Я съ нимъ о жизни разсуждалъ,
О нашемъ горѣ, утѣшеннѣи;
Вчера съ друзьями онъ гулялъ
По рощамъ мирнымъ въ вечеръ ясный;
Глазами солнце проводилъ
На западѣ тихій и прекрасный,
И виды сельскіе хвалилъ!...
Слѣды его еще не скрылись
На сихъ коврахъ правы густой;
Еще цвѣтки не распрямились,
Измятые его ногой —
Но онъ навѣкъ отъ насъ сокрылся!...
Едва вздохнулъ — и вдругъ исчезъ!
Съ дѣтьми, съ друзьями не простился!
Мы плачемъ: онъ не виднѣтъ слезъ!..
Ахъ! въ гробъ мертвые спокойны!
Ихъ время горевать прошло....
Смерть только для живыхъ есть зло;
Могила зависти достойна —

(*) 9 Маѣ онъ обѣдалъ у меня въ деревнѣ и
провелъ вечеръ.

Ничтожество не страшно въ нихъ!...
 Нашъ другъ былъ веселъ для другихъ
 Умомъ, любезностью своею,
 Но тайно мучился душою. . . .
 Ахъ! онъ умѣлъ боготворить
 Свою любовницу - супругу (*)!
 Оплакавъ милую подругу,
 Кто можетъ въ жизни щастливъ быть?
 Я видѣлъ Пельскаго въ жилищѣ
 Усопшихъ, посреди могилъ:
 Онъ тамъ рѣкою слезы лилъ!...
 Тамъ было и его гульбище,
 Равно прелестное для насъ,
 Равно любившихъ и любимыхъ,
 Ко гробу сердцемъ приводимыхъ!..
 Тамъ тихій изъ-подъ камня гласъ
 Ему вѣщалъ ли въ утѣшенье,
 Что самъ онъ скоро отдохнетъ
 Отъ жизни, въ коей щастья нѣтъ?...
 Гдѣ радость есть приговленье
 Къ утѣшамъ и печалямъ вновь;
 Увы! гдѣ самая любовь,
 Нѣжнѣйшихъ душъ соединенье,
 Готовишь только сожалѣнье
 И гаснетъ навсегда въ слезахъ,
 Тамъ есть ли въ благахъ совершен-
 ство? ...

(*) Она скончалась въ прошломъ году.

Мечта прелестная, блаженство!
 Мелькая въ сердцѣ и въ глазахъ,
 Ты насъ желаньемъ утомляешь —
 Приводишь къ гробовой доскѣ,
 Надъ прахомъ милыхъ исчезаешь,
 И сердце предаешь тоскѣ!

Теперь супруги не разлучны;
 Въ могилѣ учась ихъ одна:
 Покояшся въ жилищѣ сна,
 Или уже благополучны
 Чистѣйшимъ новымъ бытиемъ!...
 А мы во странствіи своемъ
 Еще помимые сомнѣнемъ,
 Печалью, страхомъ и мученьемъ,
 Свой путь съ шероховатѣмъ свершимъ!
 Надежда смертныхъ утѣшаетъ,
 Что миръ другой насъ ожидаетъ:
 Сей свѣтъ пустыня передъ нимъ!
 Тамъ всѣ, кого мы здѣсь любили,
 Съ кѣмъ въ юности пріятно жили;
 Тамъ, тамъ собраніе вѣковъ,
 Мужей великихъ, мудрецовъ,
 Которыхъ въ лѣтописяхъ славимъ!...
 И съ тѣми, конхъ здѣсь оставимъ,
 Мы разлучимся лишь на часъ.
 Земля гостинница для насъ!

Конецъ Перваго Тома.

Опечатки въ Первомъ Томѣ.

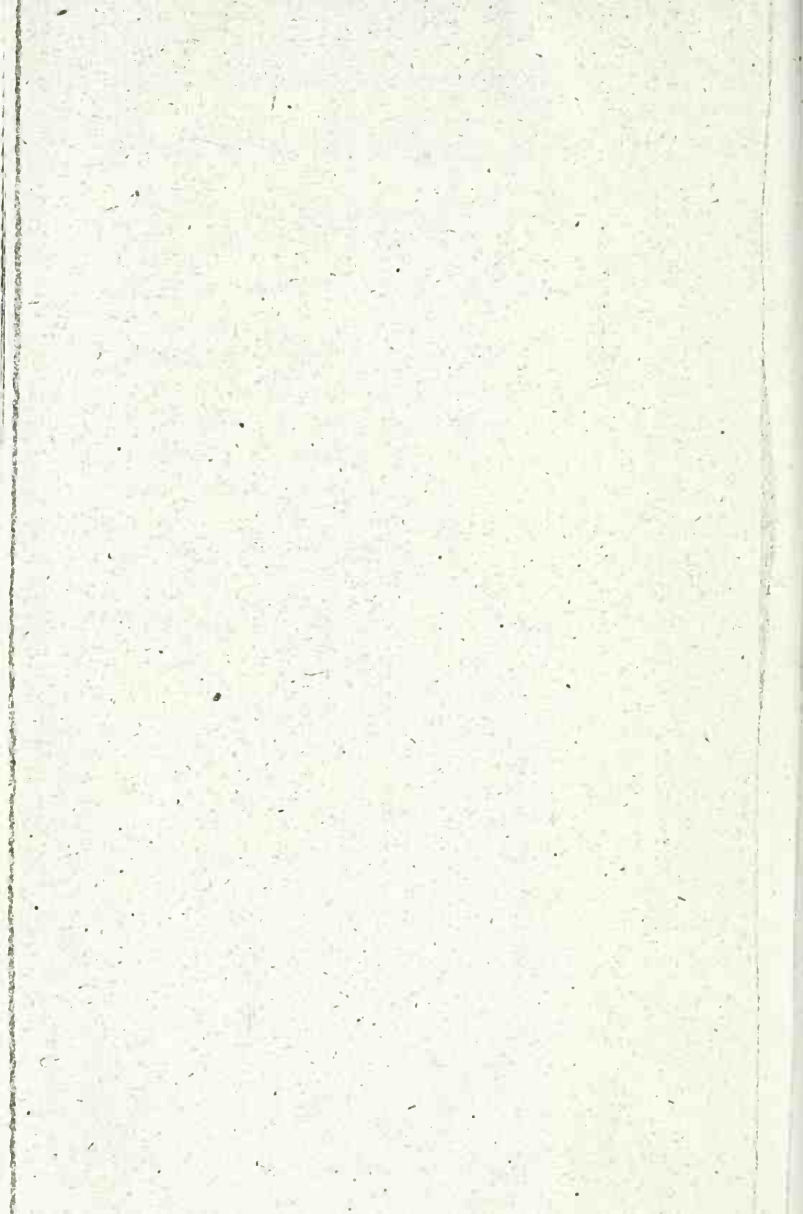
Стран. строк. напечатано: читай:

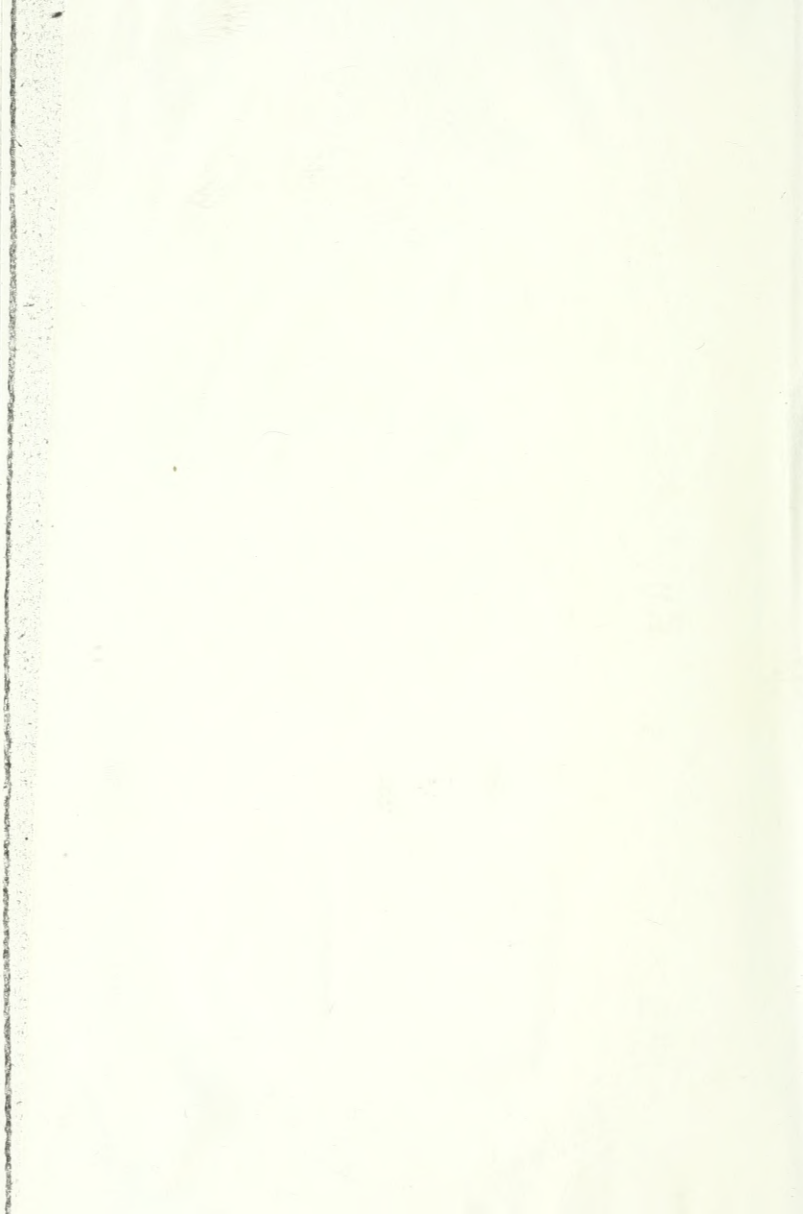
34 — 18	своихъ	своихъ?
158 — 13	Тасовы	Тассовы
171 — 13	зверей	зябрей
208 — 15	бышь	бышь.
233 — 14	разлюбяшь	разлюбять.
262 — 15	незабвеный	незабвенный
266 — 15	вънецъ	вънецъ.
274 — 4	угнѣшен- ныхъ	угнѣшен- ныхъ
283 — 8	просвѣ- щенъе	просвѣ- щенъе.
296 — 19	угнѣшен- нымъ	угнѣшен- нымъ

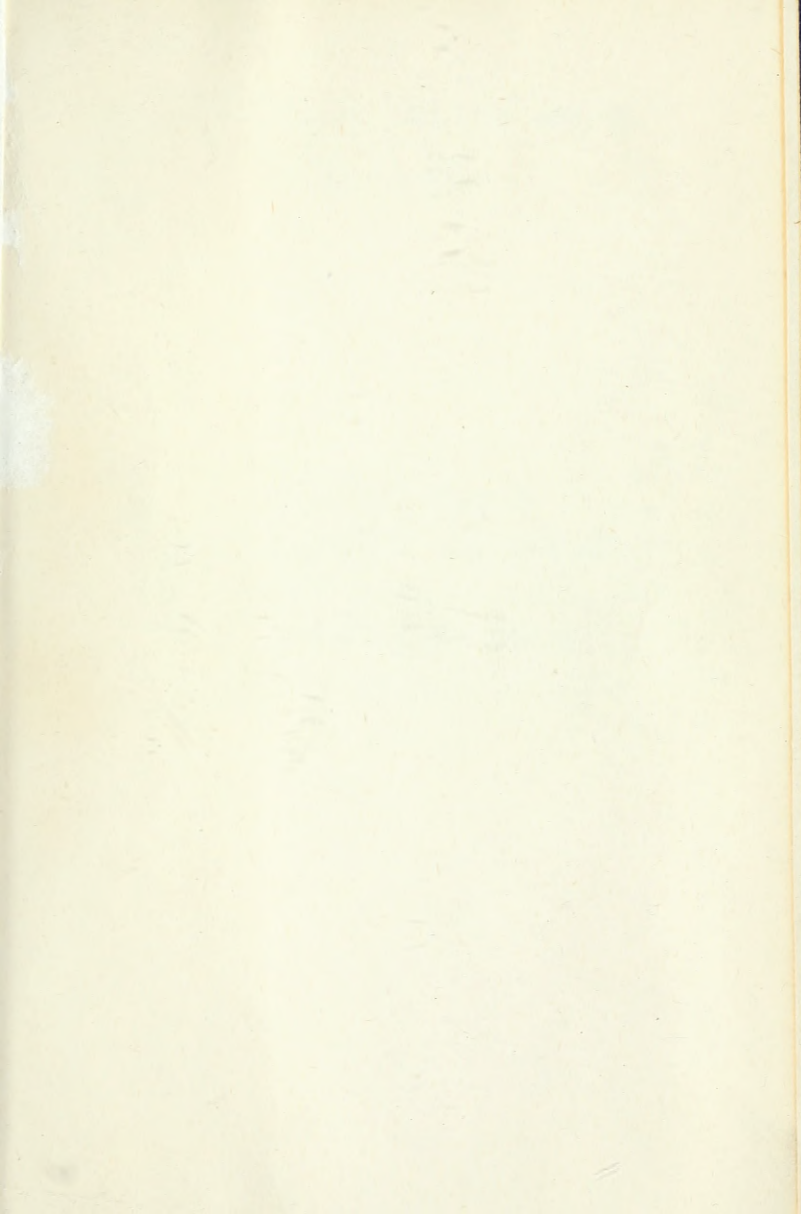
Опечатки во Второмъ Томѣ.

Стран. строк. напечатано: читай:

20	—	10	четыре ло-	четырехъ
			шади	лошадей
54	—	2	однѣ	одни
93	—	3	судь бы	судьбы
234	—	13	чистнѣйшія	чистѣйшія
281	—	1	воспылаха	воспылала







PG
3314
A1
1803
t.1

Karamzin, Nikolai' Mikhaï-
lovich
Sochineniia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

